

9623.2/81
(K) È CHÉNG
(J) IÀO CÁI
(J) IÀO Fǎ

《课程教材教法丛书》

小学语文 教材和教法

第一集

人民教育出版社

小学语文教材和教法

第一集

《课程·教材·教法》编辑部编

人民教育出版社

课程教材教法丛书

小学语文教材和教法

第一集

《课程·教材·教法》编辑部编

*

人民教育出版社出版

新华书店北京发行所发行

人民教育出版社印刷厂印装

*

开本 850×1168 1/32 印张 8.5 字数 205,000

1985年4月第1版 1986年6月第6次印刷

印数 1—8,800

书号 7012·0928 定价 1.50 元

目 录

编辑说明.....《课程·教材·教法》编辑部(1)

小学语文教材和教学法的几个问题

——兼谈我国的普通教育.....吕叔湘(1)

加强研究小学语文教学的规律性.....袁微子(6)

贯彻“三个面向”精神 加速教学改革步伐.....刘曼华(15)

发挥教材作用 培养一代新人.....斯霞(22)

贯彻“三个面向”，要注意“三个结合”

——也谈小学语文教学改革.....李伯棠(31)

在改革中前进

——三十五年来小学语文教材编写工作.....何慧君(42)

五年制小学语文课本改编的重点

.....袁微子 茅乃珍 陈国雄(50)

六年制小学语文基本教材的编写设计.....袁微子 何慧君(59)

小学低年级的识字训练.....茅乃珍 梁俊英 崔峦(65)

小学语文课一至三年级听说读写能力的训练

.....陈国雄 常振家 刘新梅(74)

小学语文课一至三年级的“基础训练”.....何慧君 钱琴珠(80)

承前启后,循序渐进

——谈小学中年级语文教材.....陈国雄(90)

小学高年级语文课要加强基本功训练.....常振家(96)

介绍新编五年制小学写字教材·····	何慧君 钱琴珠(102)
讨论小学写字教材的两封信·····	何慧君 钱琴珠(111)
小学语文教材的字汇研究·····	李伯棠(115)

小学低年级语文课中的思想教育·····	袁微子(125)
小学高年级语文教学中的思想品德教育·····	武振江(134)
要从小培育儿童对祖国的深厚感情	
——试论在小学语文教学中加强爱国主义教育·····	袁微子(147)

小学语文教学实行“注音识字,提前读写”的	
几个理论问题·····	邓桂生(154)
“注音识字,提前读写”实验中的识字教学·····	于吉相(160)

我怎样教小学低年级语文课·····	周锡芳(171)
我对小学低年级识字教学的体会·····	王 兰(181)
把识字教学和词句训练结合起来·····	李丽兰(190)

阅读教学基本方法初探·····	宛士奇(196)
试谈小学阅读教学的阶段性·····	李伯棠(200)
小学三年级阅读教学和学生思维能力的发展	
·····	章婉兴 吴也显 覃事敏(209)
小学古诗教法浅谈·····	陈兴无(221)

在小学语文教学中培养学生的理解能力和表达能力	
·····	李伯棠(226)
在小学语文教学中培养观察能力·····	熊先约(236)

小学生语文自学能力的培养.....	俞德霖(242)
小学语文课的看图教学.....	郭石保(249)
引导观察, 启发思维	
——小学看图写话和看图作文教学建议.....	张肇炜(256)

小学语文教材和教学法的几个问题

——兼谈我国的普通教育

吕叔湘

现在小学教育存在的问题还是相当严重。搞四化，最近三年认识才逐步深入。最初的主要想法是引进新技术，后来认识到要有掌握新技术的人才。于是注意培养科技人才，办好大学，办好研究院，送留学生到国外去学习，等等，但对中小学好象没有想到有什么关系似的。近一年注意到了，中小学不办好，影响到高等学校新生的质量。还有，能上高等学校的毕竟是少数，不可能都入高等学校。从事各种工作的人，无论农村、工厂、服务行业，三百六十行中受过高等教育的总是少数。一个工厂有一定数量的工程师、技术员，但大多数是工人，工人的知识水平高低直接影响整个工作。工人做不好的工作，技术员来做；技术员做不了的，工程师来做，工程师本身的任务就受到影响。各行各业中都有这个情况。这是什么问题呢？普通教育质量很差，不合格，中学毕业真正达到部颁标准的我看很少，城市中可能有半数，有的半数还不到，农村就更差了。现在中小学是个薄弱环节，对四化影响很大。即使高等院校招生百里挑一，挑尖子，将来毕业出来到了工作岗位，牡丹很好没有绿叶扶持，也不行。所以要大声疾呼办好中小学教育。要办好中小学教育，不应该不看到大多数，只看到少数。中小

