

高中语文教师 示范作文集锦

于喜君 主编



哈 尔 滨 出 版 社

高中语文教师示范作文集锦

于 喜 君 主 编

哈 尔 滨 出 版 社

高中语文教师示范作文集锦

哈尔滨出版社出版

阿城市印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

32开本8.81印张190千字

1991年4月第1版 1991年4月第1次印刷

印数1—20000册

ISBN 7-80557-410-9/G·104 定价：3.20元

前 言

高中语文课本现代文各“单元知识和训练”中，都编有相应的写作训练，与单元阅读训练同步进行。这些系列写作训练具有相对的系统性、科学性。

为探寻促进作文教学，提高广大中学生写作能力的途径，我们特邀请了全国部分优秀高中语文教师、教育工作者共同编写了这本《高中语文教师示范作文集锦》。书中紧密配合现行教材，对课本中“写作训练”里列出的作文题，几乎全部予以点拨与示范。本书有精辟的思路点拨之“审题立意”，有易懂的导引启迪之“写法谈片”，有亲切的教师垂范之“范文例示”。体例新颖、独特，别于其他同类书籍。

本书撰稿者大多是具有多年高中语文作文教学经验的实践者。或指导学生作文在国内各级竞赛中多次获奖，或有多种著述在各级报刊上发表，或有各种专著出版等。本书是他们课堂作文教学活动的展示和再现，是奉献给教学这块园地的一束心花。

各作文题目均由任教者边点拨导引，边“下水”垂范，辟教师只能指导，不能示范之陋习，溶作文指导与示范于一炉。文无定法，但又有法可循。由于选材立意的角度及作者自身条件不同，文章布局谋篇，语言表达等则是各有千秋，风格迥异。但从常规写作训练上，尽可能从教材等范文中吸取精华，获得裨益，而不是机械的原样照搬，却是提高作文能力的必由之路。

本书的出版对引发广大中学生写作灵感，从书中汲取写作之泉的甘露，提高写作水平，定能起到抛砖引玉的作用。

“青，取之于蓝，而青于蓝”。愿广大中学生不辞艰辛、勇于实践，驾驭写作的骏马，驰骋在广袤的天地间，奔向那理想的彼岸。

目 录

高 一 册

(一单元)

一、学会动脑筋

- 《小马过河》的启示…………… 罗福昌 (1)
- 二、踏着小板凳去攀摘成功之果…………… 邹 峰 (4)
- 三、从调座位说起…………… 沈春生 (8)
- 四、“一傅众咻”说开去…………… 苋 琳 (12)

(二单元)

- 五、游岳庙岳坟…………… 罗福昌 (16)
- 六、游黄山记…………… 倪永宏 (19)
- 七、家乡的芦苇…………… 张长万 (23)

(三单元)

- 八、忏悔…………… 张俊平 (27)
- 九、我的老师…………… 邹 峰 (31)

(四单元)

- 十、和平的象征——鸽子…………… 张俊平 (35)
- 十一、尝蜂蜜，谈蜜蜂…………… 栾永峰 (37)
- 十二、黑板赞…………… 王丽君 (42)
- 十三、雨哗哗地下(外四篇)…… 张文智 陈继英 (45)
- 十四、漫步在古三河大堤上…………… 沈春生 (49)

高 二 册

(一单元)

- 十五、学和干…………… 张文瑞 (53)

十六、入迷与入门·····	肖化忱 (57)
十七、好学与成才·····	海 舟 (60)
十八、坚持就是胜利·····	廖继祥 (64)
(二单元)	
十九、琐忆·····	朱可成 (67)
(三单元)	
二十、2000年回故乡·····	程红兵 (71)
(四单元)	
二十一、笔·····	廖继祥 (75)
二十二、笔·····	张焕平 冯殿元 (78)
(五单元)	
二十三、天山景物谈·····	林果园 冯殿元 (83)
二十四、延安风景散记·····	刘湛泉 (87)
二十五、小树长大了·····	董光中 (90)
二十六、时间呀，时间·····	向红梅 (96)
二十七、时间呀，时间·····	李树学 刘湛泉 (99)

高 三 册

(一单元)

二十八、为了祖国母亲奋勇拼搏·····	陈揖让 (103)
二十九、重理岂可轻文·····	王 觉 (107)
三十、“向钱看”与“向前看”·····	杨耀铭 (110)
三十一、雷锋精神还要提倡·····	杨耀铭 (114)

(二单元)

三十二、逆境与成才·····	邓应发 (117)
三十三、吸收与给予 ——绿树的启示·····	朱文娟 (121)

三十四、自卑·自负·自强…………… 覃克良 (124)

