

谜语

MI

YU

DAZHONG WENYU XIUXIAN CONGSH

选

XUAN

汇

HUI



8

武汉出版社

申江/编



* T 0 1 9 2 8 0 *

申
江
编

DAZHONG WENYU XIUXIAN CONGSHU
MIYU XUANHUI

谜 语 选 汇



武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

谜语选汇/申江编, - 武汉:武汉出版社, 1997

(大众文娱休闲丛书/成志伟主编)

ISBN 7-5430-1675-3

I. 谜… II. 申… III. 谜语-中国-当代 IV. I·238

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 04387 号

大众文娱休闲丛书

谜 语 选 汇

申 江 编

武汉出版社出版发行

(武汉市江岸区北京路 20 号 邮政编码 430014)

新华书店经销 华中理工大学印刷厂印刷

787×960 毫米 32 开本 5.625 印张 2 插页 字数 46 千字

1998 年 2 月第 1 版 1998 年 2 月第 1 次印刷

印数 1-5000 册 定价:7.00 元

ISBN7-5430-1675-3/I·238

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。

总 序

成志伟

每天工作的八小时之外,每周的两个休息日,还有国庆、春节等法定的休假日,加上有些企、事业单位自定的休假时间,给我们提供了比过去更为充裕的休闲时光。工作效率的提高,增加了闲暇时间,但闲暇时间的增加并不意味着休闲质量的提高。如何更加科学合理地利利用休闲时光,既达到休养生息、解除疲劳的目的,又使精神文化生活丰富多彩,这是每个人都要加以考虑和安排的事情。

休闲是放松和调节精神,但放松的方式很有讲究。终日扑在牌桌上,通宵达旦地搓麻将、打牌;终日吃吃喝喝、胡侃乱聊,毕竟不是科学的休闲方式。现在人们懂得利用休息日去旅游、逛商店、会朋友、做家务,这都是积极的休闲方式。但要使休闲生活更充实,则要增加更多的文化内容,提高文化生活的质量,使其更高雅、更充实、更有益于身心健康,有助于知识的丰富与精神境界的开阔。这就要在休息时间内抽出一部分时间,读

总
序

读书、看看戏、欣赏欣赏音乐,或开展一些自娱自乐的文化活动,如琴棋书画、摄影收藏、花鸟鱼虫、体育健身、歌舞影视、写诗作文……总之,文化娱乐的形式应大大拓宽,使之千姿百态。具体内容与方式,可以根据自己的爱好来选择,不妨面宽一点、方式多一点;只要感兴趣的,都不妨试一试,一定会使休闲时间充满欢乐、美不胜收。

正是为了配合广大群众休闲活动的需求,我主编了这套《大众文艺休闲丛书》,希望通过数年努力,编辑出版一批好书,供广大群众在闲暇时翻阅,得到一些有用的知识,掌握一些文艺活动的基本技能,使大家的休闲时光过得更加充实生动、丰富美好。

这套丛书的特点,首先是门类多样,举凡科普文史知识、日常生活技能、文化娱乐方式、思想品德修养等诸方面的内容,都包括在内;二是每本书都力求做到内容简洁明了、形式生动活泼,读者不需用太多时间即可读完;三是实用性、知识性与收藏性并重,也就是说不仅通过图书传播科学的知识,而且教授实用技能,并考虑到比较长远的用途,努力使本丛书具有可读性和操作性,并具有长期保存价值,而不是“一次性快餐”;四是本丛书装帧力求精美脱俗,开本便于携带,而又尽量降低定价,使之可以发行到农村、厂矿、校园、军营,真正成为群众喜闻乐见的、品格优良的、通俗实用的大众休闲读物。

我主编这套丛书的宗旨非常清楚，就是一切为了大众，即最广大的人民群众。要让大众喜欢，使大众爱读，全心全意为大众服务。我深信，只有使我们这套读物真正流传到广大的群众之中去，才能发挥真正的效益，才达到了我最终的心愿。

感谢大家阅读这套丛书，欢迎大家对本丛书提出宝贵意见和建议。

1997年5月于北京芳星园

总

序

趣味无穷的中国谜语

申 江

谜语，又称灯谜，古代还叫瘦辞（瘦，音 sōu，隐藏、藏匿之意）、隐语、灯虎、春灯等等。猜谜也叫射虎，自古以来就是广泛流传于我国民间的一项高雅有趣、益智怡情的文化娱乐活动。