① 本文是作者 1980 年 10 月在北京香山召开的部分省市小学语文教材改革座谈会上的讲话。

力量搞一些重点学校是可以的，但我反对唯重点论。保证重点，也要照顾一般。一个学校如果百分之七十教师是优秀的，百分之三十是一般的，可以把后者带上去。把优秀教师全集中到重点学校，别的学校一个骨干也没有，这不行。我国人口还是农村人口占多数，所谓重点中学绝大多数在城市，很少在农村。农村孩子天资好、有培养前途的有的是，但学校办得不好，不能成材，这对我们国家是个极大的损失。这次人大三次会议，我们几个同志搞了个提案，就是刚才说的的问题，即大多数的的问题，牡丹与绿叶的问题，还提了些具体意见。第一条要增加经费。当然整个教育经费都不够，但是中小学教育经费尤其不够。现在校舍被占用的问题还没有解决，房子多年不修，教具不够，图书很少。还有一条，现在很多学校领导不是搞教育的，不少是宣传队进校后留下来的，或者是转业的军人，他们对教育没有兴趣，也不懂。我们建议一年之内把所有这些领导都换掉，换上懂行的。

教员要有个检定制度，北洋时代有，国民党时代也有，唯独我们没有这个制度，好象人人当教员，这是不对的。检定并不是每个人都考试，师范毕业生是免试检定，本来就是培养他当教员的，他有毕业证书，不需要检定。大专学校毕业的教中学，中学毕业的教小学，教了三年、五年了，也可以免试检定。但是中学毕业教中学，小学毕业教小学，就必须耍考，到底能不能教，考合格给你证书，考不合格再给你一个机会，总之不能随便拉个人来当教师。现在特别是大队办的学校，教员来源千奇百怪，干部的熟人、亲戚，不管能教不能教就拉出来教书，这样教学质量怎么能提高？还有民办教师待遇很差，要积极设法及早改善。整个说起来，小学教师待遇极不合理，对青年毫无吸引力，这怎么能够提高师资队伍的水平。一方面解决待遇问题，一方面要考查。教育是影响下一代下几代的问题。现在好多教师是“文化大革命”中初中毕业生，水平

不高，他们教的学生将来一部分又去当教师，这样循环下去，影响好几代。中小学问题中央定方针、政策，真正办学是地方上的事，一个县领导只要重视中小学教育，就能搞好。关键在于对中小学教育有个正确的认识。

下面谈谈小学语文教材和教学法中的几个具体问题。

小学语文教学比较突出的是低年级的识字问题。我看了景山学校主编的和人民教育出版社统编的两种教材的识字部分，比较了一下。统编教材一年级上学期识 299 个字，下学期 424 个字；二年级上学期 486 个字，下学期 485 个字，四个学期识 1,694 个字。三年级上学期识 394 个字，下学期 351 个字，一至三年级共识 2,431 个字。景山学校教材一年级上学期识 645 个字，下学期 700 个字；二年级上学期识 800 个字，下学期 320 个字，共 2,465 个字。大体上说，统编教材三年认的字，景山教材两年认了，提早阅读一年，这样说程度有所不同了。我想，一年级第一学期小孩刚入学，识 645 个字是不是偏高了些。识 645 个字能够做到，甚至可以更多些，但是要有很好的条件，如家庭环境好，师资条件好等等。我的孙子入学前从地图上开始认字，东捡西捡，一年工夫认了 1,000 多个字。统编教材适当放慢识字步伐（跟景山学校比稍慢，跟“文化大革命”前比还快一些），是照顾到全国各地的不平衡情况。因为我们国家大，先进地区与落后地区差距大，偏僻地区、山区小学条件更差。统编教材照顾了这种情况。

关于集中识字、分散识字的方法问题。抽象地说，集中识字和随课文分散识字很不一样，实际上现在的做法并没有这样大的差别。景山学校课本每册分两次集中，统编教材没有搞大集中，二、三、四册有小规模集中，二册集中两次，三、四册集中三次。这样就是每次集中的字数多少的问题，不是说一个绝对集中，一个绝对分散。对教材问题我是主张百花齐放的，多探索几条路子没有什么不好。