三十五、自卑·自负·自强…………… 朱周棣 (128)

三十六、知识的威力…………… 韩兰芝 (131)

三十七、富裕了,不能忘本

——访多种经营户李林…………… 王法君 (135)

三十八、满腔慈爱,一片深情…………… 王甫嘉 (139)

三十九、九曲银河奇景多

——游本溪水洞片断…………… 王甫嘉 (142)

四十、更好的是明天…………… 国乃良 (145)

(四单元)

四十一、勤劳、善良的天性 悲惨凄凉的一生

——祥林嫂人物形象分析…………… 陈继英 (149)

(五单元)

四十二、调整结构是为了突出中心…………… 孟宪国 (152)

高 四 册

(一单元)

四十三、谈谈成才的因素…………… 冯殿元 (155)

四十四、成才与条件…………… 李顺周 (159)

四十五、周人不遇、青霉素及其它

——“机遇出人才”质疑…………… 姚元和 (163)

四十六、这种做法对吗?…………… 龚加授 (166)

四十七、“读书千遍,其义自见”的读

书方法是否值得提倡…………… 万兴杰 (170)

(二单元)

四十八、奉献与索取

——读《鞋》有感…………… 林英全 (174)

(三单元)

四十九、谈谈《雷雨》的戏剧冲突…………… 姚元和 (178)

(四单元)

五十、青果吟…………… 孙廷觉 (182)

五十一、一棵阔叶树的自述

——给祖国…………… 吴宝三 (185)

高 五 册

(一单元)

五十二、谈生活的“色彩”…………… 曹 树 (189)

五十三、寓深刻的思想于色彩的

形象描绘中…………… 吴新民 (193)

(二单元)

五十四、“扫一屋”与“扫天下”…………… 黄洪深 (197)

(三单元)

五十五、天娥人造板为什么能畅销…………… 黄开学 (201)

五十六、农业科技书为何从冷落到

“走俏”…………… 葛增华 (205)

五十七、某中学高一(五)班同学

课外阅读情况调查…………… 曲塘中学语文组 (208)

五十八、一个危险的趋势——某重点中学学生

视力状况调查…………… 陈喜峰 乔淑兰 (212)

五十九、通知 请柬 开幕词…………… 夏立华 (217)

(五单元)

六〇、超越自我…………… 黄洪深 (222)

高 六 册

(一单元)

- 六十一、当代青年是大有希望的…………… 王国选 (225)
- 六十二 人贵有自知之明…………… 钟志伟 (229)
- 六十三、谈珍惜时间…………… 施维良 (232)
- 六十四、“铺路石”精神赞…………… 周明强 (236)
- 六十五 谈贡献…………… 孙海请 (241)
- 六十六 说“勤”…………… 王 欣 (244)
- 六十七 要培养创造力…………… 刘景才 (248)
- 六十八 不以规矩，不成方圆…………… 彭靖武 (252)
- 六十九 “勿以善小而不为”…………… 于喜君 (256)
- 七十 既重知识更重能力…………… 刘庆有 (260)
- (二单元)
- 七十一 校花…………… 梁 金 (264)
- (三单元)
- 七十二 怎样提高背诵课文效率…………… 魏 兆 (268)

一 学会动脑筋

——《小马过河》的启示

罗 福 昌

作文要求：阅读童话《小马过河》，分析其含义，选准一个角度，概括某种道理，自拟题目，写一篇八百字左右的议论文。做到：观点正确，选用材料要精要，能集中地证明论点。

《小马过河》的故事是这样的：小马要过河，先遇到牛大伯，问是否可以蹚过去。牛大伯说水很浅，能蹚过去。小马准备过去，小松鼠说水很深，前天还淹死了它的一个同伴。小马没主意了，回去问妈妈。妈妈叫它自己多想想，试一试。结果小马过去了，水不深也不浅，刚好过膝盖。

【审题立意】

这则童话告诉人们：遇事不能光听别人说，而要开动脑筋，善于分析情况，并勇于实践，才能找到解决问题的方法。本文是篇议论文中的读后感文章，可以从小马方面、老马方面乃至老牛、小松鼠方面去思考，选一个角度谈感想。根据童话，可以概括出如下许多观点：1、要善于用脑，勤于实践；2、要学会动脑筋，善于分析、比较；3、要相信自己独立观察和思考的能力，不要什么都听别人说；4、亲身体验，才能了解事实真相；5、老马的启发方法好。6、反映情况不能只囿于自己的见闻。

