



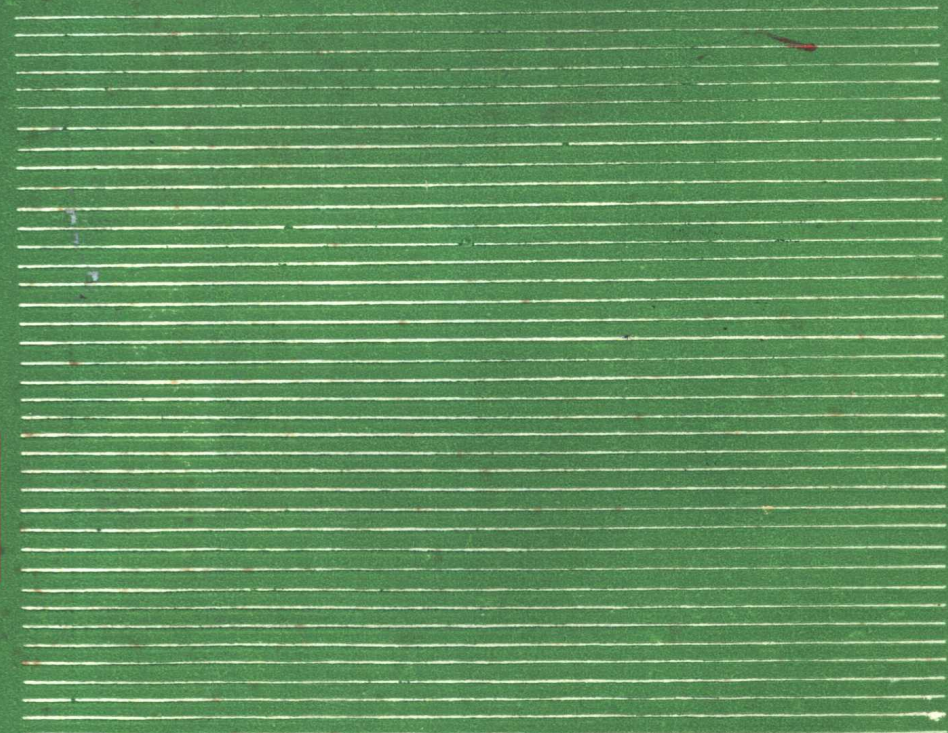
中国现当代 文学作品选读

上册

林志浩 王庆生 主编



高等教育出版社



★ GAODENG JIAOYU CHUBANSHE

中国现当代文学 作品选读

上册

林志浩 王庆生 主编

高等教育出版社

(京) 112号

中国现当代文学作品选读

上册

林志浩 王庆生 主编

*

高等教育出版社出版

新华书店总店科技发行所发行

北京华文印刷厂印装

*

开本 850×1168 1/32 印张 20.5 字数 530 000

1994年6月第1版 1994年6月第1次印刷

印数 0001—26 135

ISBN 7-04-004761-6/I·94

定价 9.80 元

目 录

小 说

- 狂人日记……………鲁迅 (1)
 第一声伟大的“呐喊”
 ——《狂人日记》评析……………张 林 (10)
阿Q 正传……………鲁迅 (18)
 读《阿Q 正传》……………杨雪瑞 (55)
 伤逝……………鲁迅 (65)
 《伤逝》评析……………赵遐秋 (82)
 超人……………冰 心 (90)
 母爱的颂歌
 ——析《超人》……………贾焕亭 (96)
 春风沉醉的晚上……………郁达夫 (101)
 《春风沉醉的晚上》评析……………林鸿荣 (114)
 潘先生在难中……………叶圣陶 (122)
 奴性十足的利己主义者
 ——《潘先生在难中》评析……………林志浩 (138)
 莎菲女士的日记……………丁 玲 (146)
 莎菲，一个执著的理想主义者
 ——《莎菲女士的日记》评析……………张永来 (180)
 一股不可抗拒的时代“激流”
 ——读长篇小说《家》……………阎焕东 (188)
 《子夜》的思想、人物与艺术特色……………庄钟庆 (203)
 春蚕……………茅 盾 (214)
 《春蚕》的独特性……………庄钟庆 (234)