哪条路子最有效，要经过相当长时间的试验才知道。对教学法我也主张百花齐放，中学甚至大学都可以多样化一点。一切事情有比较，有竞争，才容易进步，不要搞“一言堂”，不要一刀切。各种不同路子进行比较，有的比下去了，有的比上来了，优秀的东西是从来不怕比的。三十年来，我们国家从经济到文化教育，吃“一刀切”的亏很大。什么东西都没有比较，没有竞争，错了不知道错，不对头不知道要改。从学校教育上说，应该一刀切的倒没有一刀切。小学毕业应该是什么水平倒应该切一下。现在小学毕业的水平程度不齐，可能有一半以上不合标准。中学恐怕也是一样，至少有一半中学毕业生不象中学毕业生。差中还有差，差别很大。

我看统编教材和景山的识字课本，这两个教材对说话能力的培养都注意不够，回答比较简单，比较死板。对学生自由说话、连贯说话训练得不够。有些问题提得又抽象了一些，比如“读这节课书你有什么想法”，这对一二年级学生是不合适的。看图说话要让他们说些生活方面的，小孩比较容易练习。要培养他们说话连贯，思路清楚，不是颠三倒四，这对将来作文很有好处。还有方言地区学普通话的问题。推广普通话在语音、语汇、语法上各个地区有不同的难点，这些难点要作重点来攻。对许多虚词的用法，如“了”“着”在普通话地区不需要讲，在方言区就要练习。语音方面也有这个问题，如卷舌音、后鼻音、前鼻音等等，统编教材不可能都列出来，所以方言地区要有补充教材。

还有小学学文言文的问题。我觉得小学少学一点文言对提高学生的兴趣有作用。学什么？主要学韵文，念起来好听，容易学。有一种议论，说学文言对学生作文有帮助，写起来有许多词语可以套用。这无非指那些成语、典故、古雅字眼。现代文用这些成语、典故、古雅字眼到底好不好？我主张现代人说现代话，有时难免搭配一些古的东西，可不能搞得太多了。我们现在不妨把二十年

代言言出身的作家写的白话拿来看看。用现在的标准看，生硬、不太通顺的例子很多。后来有人打个比喻，象缠过小脚的妇女放大脚一样，是解放脚，当时不刺眼，现在很刺眼。白话还是要从白话中学，不是从文言中学。主张文言从小学开始学的还有个理由，就是怕晚了学不好。我看主要是学习态度、学习方法问题，学文言从中学开始也不晚。从前人学文言，不但要能看书，还要能写，那就要念很多书，还要背。现在学文言主要是看书，不要求写，所以只要学习得法，到初中甚至高中开始，也是可以学好的。

加强研究小学语文教学的规律性

袁 微 子

小学语文教学规律性的问题，是粉碎“四人帮”以后，针对十年浩劫对教育事业的严重破坏，迫切要求为建设四化培育人才，由不少关心中小学教学改革的同志提出来的。一九七七年秋，教育部根据中央指示，组织力量编写小学语文教学大纲（试行草案），并根据大纲精神编写小学语文通用教材。无论大纲或教材，也都注意了研究小学语文教学的规律性问题。一九七八年以来，广大教师试用通用教材，在教学改革的实践中，对语文教学的规律性又有了新的认识。他们在教学中，重视发展智力，培养能力，并把它和语文教学规律性的探索联系起来，打开了新的局面。这个课题，已在全国范围内大力展开研究。经过几年实践，学生的语文水平确实有所提高。现在想在这个基础上，联系小学语文通用教材的编写，进一步探讨小学语文教学的规律性问题。

一、探讨小学语文教学的规律性，要摆正教和学的关系，着眼于培养能力

怎样看待教和学的关系，历来有两种认识。一种是：先生讲、学生听；教就是先生讲，学就是学生听。先生传授知识，学生接受知识。师生之间是知识授受的教学关系。这是一种把教和学对立起来的看法。还有一种是：教是为了达到用不着教，讲是为了达到

用不着讲。教要向不教转化，讲要向不讲转化。这是从发展的辩证的观点看问题。探讨语文教学的规律性，应当辩证地对待教和学，摆正它们之间的关系。

辩证唯物主义告诉我们，事物的发展主要靠事物的内在运动。外力的推动只是条件，内在的自我运动才是根据。既然教是为了达到用不着教，那么在教学过程中，教师的主导作用就应当是促使学生的自我运动，帮助学生逐步养成自学能力。由此看来，只要正确地对待教和学的关系，就必然地要提出培养能力的问题。