【写法谈片】

读后感文章的结构安排，开头要由原文引出论点，但必须简洁明了，切忌绕弯子。一般引原文、提论点不宜超过百字。正文部分写议论，要由所读材料，联系到现实，这是全文的重点，要详写。结尾要回扣所读材料，照应文题，篇幅要短，要有力。

另外要注意，举事实论据，叙述要简明扼要，叙述的目的不是求真实感人，而是为了证明观点的正确。

读后感文章的结构是多种多样的，初学者可选用如下结构：述内容，提论点；正面阐述（举正面例子、引名言、讲道理）；反面论证（举反面例子，联系实际作对比）；得出结论。《学会动脑筋》这一题目，可以先述内容提观点，然后从正反两方面，论述会动脑对于学习、生活、工作，对于科学研究、发明创造以及对于人的高尚品德的形成等方面的意义，最后作出结论。在论证过程中，采用事例论证和对比论证，便于初学者运用。当然，不同的题目、不同的要求，结构也有所不同，不能强求千篇一律。

【范文例示】

小马要过河，牛大伯告诉它，水浅能过；小松鼠却说，水深不能过。它没了主意，只得回家问妈妈。妈妈叫它想想试试，结果，它蹚着没膝深的水过了河。小马能成功过河，不仅贵在它能亲身实践，更贵在它能用脑思考，分析比较牛大伯和小松鼠它们说的话的可靠性。大者说水浅，小者说水深，都不足信，因此有勇气去实践，否则它是决不会贸然下水的。

人的一生中也会遇到各种各样的“河”。学好功课、掌

握技能、处理日常生活，应付各种问题，这些都是横在我们面前的“河”。我们要渡过这些河，也都离不开用脑思考、分析。然而，我们许多同学往往忽视了思考，忽视了用脑。他们开口闭口总说，这件事，是老师叫我们这样做的，这个道理是某本书上写的，或是某个权威人士说的。

其实，许多先哲都是勤于用脑、善于用脑的典范，他们无不具有独到的思维习惯和思维方法，才能做到见一叶落而知天下秋，看到现象即洞悉本质。鲁班被锯齿草划破了手，而制造了锯子；瓦特见到壶盖跳动，而发明了蒸汽机；加利略看到吊灯的摆动，而研制成了钟表……。爱因斯坦曾说：“学习知识要善于思考、思考、再思考，我就是靠这种方法成为科学家的。”

一个不愿动脑或不善动脑的人，学到的知识往往是不完整、不全面的，更不用说深刻了。有这样一个笑话：有个人叫他的妻子做一条裤子，让她就照旧裤子样裁剪。他的妻子在做好裤子后，看到旧裤子上有两个洞，就依葫芦画瓢，也剪了两个洞。我们的生活中，有没有这样的人呢？改革开放，学习先进技术、经验，是完全必须的，但高消费、小轿车、牛仔裤之类是否都该一味引进呢？不动头脑学习他人，照搬照抄，不仅害己、而且害人、甚至误国。

小马过河是件小事，牛大伯和小松鼠也没有诱使它上当的企图，且有“妈妈”的帮助；而我们面临的现实世界复杂纷繁、千变万化，所以，我们只有学会动脑、善于动脑，才能提高我们认识世界，改造世界的能力，才能成为一个真正有用的人。

作者后记

本文论证中心是：我们要学会思考，要善于动脑，因此必须防止在如何学会动脑的问题上花费过多笔墨。尽管后一问题容易论述，但它同原材料以及从原材料中提炼出的论点不太符合。引用事例和名言警句也要慎重选择。如孔子说“学而不思则罔，思而不学则殆”这话很有哲理，但它说的是学思关系问题，用来证明此论点就不很确切，就不应引用。

【作者简介】

罗福昌 江苏金湖吕良中学副校长，市语言学会、逻辑学会会员，中学一级教师，从事中学语文教学十七载，参加过《板书设计》一书的编写。

二 踏着小板凳去攀摘成功之果

邹 峰

作文要求：①阅读材料《第三只小板凳》并作认真分析，选准角度，确立中心，自拟题目。②学习运用正反对比的论证方法，做到材料和观点的有机统一。

《第三只小板凳》的故事是这样的：爱因斯坦读小学时，有一次上劳作课，同学们都交上了自己的作品，唯独爱因斯坦没有交。直到第二天，他才送去一只做得很粗陋的小板凳。老师看了很不满意，说：“我想，世界上不会有比这更坏的小板凳了。”而爱因斯坦回答说：“有的。”并不慌不忙地从课桌下面拿出两只小板凳，然后举起左手说：“这

是我第一次做的。”接着又举起右手说：“这是我第二次做的……刚才交的是我第三次做的。虽然它还不能使人满意，但总比这两只强些。”