- 山峡中……………艾 芜 (240)
- 描绘另一种生活哲学的《山峡中》……………吴福辉 (255)
- 从悲剧的角度透视《骆驼祥子》
- 的思想艺术特色……………樊 骏 (261)
- 华威先生……………张天翼 (274)
- 试析《华威先生》……………吴福辉 (281)
- 在其香居茶馆里……………沙 汀 (288)
- 一出绝妙的讽刺喜剧
- 《在其香居茶馆里》赏析……………唐 沅 (301)
- 小二黑结婚……………赵树理 (311)
- 新的人物与新的世界的颂歌
- 读《小二黑结婚》……………阎焕东 (325)
- 荷花淀
- 白洋淀记事之二……………孙 犁 (335)
- 从《荷花淀》看孙犁小说的艺术特色……………林志浩 (342)
- “围城”里的人生
- 试析《围城》……………郭志刚 (351)

诗 歌

- 人力车夫……………胡 适 (365)
- 做第一个吃螃蟹的人
- 读《人力车夫》……………陈汉萍 (366)
- 凤凰涅槃……………郭沫若 (369)
- 是火在欢唱
- 《凤凰涅槃》赏析……………孙玉石 (380)
- 炉中煤……………郭沫若 (391)
- 祖国恋曲
- 《炉中煤》赏析……………陈汉萍 (393)
- 繁星(节选一、五五、一五九)……………冰 心 (396)

诗美情亦美

- 读《繁星》(一、五五、一五九)……………贾煥亭 (397)
- 我是一条小河……………冯至 (400)
- 《我是一条小河》赏析……………蓝棣之 (401)
- 死水……………闻一多 (403)
- 《死水》简析……………陆耀东 (405)
- 雨巷……………戴望舒 (411)
- 试析《雨巷》……………蓝棣之 (413)
- 我用残损的手掌……………戴望舒 (418)
- 《我用残损的手掌》评析……………蓝棣之 (420)
- 再别康桥……………徐志摩 (423)
- 《再别康桥》赏析……………蓝棣之 (425)
- 《大堰河——我的保姆》……………艾青 (431)
- 给予不公道的世界的咒语
- 读《大堰河——我的保姆》……………马德俊 (436)
- 给战斗者……………田间 (446)
- 爱国抗日最强音 声声鼓点撼人心
- 《给战斗者》赏析……………张惠仁 (458)
- 生活是多么广阔……………何其芳 (467)
- 《生活是多么广阔》赏析……………谢冕 (468)
- 王贵与李香香……………李季 (473)
- 民歌乳汁革命的钙 新儿女英雄新风采
- 重读《王贵与李香香》……………张惠仁 (512)

散 文

- 寄小读者(通讯八)……………冰心 (527)
- 情思缱绻 不绝如缕
- 《寄小读者》(通讯八)赏析……………陈汉萍 (530)
- 秋夜……………鲁迅 (534)

- 《秋夜》赏析·····黄瑞虹 (536)
- 荷塘月色·····朱自清 (541)
- 诗情画意 优美清新
- 《荷塘月色》赏析·····刘玉凯 (544)
- 背影·····朱自清 (549)
- 浑朴纯正 韵味无穷
- 《背影》赏析·····刘玉凯 (551)
- 乌篷船·····周作人 (556)
- 试评《乌篷船》·····钱理群 (558)
- 拿来主义·····鲁迅 (562)
- 析《拿来主义》·····张恩和 (565)
- 一种云·····瞿秋白 (570)
- 鞞鼓声声催人醒
- 《一种云》赏析·····黄瑞虹 (572)
- 白杨礼赞·····茅盾 (576)
- 对人民的深情讴歌
- 《白杨礼赞》赏析·····龙敏君 (578)
- 囚绿记·····陆蠡 (581)
- 别致的构思 醇厚的意蕴
- 读《囚绿记》·····陈汉萍 (584)

戏 剧

- 获虎之夜·····田汉 (589)
- 一曲反抗封建礼教的悲歌
- 《获虎之夜》评析·····王宜文 (613)
- 曹禺及其《雷雨》·····田本相 (618)
- 《上海屋檐下》评析·····黄会林 (629)
- 试析《屈原》·····杨雪瑞 (638)

小说

狂人日记^①

鲁迅

某君昆仲，今隐其名，皆余昔日在中学校时良友；分隔多年，消息渐阙。日前偶闻其一大病；适归故乡，迂道往访，则仅晤一人，言病者其弟也。劳君远道来视，然已早愈，赴某地候补^②矣。因大笑，出示日记二册，谓可见当日病状，不妨献诸旧友。持归阅一过，知所患盖“迫害狂”之类。语颇错杂无伦次，又多荒唐之言；亦不著月日，惟墨色字体不一，知非一时所书。间亦有略具联络者，今撮录一篇，以供医家研究。记中语误，一字不易；惟人名虽皆村人，不为世间所知，无关大体，然亦悉易去。至于书名，则本人愈后所题，不复改也。七年四月二日识。