培养能力，从语文教学来看还有一个认识问题。中国长期处于封建社会，几百年的封建科举制度，以学而优则仕的利禄为诱饵，禁锢着人们的思想。读书只限于四书五经中的圣贤之道，拼凑一套死知识，按八股调的形式作文，而作文也只是为了应考，考中了便可以做官。所谓读书作文无非是走入仕途的敲门砖，当然用不着讲究培养什么能力。现在，我们已经进入到社会主义社会，要为社会主义现代化的建设培育人才。语文是学习社会科学和自然科学的工具，是打开人类知识宝库，促进个人和社会进步的一把钥匙。因此，学生学习语文，不仅是培养读书作文的能力，而且要能够运用语文这工具去认识自然、认识社会，从而改造自然、改造社会。这样，培养能力就成为语文教学中的一个重要课题。

本着这个认识，培养语文能力，就不能单是停留在语言文字的理解与表达上。理解语言文字是为了阅读的需要，运用语言文字是为了写作的需要。阅读和写作的能力都要靠语文教学来培养。这是首要的。但这还不够，还要在读写训练中指导学生怎样认识世界，这就是说，要指导学生学会动脑筋的方法，观察事物的方法，分析事物的方法，培养他们认识事物的能力。因此，探讨小学语文教学的规律既要重视发展语言，研究学习语文的规律；也要重视发展思维，研究认识事物的规律。

学习语文,从语言文字的形式来讲,无非是字、词、句、篇;从语言文字的运用来讲,不外乎听、说、读、写。凭借字、词、句、篇,培养学生能听、能读的理解能力和会说、会写的表达能力。学生具备了这两种能力,就可以说是有了语文能力。这是主要的方面。另一方面是认识事物。从认识方法讲,主要是培养学生的观察能力,思维能力。学生具备了这两种能力,也可以说是有了认识事物的能力。前者是发展语言,后者是发展思维。训练语言有自己的道路,譬如从字到词到句到段到篇,从说话到写话到作文。怎样处理听、说、读、写的关系和字、词、句、篇的关系,有它自己的规律。训练思维也有它自己的道路,譬如从形象思维到逻辑思维(逻辑思维包括形式逻辑思维和辩证逻辑思维),也有它自己的规律。但语言和思维又是相互依存的。没有语言,谈不上思维,思维是要靠语言这个工具进行的;而语言一离开思维,它也就成了一个外壳。从这个意义上说,语言和思维乃是一个统一体。小学语文教学要尽力把语言训练和思维训练这两个规律结合起来。

理解能力、表达能力的培养要靠观察能力、思维能力来推动。这四种能力综合运用,成为综合性的能力,即自学能力。自学能力要靠学生自己去获得,教师是传授不了的。但也不能忽视教师的主导作用。教师要教给学生自学的方法,引导学生自己去探索,这就是说教师要给学生指引一条探索的道路。尽管如此,路是要学生自己走的,教师不能代替他走。抱着走,扶着走,牵着走都不成,一定要学生自己走,要学生自己去获得自学能力。

二、为了培养学生的语文能力,要安排好 读写训练的重点项目和步骤

能力是无形的,必须要有依傍。培养学生的能力,主要依傍教材。在教学中,教师凭借教材,引导学生动脑筋,自觉地获得读写

知识,逐步学会运用,培养成为能力。在培养能力的过程中,同时发展学生的智力。为了便于教师逐步地培养学生的自学能力,就要安排若干个具体训练项目,有计划地进行训练。以这套小学语文通用教材来说,高年级课本里的“读写例话”便点出了三十几个重点训练项目。这些训练项目,就是凭借教材,教师用来对学生发展智力、培养语文能力的训练重点。