【审题立意】

提供材料作文首要的问题是根据所供给的材料确定写作中心。怎样把握写作中心呢？首先必须认真地阅读材料，其次是要对材料做一番深入的分析，最后是要选准角度，这样才能明定写作中心。《第三只小板凳》可选的角度至少有：①成功常不可能是一次性的，挫折和失败往往是成功的先导，②只有锲而不舍，持之以恒，才会获得成功，③不要光看“做得怎样”，更要看“怎样去做”，以成败论人是不可取的，④不要轻易地否定自己。要相信自己的力量，敢于发表独立的见解。本文拟从第一个角度入手，即以失败往往是成功的先导作本文的议论中心，并命题为“踏着小板凳去攀摘成功之果”。

【写法谈片】

根据材料及从中提炼出的议论中心，供材料作文的写作结构以作如下安排：

1、引——概述“读”的内容，或引用原文中与论述观点有直接联系的某些语句，为发感作铺垫。

2、提——对复述的内容作归纳，提出“感”的观点或论述中心。

3、议——对自己有所“感”的材料进行分析议论。

4、联——由议论的问题展开联想，记叙与之相似的某些生活现象或社会现实，并引用名人的警句格言来佐证中心观点。

5、结——回应开头，概括中心，总结全文。

应该指出的是：①概述内容必须精当，不能变概述为复述。②供材料作文“议”是重点，应多花力气。③议的内容不能仅限于原材料，必须联系生活与现实中的事例展开。④要采用多种论证方法，供材料作文至少要用事例论证和正反对比论证。如能做到上述几点，文章的内容才充实、才有针对性。

【范文例示】

爱因斯坦是举世闻名的大科学家，可谁能想到，他上小学时竟连一条小板也做不成功呢？然而他不折不挠，一次、二次，终于做成了一只自以为满意的小板凳，并凭借这种精神而成就为一位大科学家。这个故事能给我们多少深刻的启示啊！世上许许多多的创造、发明，成功常不是一次能达到的。成功前有很多失败，而伴随失败而来的则往往是成功。

“失败”和“成功”是一对矛盾，在一定的条件下，可以互相转化。人们在学习和工作中总希望达到预定的目标，在竞赛和斗争中也总希望战胜对方。失败了，固然可惜，但只要正确对待，吸取教训，百折不挠，继续努力，那么失败就可以成为成功的先导；成功了，确实可贺，但于是就骄傲起来，昏昏然，那么成功中将会孕育失败。

沈阳军区空军中校单承仪同志，为了研制新型灭鼠药，忘记了休息，一心闷在实验室，每一味药的分析，每一项比例的选择，都要经过十几次、上百次的试验，最后终于研制出“邱氏灭鼠药”。1989年12月8日，南宁市7400名灭鼠员运用此药，一夜灭鼠18吨。一位科学家说得好：我坚持奋斗55年，致力科学研究，用一个词可以道出我最艰辛的工作特

点，这个词就是“失败”。同样，用鲜血和生命换来的中国革命的辉煌胜利，用无数荆棘编制而成的女排桂冠，还有原子弹、氢弹的爆炸，人造卫星的上天，无一不和“失败”紧相联系的。

相反，当我们取得了胜利和成功后，就骄傲起来，则会丢掉胜利、失去成功。我党曾经因骄傲而吃了几次大亏。1927年上半年，北伐军打到了武汉，一些同志被胜利冲昏了头脑，犯了右倾机会主义的错误；1930年，红军利用蒋冯大战的时机，打了一些胜仗，一些同志骄傲起来，结果犯了左倾机会主义的错误；1933年，红军粉碎了第四次反革命围“剿”，又有一些同志自以为了不起，结果犯了更严重的错误，使革命力量受到严重的损失。这些沉痛的历史教训告诫我们：“成功”和“失败”是可以转化的。

在人生道路上，每个人都会碰到各种各样的挫折和失败，这对意志薄弱者是打击，他们从此会灰心丧气，放弃对事业的追求；而对意志坚强的人来说，却是极好的锻炼，由此，他们会变得更坚定、更有经验、更成熟。所以说，失败对于强者是逗号，它鼓舞人们从失败中崛起，在挫折中扬帆，对弱者来说则是句号，失败会使他们犹豫不决，挫折会使他们裹足不前。

让我们以爱因斯坦为榜样，牢记失败是成功的先导这一真理，不折不挠，满怀信心地踏着那一只只小板凳，去攀摘成功之果吧！

【作者后记】

本文是根据提供材料写的议论文，必须以“述”为基础，以“议”为重点。因此“述”的内容要概括精要，不可