今天晚上，很好的月光。

我不见他，已是三十多年；今天见了，精神分外爽快。才知道以前的三十多年，全是发昏；然而须十分小心。不然，那赵家的狗，何以看我两眼呢？

① 本篇最初发表于1918年5月《新青年》第4卷第5号。作者首次采用了“鲁迅”这一笔名。它是我国现代文学史上第一篇猛烈抨击“吃人”的封建礼教的小说。作者除在本书《自序》中提及它产生的缘由外，又在《〈中国新文学大系〉小说二集序》（《且介亭杂文二集》）中指出它“意在暴露家族制度和礼教的弊害”，可以参看。

② 候补：清代官制，只有官衔而没有实际职务的中下级官员，由吏部抽签分发到某部或某省，听候委用，称为候补。

我怕得有理。

二

今天全没月光，我知道不妙。早上小心出门，赵贵翁的眼色便怪；似乎怕我，似乎想害我。还有七八个人，交头接耳的议论我，又怕我看见。一路上的人，都是如此。其中最凶的一个人，张着嘴，对我笑了一笑；我便从头直冷到脚跟，晓得他们布置，都已妥当了。

我可不怕，仍旧走我的路。前面一伙小孩子，也在那里议论我；眼色也同赵贵翁一样，脸色也都铁青。我想我同小孩子有什么仇，他也这样。忍不住大声说，“你告诉我！”他们可就跑了。

我想：我同赵贵翁有什么仇，同路上的人又有什么仇；只有廿年以前，把古久先生的陈年流水簿子^①，踹了一脚，古久先生很不高兴。赵贵翁虽然不认识他，一定也听到风声，代抱不平；约定路上的人，同我作冤对。但是小孩子呢？那时候，他们还没有出世，何以今天也睁着怪眼睛，似乎怕我，似乎想害我。这真教我怕，教我纳罕而且伤心。

我明白了。这是他们娘老子教的！

三

晚上总是睡不着。凡事须得研究，才会明白。

他们——也有给知县打枷过的，也有给绅士掌过嘴的，也有衙役占了他妻子的，也有老子娘被债主逼死的；他们那时候的脸色，全没有昨天这么怕，也没有这么凶。

最奇怪的是昨天街上的那个女人，打他儿子，嘴里说道，“老子呀！我要咬你几口才出气！”他眼睛却看着我。我出了一惊，遮掩不住；那青面獠牙的一伙人，便都哄笑起来。陈老五赶上前，硬把我拖回家中了。

^① 古久先生的陈年流水簿子：这里比喻我国封建主义统治的长久历史。

拖我回家，家里的人都装作不认识我；他们的眼色，也全同别人一样。进了书房，便反扣上门，宛然是关了一只鸡鸭。这一件事，越教我猜不出底细。

前几天，狼子村的佃户来告荒，对我大哥说，他们村里的一个大恶人，给大家打死了；几个人便挖出他的心肝来，用油煎炒了吃，可以壮壮胆子。我插了一句嘴，佃户和大哥便都看我几眼。今天才晓得他们的眼光，全同外面的那伙人一模一样。

想起来，我从顶上直冷到脚跟。

他们会吃人，就未必不会吃我。

你看那女人“咬你几口”的话，和一伙青面獠牙人的笑，和前天佃户的话，明明是暗号。我看出他话中全是毒，笑中全是刀。他们的牙齿，全是白厉厉的排着，这就是吃人的家伙。

照我自己想，虽然不是恶人，自从踹了古家的篱子，可就难说了。他们似乎别有心思，我全猜不出。况且他们一翻脸，便说人是恶人。我还记得大哥教我做论，无论怎样好人，翻他几句，他便打上几个圈；原谅坏人几句，他便说“翻天妙手，与众不同”。我那里猜得到他们的心思，究竟怎样；况且是要吃的时候。

凡事总须研究，才会明白。古来时常吃人，我也还记得，可是不甚清楚。我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每叶上都写着“仁义道德”四个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”！

