



Why Cats
Don't Bark

为什么猫不汪汪叫

本书尚未出版，国内某知名机构已订购18000册！

献给所有认为自己拥有无限“可能”的人！

亚马逊网上书店销量超过1120000册！

[美] 伊萨·瑞泽 著
黎荔 译

畅销书
金牌榜

广东经济出版社

为什么猫不汪汪叫

Why Cats Don't Bark

[美] 伊萨·瑞泽 著



广东经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

为什么猫不汪汪叫 / (美) 伊萨·瑞泽著, 黎荔译. —广州:
广东经济出版社, 2004.1

ISBN 7-80677-616-8

I. 为… II. ①瑞…②黎… III. 成功心理学 IV. B848.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第103610号

版权贸易合同号: 19-2003-387号

The original book name: Why Cats Don't Bark

Copyright © 2002 Edie Raether

All rights reserved

本书由著作权人授权广东经济出版社在中国内地出版。未经许可,
本书的任何部分均不得以任何手段复制或传播。

出版 发行	广东经济出版社(广州市环市东路水荫路11号5楼)
经销	广东新华发行集团
印刷	肇庆市端州报社印刷厂 (肇庆市建设一路2号)
开本	787毫米×1092毫米 1/32
印张	5.75
字数	68 000
版次	2004年1月第1版
印次	2004年1月第1次
印数	1~6 000册
书号	ISBN 7-80677-616-8/B·23
定价	16.80元

如发现印装质量有问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

发行部地址: 广州市合群一马路111号省图批107号

电话: (020) 83780718 83790316 邮政编码: 510100

邮购地址: 广州市东湖西路邮局29号信箱 邮政编码: 510100

(广东经世图书发行中心)

本社网址: <http://www.sun-book.com>

• 版权所有 翻版必究 •

写在前面的话

谨将此书献给那些充满智慧的灵魂们，是他们的智慧、教导和勇气引导着我探索、发现并讲述出那些亘古不变的真理。这些人是：

我的母亲——弥尔德瑞德·科奇姆·罗博斯。在她的头脑里从来没有“退却”的概念，她总是神奇地将困难迎刃而解。

我的父亲——詹姆斯·约翰·罗博斯先生。充溢在他体内的激情，以及激起自己体内激情的才能是他性格中最耀眼和独特的地方。

经历了2001年9月11日那场灾难的所有牺牲者及幸存者们，他们都是当之无愧的英雄。——也正是为了纪念那场深重的灾难，本书于9月11日启笔，次年9月11日封笔。

鸣 谢

感谢玛蒂·玛尔森始终不断地给予我鼓励和支持，保护我不受敌对意见的攻击。作为指导教师和特别顾问，他给了我动力和毅力，让我最终谱写出了自己的心曲。

J·L·莫瑞纳是心理戏剧的倡导者，简·赫斯特是一位研究员兼作家。是他们解开了束缚我自己潜能的绳索，激发了我直觉的力量。

我还要感谢萨姆·霍恩、戴安娜·布赫，以及其他“国家演讲协会”的作家。是他们让写作变得简单易行，使学习写作的人很容易获得成就感。同时，我还要感谢本书的编辑比尔·霍尔特，因为是在他的激励和帮助下，我才能最终完成此书的创作。

最后，我还要感谢我的故乡——威斯康星州阿尔戈马。那里给了我植根的沃土和飞翔的翅膀。

2
m/1670/7

前言

作为一名有着 25 年从业经验的心理咨询师，我已经习惯于随时随地去洞察人们内心深处的真实想法、人类的潜意识、人生的意义、每个人真实的自我、我们成长的经历和人们的命运。我所做的研究使我不断地扪心自问：我是谁？为什么我会在这里？我生命的意义何在？什么在支配着我的一生，是基因、环境（不论是人为的，还是自然的）、命运，抑或是其他尚未知晓的元素或神秘力量？该采取什么样的应对措施才能避免失败？

本书恰恰能够回答以上这些困扰人们的难题。

每个人都渴望了解自我。这种人类普遍存在的欲望同样吸引着我，让我仔细体察周围的世界。我使用 6 种知觉系统感受周围的世界，这六种感觉分别是：视觉、嗅觉、味觉、触觉、听觉和直觉。现实的世界里存在着这样的规律：我

们的思想、抉择、行为和表现在很大程度上受制于我们自己的知觉所能把握的范围。

这本书正是关于这6种感觉的最后一种——

直 觉

我发现，我们往往不知不觉在根据他人的要求和期待来塑造自己的“合格”形象，而不是力争成为“我自己”，我们总是会变成我们“应该成为”的那个人。而实际上，每个人在面具的笼罩下，都存有一个真实的自我。不幸的是，人们在成长的同时，往往也迷失了自我，忘记了自己最初的梦想，也许这种迷失正是社会在我们身上打下的烙印。重新发现被淹没的自我是通往自由和快乐的大门。

