

論叢法書功學

QIGONGSHUFACONGLUN

百年才人

沾溉莘莘

民彙國脈

文物出版社

嘉業長春

學功書贊



學存念

一九六六年夏北京師大敬贈

學而

一九五五年

不厭

九月第一屆教師節

不悔人

原功敬書

不倦

於北京師大  
範大學  
書行



# 論業法書功

百年  
林人

沾溉  
莘莘

民彝  
國脈

嘉業  
長春

智功書贊



卜學存念

九六年夏北京師大敬贈

文物出版社

MAR27/02

书名题签 启 功  
封面设计 周小玮  
责任印制 陆 联  
责任编辑 虞晓勇

**图书在版编目 (CIP) 数据**

启功书法丛论/启功著. - 北京:文物出版社,2003.12  
ISBN 7-5010-1514-7

I. 启… II. 启… III. 汉字-书法-文集 IV. J292.  
11-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 072673 号

**启 功 书 法 丛 论**

启 功 著

\*

文物出版社出版发行  
(北京五四大街 29 号)

<http://www.wenwu.com>

E-mail:web@wenwu.com

北京安泰印刷厂印刷

新华书店经销

787×1092 1/16 印张:19.5

2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-5010-1514-7/J·529 定价:48.00 元

一、明拓汉《曹全碑》



二、华阴本汉《华山碑》







七、启功藏明拓北魏《张猛龙碑》



八、传梁《瘞鹤铭》

善慶尺璧非寶寸陰是競  
 善慶入璧北實寸陰是競  
 資父事君曰嚴與敬孝當  
 資父子曰敬之敬存當

一〇、宋薛嗣昌摹刻本隋智永《真草千字文》

九、日本小川氏藏墨迹本隋智永《真草千字文》

伊尹佐時阿衡菴宅曲阜  
 伊尹佐時阿衡菴宅曲阜  
 微旦孰營桓公匡合濟弱  
 微旦孰營桓公匡合濟弱  
 漆且孰學桓公匡合濟弱

山開宇造寫載基  
 泉涌殿前帶池砌  
 流而起三巖虹耀  
 曲垂梁月澄輪  
 入曠迅激風以  
 鑑靈泉而肅心  
 平於名樂持長波  
 不心其然烈風  
 宸壘不名不  
 寒不以古  
 以源且若湯  
 且與日成而  
 盈不若得天  
 固永濟  
 長決施  
 勒芳碑

一一、敦煌旧藏残拓本唐太宗《温泉铭》



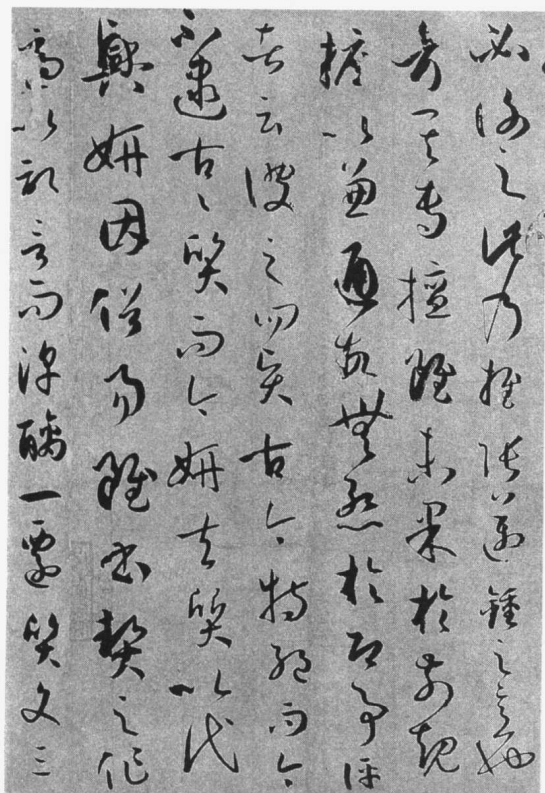
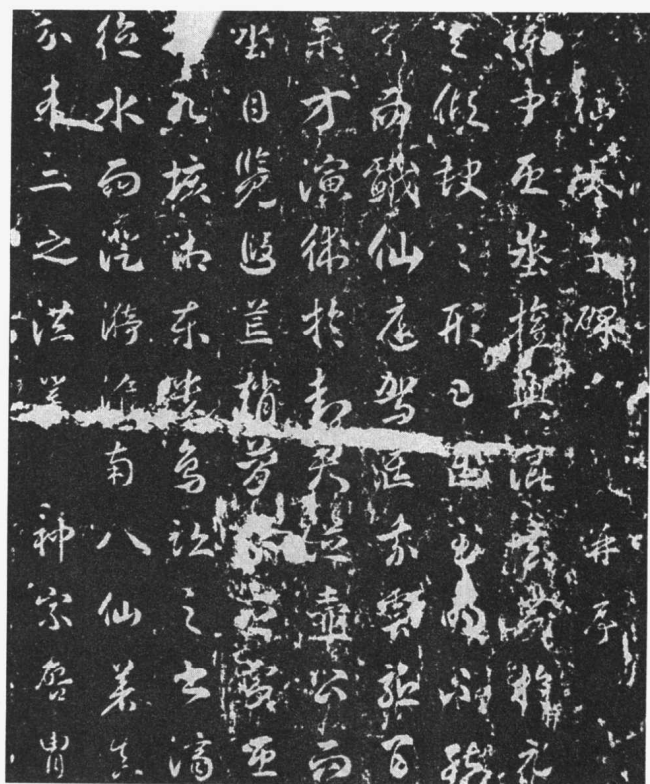
一二、宋拓《集王圣教序》