书上写着这许多字，佃户说了这许多话，却都笑吟吟的睁着怪眼睛看我。

我也是人，他们想要吃我了！

四

早上，我静坐了一会。陈老五送进饭来，一碗菜，一碗蒸鱼；这鱼的眼睛，白而且硬，张着嘴，同那一伙想吃人的人一样。吃了几筷，滑溜溜的不知是鱼是人，便把他兜肚连肠的吐出。

我说“老五,对大哥说,我闷得慌,想到园里走走。”老五不答应,走了;停一会,可就来开了门。

我也不动,研究他们如何摆布我;知道他们一定不肯放松。果然!我大哥引了一个老头子,慢慢走来;他满眼凶光,怕我看出,只是低头向着地,从眼镜横边暗暗看我。大哥说,“今天你仿佛很好。”我说“是的。”大哥说,“今天请何先生来,给你诊一诊。”我说“可以!”其实我岂不知道这老头子是刽子手扮的!无非借了看脉这名目,揣一揣肥瘠;因这功劳,也分一片肉吃。我也不怕;虽然不吃人,胆子却比他们还壮。伸出两个拳头,看他如何下手。老头子坐着,闭了眼睛,摸了好一会,呆了好一会;便张开他鬼眼睛说,“不要乱想。静静的养几天,就好了。”

不要乱想,静静的养!养肥了,他们是自然可以多吃;我有什么好处,怎么会“好了”?他们这群人,又想吃人,又是鬼鬼祟祟,想法子遮掩,不敢直捷下手,真要令我笑死。我忍不住,便放声大笑起来,十分快活。自己晓得这笑声里面,有的是义勇和正气。老头子和大哥,都失了色,被我这勇气正气镇压住了。

但是我有勇气,他们便越想吃我,沾光一点这勇气。老头子跨出门,走不多远,便低声对大哥说道,“赶紧吃罢!”大哥点点头。原来也有你!这一件大发现,虽似意外,也在意中;合伙吃我的人,便是我的哥哥!

吃人的是我哥哥!

我是吃人的人的兄弟!

我自己被人吃了,可仍然是吃人的人的兄弟!

五

这几天是退一步想:假使那老头子不是刽子手扮的,真是医生,也仍然是吃人的人。他们的祖师李时珍做的“本草什么”^①上,

^① “本草什么”:指明代李时珍的药物学著作《本草纲目》。该书曾经提到唐代陈藏器《本草拾遗》中以人肉医治痲病的记载,并表示了异议。这里说李时珍的书“明明写着人肉可以煎吃”,当是“狂人”的“记中语误”。

明明写着人肉可以煎吃；他还能说自己不吃人么？

至于我家大哥，也毫不冤枉他。他对我讲书的时候，亲口说过可以“易子而食”^①；又一回偶然议论起一个不好的人，他便说不但该杀，还当“食肉寝皮”^②。我那时年纪还小，心跳了好半天。前天狼子村佃户来说吃心肝的事，他也毫不奇怪，不住的点头。可见心思是同从前一样狠。既然可以“易子而食”，便什么都易得，什么人都吃得。我从前单听他讲道理。也胡涂过去；现在晓得他讲道理的时候，不但唇边还抹着人油，而且心里满装着吃人的意思。

六

黑漆漆的，不知是日是夜。赵家的狗又叫起来了。

狮子似的凶心，兔子的怯弱，狐狸的狡猾，……

七

我晓得他们的方法，直捷杀了，是不肯的，而且也不敢，怕有祸祟。所以他们大家连络，布满了罗网，逼我自戕。试看前几天街上男女的样子，和这几天我大哥的作为，便足可悟出八九分了。最好是解下腰带，挂在梁上，自己紧紧勒死，他们没有杀人的罪名，又偿了心愿，自然都欢天喜地的发出一种呜呜咽咽的笑声。否则惊吓忧愁死了，虽则略瘦，也还可以首肯几下。

他们是只会吃死肉的！——记得什么书上说，有一种东西，叫“海乙那”^③的，眼光和样子都很难看；时常吃死肉，连极大的骨头，都细细嚼烂，咽下肚子去，想起来也教人害怕。“海乙那”是狼的亲眷，狼是狗的本家。前天赵家的狗，看我几眼，可见他也同谋，早已接洽。老头子眼看着地，岂能瞒得我过。

① “易子而食”：语见《左传》宣公十五年，是宋将华元对楚将子反叙说宋国都城被楚军围困时的惨状：“敝邑易子而食，析骸而爨。”