这本书将帮助你找回你自己。

我不会故作深沉，假装知道一切生活的真谛。你知道，生活本身远比那些关于生活的理论、调查问卷或数据分析都要复杂得多。那么，我们该从哪里寻找答案呢？我们怎样才能了解哪些是自己应该遵循的生活哲理呢？怎样才能揭示真实的自我？怎样才能发现并展示我们独特的优势？到底是外部世界造就了我们的性格，还是我们的性格培育了周围的世界？所有这些问题的答案是：猫咪绝不会汪汪叫，狗儿不会吱吱叫，小鸟也不可能像驴子一样叫。

除了本本分分地做它们自己，动物不会企图成为别的种群。相对来说，它们比人类更了解自己的本性。

这本书就是关于猫为什么不汪汪叫的。

我相信，我们每个人都有有一个生活的目标。我们会强调：这个目标应该是“我的”目标，并且它只属于“我”。这个目标可能已经被压抑、搁浅，或者我们根本就在逃避自己的内心——然而，可以肯定的是，阅读本书后，这些本已模糊的目标又会变得清晰起来。从某种程度上讲，我们总是习惯于压抑自己的内心感受，而不是大胆地表达出来。但是，迟早“他们”都会自己喷薄而出。罗马人称这种本性是“G E N I U S”；希腊人则将其表述为“DAIMON”；埃及人把它叫作“KA”；无论种族间的语言存在何种差异，这些单词都在表达同样的含义，那就是“原子”。在英语中，我们也有类似的词汇，我们把它们称作“守护神”、“自由的思想”和“活的灵魂”。爱默生将其称之为“超精神”；詹姆斯·黑尔曼则叫它“灵魂的信号”；然而，我却把这种人类的核心因素称之为“潜能带”。

本书阐述的核心原则是：勇于发现存在于自己内心的神秘力量，并释放出“潜能带”中隐藏的能量，这样做将帮助你点燃直觉的火焰。如果能做到这一点，你将获得真正的快乐，并将永远保持你活力四射的状态。

我深信，我的父亲就曾经拥有那种奇异的直觉的智慧。他对蒸汽机存有十足的兴趣。他自己设计、组装蒸汽机，并最终成为这方面的专家。父亲去世后，有人写了一首祭奠他的赞美诗，其中还提到“一位先生和他的蒸汽机”。尽管我父亲只有小学文化水平，但很多人都称赞他是蒸汽机方面的天才。直觉引导着他完成了那些复杂的机械发明。

同时，也正是直觉引导着我写作了这本关于直觉的书，从而释放出我自己的“潜能带”——写作正是我的潜能所在。前几年，我曾经差点完成了另外一本书的创作，书的名字叫作《将玻璃手铐砸得粉碎》。但是，我在写作的过程中逐渐失去了兴趣，也许是写作的程序出现了问题，我体内总是有一种力量在轻声耳语：“你必须先写一点别的什么东西”。那个“别的东西”指的就是这本书。2001年9月11日，我突然出现了写作的灵感。在那一天里，我听到了很多启迪智慧的感人故事：很多人都是遵循着自己内心力量的指引而得以幸存下来的。他们或者在那致命的一天里根本就没有去世贸大厦上班，或者是因为种种莫名其妙的原因推迟了原本定在世贸大厦里的约会或投递工作，还有人在第一架飞机撞击楼体后，成功地躲避到了相对安全的地方。于是，我决定撰写一本关于直觉的智慧的书——这是我个人的最重要的发现。现在，你手中的这本名叫

《为什么猫不汪汪叫》的书就是我奉献给“9·11”事件中牺牲的英雄和幸存者的礼物。我再次强调：我们每一个人都有必要去发现并且展示直觉的智慧。

我猜想，这篇《前言》大概已经引起你阅读这本书的兴趣了。或许这本书的题目一下子就吸引了你的视线，根本不用我的《前言》再多说什么；或许是朋友向你推荐了这本书；还有可能你本人就一直关注着直觉和励志类书籍。无论是哪种原因激起了你阅读的愿望，我相信：在此之前，你体内都有另外一种因素恰巧与本书的观点切合。我也相信，那种因素就是我们反复强调的直觉的智慧、内在的神秘力量和人类的核心元素。它们正在对你轻声耳语：“在这里有帮助你灵魂成长的养料。阅读并应用那些原则吧！”

如果这本书能对你的人生有所启迪，那么我也就达到了写作的目的。去挖掘并发现吧！

本书揭示了猫不汪汪叫的真正原因。

代 序 我是谁？

我是谁？我生命的意义是什么？什么在支配着我？怎样才能找回自我？……

你有没有曾经这样不停地追问过自己？

我们每个人都渴望了解自我，洞察自己内心深处真实想法、生命的意义和每个人真正的自我。

糟糕的是，在“我”这个虚假的面具里，我们往往迷失了自我。我们总是不知不觉在根据他人的要求和期待塑造自己的“合格”形象，而不是力争成为“我自己”。我们总是会变成我们“应该成为”的那个人。