三空之心長契神情先  
 四忍之行松風水月未  
 比其清華仙露明珠汪  
 方其朗潤故以智通空累

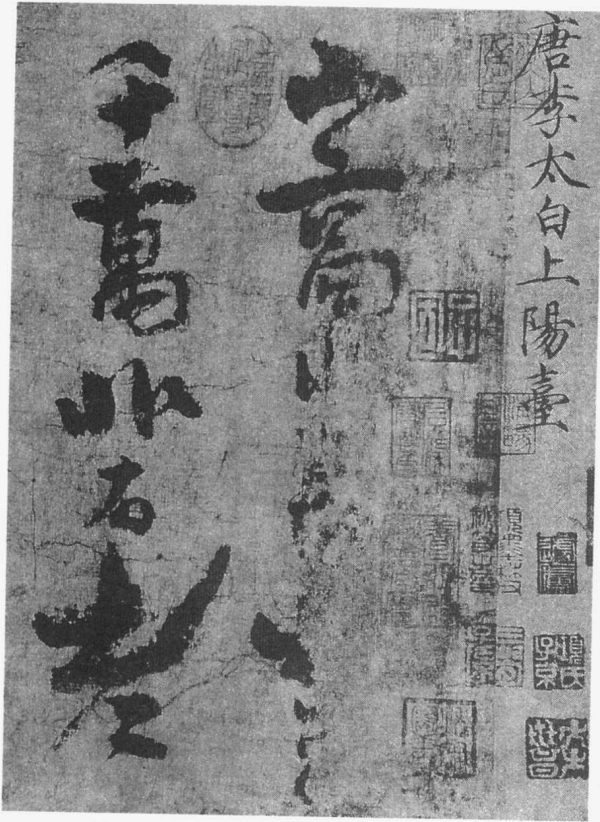
一三、唐摹《万岁通天帖》

十一月十三日羲之頓首  
 不自勝左左左左左左  
 塞不次王羲之頓首  
 十一月十三日  
 羲之頓首  
 左左左左左左左左左左  
 左左左左左左左左左左