② “食肉寝皮”：参看《鲁迅全集》第1卷，人民文学出版社1981年版，第345页注〔3〕。

③ “海乙那”：英语 Hyena 的音译，即鬣狗（又名土狼），一种食肉兽，常跟在狮虎等猛兽之后，以它们吃剩的兽类的残尸为食。

最可怜的是我的大哥，他也是人，何以毫不害怕；而且合伙吃我呢？还是历来惯了，不以为非呢？还是丧了良心，明知故犯呢？

我诅咒吃人的人，先从他起头；要劝转吃人的人，也先从他下手。

八

其实这种道理，到了现在，他们也该早已懂得，……

忽然来了一个人；年纪不过二十左右，相貌是不很看得清楚，满面笑容，对我点头，他的笑也不像真笑。我便问他，“吃人的事，对么？”他仍然笑着说，“不是荒年，怎么会吃人。”我立刻就晓得，他也是一伙，喜欢吃人的；便自勇气百倍，偏要问他。

“对么？”

“这等事问他什么。你真会……说笑话。……今天天气很好。”

天气是好，月色也很亮了。可是我要问你，“对么？”

他不以为然了。含含糊糊的答道，“不……”

“不对？他们何以竟吃？！”

“没有的事……”

“没有的事？狼子村现吃；还有书上都写着，通红斩新！”

他便变了脸，铁一般青。睁着眼说，“有许有的，这是从来如此……”

“从来如此，便对么？”

“我不同你讲这些道理；总之你不该说，你说便是你错！”

我直跳起来，张开眼，这人便不见了。全身出了一大片汗。他的年纪，比我大哥小得远，居然也是一伙；这一定是他娘老子先教的。还怕已经拔给他儿子了；所以连小孩子，也都恶狠狠的看我。

九

自己想吃人，又怕被别人吃了，都用着疑心极深的眼光，面

相觑。……

去了这心思，放心做事走路吃饭睡觉，何等舒服。这只是一条门槛，一个关头。他们可是父子兄弟夫妇朋友师生仇敌和各不相识的人，都结成一伙，互相劝勉，互相牵掣，死也不肯跨过这一步。

十

大清早，去寻我大哥；他立在堂门外看天，我便走到他背后，拦住门，格外沉静，格外和气的对他说，

“大哥，我有话告诉你。”

“你说就是，”他赶紧回过脸来，点点头。

“我只有几句话，可是说不出来。大哥，大约当初野蛮的人，都吃过一点人。后来因为心思不同，有的不吃人了，一味要好，便变了人，变了真的人。有的却还吃，——也同虫子一样，有的变了鱼鸟猴子，一直变到人。有的不要好，至今还是虫子。这吃人的人比不吃人的人，何等惭愧。怕比虫子的惭愧猴子，还差得很远很远。

“易牙^①蒸了他儿子，给桀纣吃，还是一直从前的事。谁晓得从盘古开辟天地以后，一直吃到易牙的儿子；从易牙的儿子，一直吃到徐锡林^②；从徐锡林，又一直吃到狼子村捉住的人。去年城里杀了犯人，还有一个生痲病的人，用馒头蘸血舐。

“他们要吃我，你一个人，原也无法可想；然而又何必去入伙。吃人的人，什么事做不出；他们会吃我，也会吃你，一伙里面，也会

① 易牙：春秋时齐国人，善于调味。据《管子·小称》：“夫易牙以调和事公（按指齐桓公），公曰‘惟蒸婴儿之未尝’于是蒸其首子而献之公。”桀、纣各为我国夏朝和商朝的最后—代君主，易牙和他们不是同时代人。这里说的“易牙蒸了他儿子，给桀纣吃”，也是“狂人”“语颇错杂无伦次”的表现。

② 徐锡林：隐指徐锡麟（1873—1907），字伯荪，浙江绍兴人，清末革命团体光复会的重要成员。1907年与秋瑾准备在浙、皖两省同时起义，7月6日，他以安徽巡警处会办兼巡警学堂监督身份为掩护，乘学堂举行毕业典礼之机刺死安徽巡抚恩铭，率领学生攻占军械局，弹尽被捕，当日惨遭杀害，心肝被恩铭的卫队挖出炒食。

自吃。但只要转一步，只要立刻改了，也就人人太平。虽然从来如此，我们今天也可以格外要好，说是不能！大哥，我相信你能说，前天佃户要减租，你说过不能。”