我们要找回自己，更渴望做一个真正的我！

做一回真实的我，这是一个多么简单，又是多么困难的一件事呀！简单的是人人都是自己，困难的是人人都在迷失自我。

怎样才能揭示真实的自我？到底是这个社会造就了
我们，还是我们培育了这个社会？所有这些的回答是——猫
绝不会汪汪叫，因为本性决定一切。

在这个世界上我们每个人都是独一无二的，你就是
你，你无须按照别人的眼光和标准来评判甚至约束自己，
你也无须总是效仿别人，你只要保持自我的本色，做一个
真正的自己，这才是最重要的。

每个人都有自己发自内心本性的呼唤，我们总是习惯
于压抑，或者根本就在逃避自己内心的呼唤。但这种呼唤
是不可能被埋没的，在任何情况下，无论我们做什么，都
要无愧于自己的内心，根据自己的内心去选择发展的道路。

每个人的生活面貌都是由自己塑造而成的，如果我们
能学会接受自己，看清自己的长处，明白自己的短处，持
之以恒坚持不懈，便能获得生命中最想得到的东西。发现
自我，展现自我，秉持本色，这才是人生快乐的源泉！

你就是你。点燃你内心的力量，充分释放你内在的潜
能，来找回你自己，你将获得真正的快乐！

认识自我，坚持做我自己。因为，我就是我，我就是
最棒的！

孙启鸣
2003年秋于深圳

目

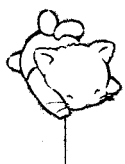
录

写在前面的话	1
鸣谢	2
前言	3
代序 我是谁?	8
第一章 猫留下了它的脚印	1
第二章 直觉的受害者	12
第三章 我们多样的智慧	22
第四章 激发你的直觉智力	37
第五章 倾听内心的呓语	55
第六章 有毒的逻辑	70
第七章 梦——直觉的镜子	83
第八章 流动的直觉	94
第九章 直觉的演说	106
第十章 从镜子里的眼睛里看到自己	117
第十一章 直觉你的生活目标	130
第十二章 直觉测验	142

第一章

猫留下了它的脚印





很久很久以前，有一只叫弗莱德的猫咪，和其它猫咪一样，独立、自由，有自己的思想，并不把取悦主人看作它最大人生目标。它有个邻居叫弗利兹，弗利兹是一只狗。弗莱德从不在地上打滚，也不会会在主人回家的时候使劲摇尾巴，或者是高兴地跳来跳去，更不会在陌生人进门的时候汪汪叫。它似乎具有典型的猫的个性，只做猫该做的事情。

弗莱德的主人希望它能成为一只有着狗的习性的猫，希望它也能像弗利兹一样根据命令站立、作揖和打滚。为了实现这个目标，他甚至把弗莱德送进专门的驯兽学校，还阅读了几乎所有关于宠物训练的手册，参加每一个宠物训练课程。他花费了一年的时间去训练弗莱德学狗叫，但他得到的最终结论是：无论是他，还是那些宠物训练

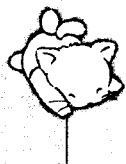
员们，都不可能让弗莱德变得像弗利兹，或者其它狗。在弗莱德的嘴里不可能长出狗那样尖利的牙齿，它就是一只猫。

事实上，弗莱德的主人发现，他越是想办法训练弗莱德成为一只狗，弗莱德的反抗、愤怒和顽固坚持的态度就越强烈。它的胆子越来越大，脾气越来越不可捉摸，同时也更加难以接近。它开始采取猫科动物本能的极端做法：咬人、抓人，还咻咻叫着表示警告。

弗莱德的主人失去了原来那只可爱的猫咪，为了这他几乎伤心得发狂。尽管弗莱德主人训练猫咪的初衷是好的，但是他企图强迫弗莱德成为其他什么动物的做法得到了报复。他希望弗莱德用他喜欢的方式生活，他不接受和欣赏弗莱德原本的生活方式。弗莱德主人改变它生活方式的意图和猫科动物的本能发生了冲突。他想强行改变猫的本性。



猫留下了它的脚印



这则故事中蕴含了本书的核心思想。就像弗莱德一样，我们很多人被迫偏离了属于自己本性的轨道，朋友、家人、学校都各有一套关于我们应该成为什么人和我们怎样才能快乐的理论。就像弗莱德的主人最终发现的那样，我们每个人都有自己发自内心本性的呼唤。每个人心底的这种本性都必须以合适的方式展现出来，就像弗莱德，我们越是压抑本性，就越是会激起反抗、愤怒的情绪。