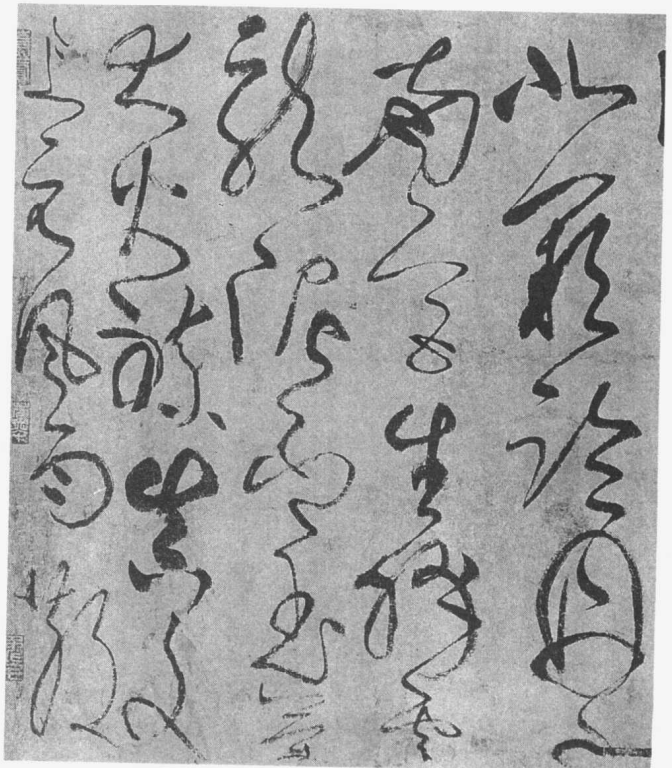
一四、宋拓唐《升仙太子碑》



一五、唐孙过庭《书谱》墨迹本

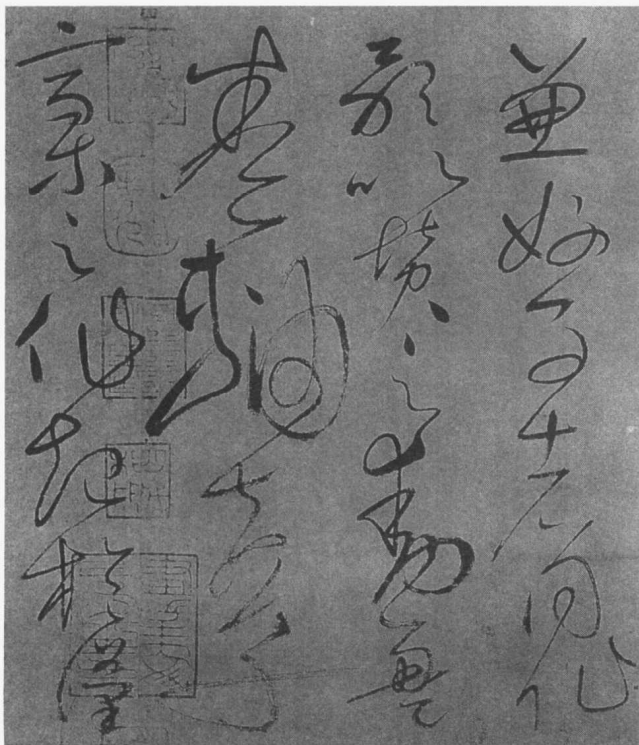


一六、唐李白《上阳台帖》



一七、旧题唐张旭《草书古诗四帖》

一八、传唐颜真卿《竹山堂连句》



一九、唐怀素《自叙帖》墨迹摹本

天尊言其六武者身之大患來生男女雖安人亦而六情不純未見經教不聞法音飛不自覺沈迷罪門致命極促不竟天年長處慈道甚可哀憐故說是試問度天人善心信回一意歸命尊奉聖教開諸慧門則亦入虛空六通智慧六通智慧者洞視洞聽洞空洞虛洞徹洞清是為六通無所不通也六情恬夷神自歸也何一日生也精自回也壽命長遠終不死也

智慧度生上品大炁

其一者見人窮急度其死厄見世明達能制凶逆年命長遠世享无極

其二者見人窮乏飢寒困急損身布施令人富貴福報百倍世歡樂

其三者舍血之類有急投人能為開度濟其死厄見世康強不遭橫惡

其四者施惠鳥獸有生之類割口飼之无所愛惜世世飽滿常在福地

其五者度諸蠢動一切眾生咸使成就无有夭傷見世興盛不履眾橫

其六者常行慈心愍濟一切放生度死其功甚重令人見世居危得安居疾得康居貧得富舉向從心

天尊言其六武者皆以心通智慧能施其德行合自然福慶恒居其身禍害恒遠其門說好不絕世世因緣一轉受報飛天齊功超輪九轉位及大道十轉弟子名書諸天七七租回并上出天堂衣食福德即生人中轉輪聖王恒落福門

二〇、启功藏唐人写经残本

歷代名臣法帖第四  
梁尚書王筠書

筠和南至節過念冬  
集涼玉情不可任寒凝  
道被行和想比清豫第  
子高勳勞每急後葬丁

二一、上海博物館藏真宋本《淳化閣帖》

得書千文  
 散騎侍郎周興嗣次韻  
 天樞星  
 黃宇  
 宜洪荒日月  
 盈吳辰宿列張寒來暑往  
 秋收冬藏閏餘成歲律呂  
 調陽雲騰致雨露結為霜  
 金生麗水玉出崑岡劒號  
 巨關珠稱夜光果珍李奈

剎那斷送十分春富  
 貴園林一洗貧借問  
 牧童應沒酒試嘗梅子  
 又生仁若為軟舞欺

論書絕句一百首

啓功



一

西京隸勢自堂，點畫紛披態萬方。  
何必殘磚搜鳳漆，書天漢接元康。

二

翠墨黝然葭古光，金題錦帙照琳瑯。  
十年校遍流沙簡，平復無慚署墨皇。

写字不日於练雜技，並非有幼工  
心可未，甚且相反。幼年於字且不多  
後，可論解其筆趣乎。幼年又非  
不須習字，不可助識字。手眼孰則  
則記憶真也





# 目 录

前言····· ( 1 )

## 论文

- 《急就篇》传本考····· ( 5 )
- 关于法书墨迹和碑帖····· ( 20 )
- 《平复帖》说并释文····· ( 26 )
- 《兰亭帖》考····· ( 29 )
- 《唐摹万岁通天帖》考····· ( 40 )
- 旧题张旭草书古诗四帖辨····· ( 46 )
- 孙过庭《书谱》考····· ( 52 )
- 论怀素《自叙帖》墨迹本与宋刻本····· ( 70 )
- 从《戏鸿堂帖》看董其昌对法书的鉴定····· ( 76 )
- 从河南碑刻谈古代石刻书法艺术····· ( 81 )
- 鉴定书画二三例····· ( 87 )
- 书画鉴定三议····· ( 91 )
- 论笔顺、结字及琐谈五则····· ( 96 )
- 《集王羲之书圣教序》宋拓整幅的发现兼谈此碑的一些问题····· ( 109 )
- 记汉《刘熊碑》兼论蔡邕书碑说····· ( 114 )

## 书序题跋

- 《欧斋石墨题跋》序····· ( 121 )
- 《金禹民印存》序····· ( 122 )
- 《藏园老人遗墨》跋····· ( 124 )
- 《徐无闻先生著作集》序····· ( 125 )
- 《碑别字新编》序····· ( 126 )
- 《广碑别字》序····· ( 127 )