教材中各年级的训练项目和步骤,主要是遵循认识事物的规律,结合文章的形式和内容,有计划地安排的。这在低年级的教材中,体现还不够明显。因为低年级学生年龄小,各项基本功训练刚刚开始,训练项目具体而微,处于幼苗状态。到了高年级,要加强读写训练,训练项目就可以明确地提出重点。就这套通用教材说,高年级三十几个训练项目,大致可以分为四个步骤。第一步,综合低年级一些初步的基本功训练,加以归纳,提出有关读写的一些基本要求。第二步,让学生学习从联系和比较当中来认识事物,从而受到有关的读写基本功训练。第三步,让学生学习从事物的发展和变化中认识事物,从而进一步受到有关的读写基本功训练。第四步,提出了小学阶段读写基本功训练中的一些关键性问题。这样第四步,是以思维训练的线索为出发点来考虑安排的。语文教学主要是培养读写能力,因而必须加强其它两条线索。这两条线索便是从文章的形式和内容来进行的读写训练:一条是字、词、句、篇,由字到词到句子到段到篇逐步地进行训练;一条是文章的内容组织和它的思路。就字、词、句、篇的训练来说,低年级除了识字,主要进行词和句的训练。教材安排,从拼音到看图识字、看图学词学句,到学习短小的课文。词和句的训练从开始识字时就要注意。在学习语文中,词的训练十分重要。词句训练从低年级到高年级始终是十分重要的基本功训练。在低年级的语文教学中,还要特别注意围绕词和句这个重点,加强朗读和说话训练。三年级要加强

段的训练,要重视引导学生了解句与句,段与段之间的联系。到了高年级,要继续重视词、句、段的训练,并以篇的训练为重点。再就文章的内容及思路来说,小学阶段要以学习记叙文为主,以记叙文来说,针对小学生的学习要求,大体不外乎是四种关系的排列组合。这四种关系是:第一,动静关系。这是就空间变化来说的。一篇篇文章无非是对自然界和社会现象的记述。要记叙必须先观察。观察事物的方位关系及其变换,是静态的观察;观察事物的活动及其变化,是动态的观察。若处于静态,要了解事物间的方位关系;若处于动态,要了解事物是如何活动的。第二,顺逆关系。这是从时间发展来考虑的。读一篇文章,要搞清事情发展的顺序,是按时间的推移,事情发展的顺序记叙的,还是采用了倒叙、插叙等方式。学习语文,在搞清文章表达次序的同时了解它所记叙的事情;在说话、作文时要做到言之有序。第三,详略关系。这是从重点和非重点的关系来说的。文章不能平均用力,要分辨主要矛盾和次要矛盾,做到主次分明,重点突出。读文章时,要分清主次,抓住重点,认真琢磨;写文章时要根据事情的特点,抓住重点,做到详略得当。第四,内外关系。这是就现象和本质的关系来说的。认识事物要有一定的深度,就得有一个从具体到抽象,从现象到本质的认识发展过程。读文章时,要体会出文章里蕴含的意思;写文章时,要能借事、借景、借物表达自己的内在的真情实感。

综上所述,读写训练项目便是以读写训练为中心,联系思维训练,从文章的形式和内容来培养读写能力,进行重点安排。这种训练重视发展思维,为发展智力创造了条件;注意循序渐进地进行读写训练,有利于培养读写能力。

三、为了有计划地进行语文的重点训练， 要安排好课文的各种类型

教学目的起了变化，训练内容跟着起了变化，教材形式也必须跟着起变化。以这套通用教材而论，在低年级除汉语拼音、识字训练外，增加了看图学词学句、看图学文、讲读课文、阅读课文、独立阅读课文等课文类型，到了较高年级，为了进一步有步骤地进行读写训练，培养能力、发展智力，安排了看图学文，讲读、阅读和独立阅读三类课文，习作例文和读写例话。

“看图学文”是从连环图画中得到的启发。早在三十年代，鲁迅在《连环图画琐谈》中谈到连环图画，认为上图下文这种形式对启蒙教育有好处。看图学文也是从看图识字、看图学词学句发展而来的。看图可以培养观察能力，看图的目的是为了学文。学文是为了培养理解文章的能力。在培养观察能力、理解能力的过程中发展儿童的思维，培养他们的思维能力。看图学文的要求随着年级的升高而提高。由简单到复杂地进行观察能力的训练，从形象思维到逻辑思维进行思维训练，从理解具体内容逐步过渡到理解抽象的内容。看图学文不是看图说话、写话，不要把培养表达能力的任务放在里面。

讲读课文是训练学生阅读能力的主要教材，是教师的教向用不着教转化的起点，是引导学生走向自学之路的第一步。这类课文在处理教和学的关系时，教师教的比重要大些，学生自学要求相应低些。但教师一定要引导学生自觉掌握读写知识。首先是通过语言文字读懂课文，而后对有关的读写知识逐步有所领会，从中发展学生的思维。词句的理解在小学语文教学当中始终占有重要地位。在这类课文的教学中，教师要有意识地抓住若干重点词、句、