当初，他还只是冷笑，随后眼光便凶狠起来，一到说破他们的隐情，那就满脸都变成青色了。大门外立着一伙人，赵贵翁和他的狗，也在里面，都探头探脑的挨进来。有的是看不出面貌，似乎用布蒙着；有的是仍旧青面獠牙，抿着嘴笑。我认识他们是一伙，都是吃人的人。可是也晓得他们心思很不一样，一种是以为从来如此，应该吃的；一种是知道不该吃，可是仍然要吃，又怕别人说破他，所以听了我的话，越发气愤不过，可是抿着嘴冷笑。

这时候，大哥也忽然显出凶相，高声喝道，

“都出去！疯子有什么好看！”

这时候，我又懂得一件他们的巧妙了。他们岂但不肯改，而且早已布置；预备下一个疯子的名目罩上我。将来吃了，不但太平无事，怕还会有人见情。佃户说的大家吃了一个恶人，正是这方法。这是他们的老谱！

陈老五也气愤愤的直走进来。如何按得住我的口，我偏要对这伙人说，

“你们可以改了，从真心改起！要晓得将来容不得吃人的，活在世上。

“你们要不改，自己也会吃尽。即使生得多，也会给真的 人除灭了，同猎人打完狼子一样！——同虫子一样！”

那一伙人，都被陈老五赶走了。大哥也不知那里去了。陈老五劝我回屋子里去。屋里面全是黑沉沉的。横梁和椽子都在头上发抖；抖了一会，就大起来，堆在我身上。

万分沉重，动弹不得；他的意思是要我死。我晓得他的沉重是假的，便挣扎出来，出了一身汗。可是偏要说，

“你们立刻改了，从真心改起！你们要晓得将来是容不得吃人的，……”

十一

太阳也不出，门也不开，日日是两顿饭。

我捏起筷子，便想起我大哥；晓得妹子死掉的原因，也全在他。那时我妹子才五岁，可爱可怜的样子，还在眼前。母亲哭个不住，他却劝母亲不要哭；大约因为自己吃了，哭起来不免有点过意不去。如果还能过意不去，……

妹子是被大哥吃了，母亲知道没有，我可不得而知。

母亲想也知道；不过哭的时候，却并没有说明，大约也以为应当的了。记得我四五岁时，坐在堂前乘凉，大哥说爷娘生病，做儿子的须割下一片肉来，煮熟了请他吃，^①才算好人；母亲也没有说不行。一片吃得，整个的自然也吃得。但是那天的哭法，现在想起来，实在还教人伤心，这真是奇极的事！

十二

不能想了。

四千年来时吃人的地方，今天才明白，我也在其中混了多年；大哥正管着家务，妹子恰恰死了，他未必不和在饭菜里，暗暗给我们吃。

我未必无意之中，不吃了我妹子的几片肉，现在也轮到我自己，……

有了四千年吃人履历的我，当初虽然不知道，现在明白，难见真的人！

十三

没有吃过人的孩子，或者还有？
救救孩子……

一九一八年四月。

^① 指“割股疗亲”。即割取自己的股肉煎药，以医治父母的重病。《宋史·选举志一》：“上以孝取人，则勇者割股，怯者庐墓。”

第一声伟大的“呐喊”

——《狂人日记》评析

张 林

《狂人日记》是鲁迅的第一篇白话小说，也是中国现代文学史上的第一篇白话小说。它以深刻的内容和独特的形式，揭露了封建制度和家族制度的罪恶，成为当时的一篇彻底反对封建主义的宣战书，充分表现了“五四”文学革命的实绩。

这篇小说由13段长短不一的日记组成。作品中的狂人是一个患有“迫害狂”的精神病人。请看日记的第一段：

今天晚上，很好的月光。

我不见他，已是三十多年；今天见了，精神分外爽快。才知道以前的三十多年，全是发昏；然而须十分小心。不然，那赵家的狗，何以看我两眼呢？

我怕得有理。

月光皎洁，夜色清朗，小说的主人公就在这样的环境中登场。一个成年人，居然30多年不见月光，这是很荒唐的；他的思想活动，从“精神分外爽快”，立即跳到“须十分小心”，又是多么不合逻辑；他把很好的月光同“赵家的狗”相联系，更显得语无伦次。作品一开始，就把一个精神病人的鲜明形象呈现在读者的面前，抓住人们的注意力，引起人们的深长思索。

要写一个普通的狂人并不难，俄国作家果戈里就写过一篇《狂