谜语在我国起源很早，一般认为滥觞于春秋战国时期。南朝著名文学理论家刘勰在名著《文心雕龙》的“谐隐”篇中说：“自魏代以来，颇非俳优，而君子嘲隐，化为谜语”；“谜也者，回互其词使昏迷也”。周密的《齐东野语》中也说：“古之所谓瘦辞，即今之隐语，而俗所谓谜”。“瘦词”在《国语·晋语五》里就有记载说：“有秦客瘦辞于朝，大夫莫之能对也”。说明古代就把谜语用到外交斗争中去了。其实，在夏、商、周时期，已有隐语出现，如见于《周易》“归妹”上六的商代短谣“女承筐”，可算是我国谜语的最早纪录之一：

女承筐，无实，

士刳羊，无血。

它运用传统谜语常见的“矛盾法”，巧妙地表现了

牧场上一对青年牧羊夫妇剪羊毛的情景。又“回互其辞”，使人不易猜着。《北史》载有一谜，曰：“试作一谜，当思解之：眠则同眠，起则同起，贪如豺狼，赃不入己”。谜底是“箸”（筷子）。此谜结构完整，形象生动，是我国最早的谜语之一，距今已有二千多年了。

秦汉以后，谜语逐渐兴盛起来，因猜谜活动多在元宵灯节举行，故称为灯谜。“谜”字由“言”“迷”两部分组成，意思是迷惑人的言语。有人说“谜”字是南朝文学家鲍照创始的，也有人对此说持异议，需进一步考证。“谜语”是所有各类谜语的总称。“灯谜”多指文义谜，即以文字的含义入扣，要从谜面文字的独特含义或多义，或从文字字形、结构、读音、笔划等特点，凭借汉字一词一字多义、笔划组合巧妙、文字摹状象形等不同等汉字特点，通过别解、假借、运典、拆字、重组等各种独有方法，使谜面与谜底在词义或字形上互相扣合，从而由谜面猜出谜底，并从猜射中获得乐趣。“谜语”可泛指所有谜类，也可独指事物谜，即以谜面所指事物的特征来猜射，而不从字形字义来琢磨。

谜语的范围十分广阔，几乎无所不包。目前，主要猜射的对象是字、成语、名词、人名、地名、事物、书名、中药名、影视剧名等等。谜语由谜面（喻体）和谜底（本体）两部分组成：谜面是巧妙地隐喻着本体的字词、短谣或韵语；谜底则指要猜射的对象。猜谜要动脑筋，要有丰富的知识和联想能力。

谜语还有相当的文学性,故被列入民间文学的范畴之内。猜谜活动可以增长知识,启迪思考,并饶有情趣,有相当强的娱乐性与消遣作用。倡导猜谜语活动,对提高人民群众的素质和促进精神文明建设,都是大有裨益的。

猜谜的方法是由制谜方法延伸出来的。掌握了猜谜方法,就可以比较容易地猜中谜语。猜谜方法很多,有的相当难。这本《大众谜语》是给大家看的,所以这里介绍一些常用的猜谜方法,供大家参考。

一、会意法。谜面文字的意思里,就隐含着谜底。这是最普通、最常用的一种猜谜方法。会意法中又可细分为正面会意、反面会意、用典会意、借代会意、问答会意、断续会意、夹击会意、异读会意、通假会意、古今诗词承上启下会意等多种会意法。举例:

1、大白于天下(打电视栏目二)。谜底:广而告之、世界各地。“大白”会意为广泛地告知;“天下”意为为世界各地。

2、十起车祸九次快(打《水浒》人名一)。谜底:徐宁。从谜面的反面意会到开得慢才安宁。

3、东坡春游(打中国当代科学家一)。谜底:苏步青。东坡姓苏,“春游”会意为“步青”。

4、申报户口(打中国电视剧名一)。谜底:上海一家人。“申”会意为“上海”。

5、四季度(打国产故事影片名一)。谜底:过

年。“四季”会意为一年。“度”会意为渡过。

二、增损离合法。这是猜字谜的主要方法。汉字结构的特点被充分利用,把字形的偏旁、部首、笔划进行增加、减少、拆开、合成等形式的重新组装,变成一个新字,就是谜底。举例:

1、大河上下,顿失滔滔(打一字)。谜底:奇。大、河两字一上一下,再去掉“氵”(失滔滔)就是“奇”字。

2、中日关系要调整(打一字)。谜底:呻。将中、日两字拆开后重组而成。

增损离合法也可用于猜射其他事物。如:一点登机,三点抵川(打一中国省会名)。谜底为“杭州”。此谜即用增损离合法。

三、象形法。此法利用汉字象形的特点,用谜面的描写刻画,通过象形途径猜射谜底。如:牛过独木桥(打一字)。谜底为“生”,这个字下面一横,象形为“独木桥”来领会。

四、别解法。不把谜语作原意解释,用别的意思来解析、理会。本法可分为谜面别解和谜底别解两类。举例:

1、结实(打一植物)。谜底:落花生。谜中“实”应别解为果实,只有花落了以后才结果实,猜“落花生”正好是一种植物。

2、能说会道(打一常用词)。谜底:出口技术。此谜别解在谜底,意思是要嘴皮子的水平高,故扣“出口植术”。

五、排除法。此法排除一种容易猜到的谜底，而作别的谜底猜。这种猜谜法要多动脑筋，善于联想，做到融会贯通。举例：

1、目字加两点，不作贝字猜(打一字)。谜底：贺。此谜排除了望文生义的谜底“贝”字，需将“加”及两点均增添到“目”字上。组成了一个“贺”字。

2、一木口中栽，非杏也非呆(打一字)。谜底：束。此谜关键在于要把“一”字也加入到“木”与“口”中去，组成繁体的“束”字。

六、拟人法。一般用于事物谜。从形象上领会想象谜底。比如：在娘家青枝绿叶，到婆家面黄肌瘦，不提起来倒也罢了，一提起泪洒江河(打一常用物)。谜底是船篙。这则谜采用拟人手法，文学性很强，又很有趣味，实为谜中佳作，流传很广。

猜谜方法很多，上面介绍的仅是其中几种最常用最主要的。还有一些用谜格制作的灯谜，要严格按照不同谜格的不同规定来猜射，这类用格谜的猜法，在另外的文章中再作介绍。

本书是为大众编著的，故取名为《谜语选汇》。我曾在20世纪80年代编著了《谜语大全》正、续编两册，后来全编为一册再版，先后印行近百万册。本书限于篇幅，内容没有《谜语大全》那么多，谜条数量也少，但我在本书有限的篇幅内，尽量选进更多的品种，使全书内容较为丰富。除传统的灯谜与事物谜中的精品外，我还采集制作了一批

富有时代气息的新谜,加入本书,力图使全书更有新鲜感和厚实感。本书编排的门类按通常的谜语类目分列,谜面在前,谜底集中列入书后,并分类各自编号,以便查对。建议读者们将本书与《谜语大全》合编本配合在一起使用,虽有部分重复,但可互补,特别是弥补本书在谜语数量上的不足。谢谢大家阅读本书,并祈盼大家对本书中的不足之处多提宝贵意见。

主要谜格的猜射方法

申 江

谜格,是指灯谜中特有的规格。猜射带有谜格的灯谜,必须严格按照该谜格特有的规定去猜,否则是猜不中的。谜格古已有之,明代盛行,延续至今。带格谜较难猜,但趣味性很强,可以锻炼智力;只要掌握谜格的规定,加上知识广博,也不难猜中。下面介绍本书中采用的带格谜的谜格规定。

1. 秋千格。谜底必定为两个字,须倒读来扣合谜面。如:玉(打国名一),中国。樵夫(打食品一)烧卖。

2. 卷帘格。谜底三个字以上,须倒读后扣合谜面。如:岛(打海名一),地中海。御赋(打外国故事影片一),吟公主。

3. 求凰格。谜底字数两个以上,要把谜面看作上联,谜底为下联,并加上一个或几个含有成双作对意思的附加词,得出真正的谜底。如:轻(打物理名词一),比重。新闻(打中国刊物名一),故事会。(注:经常用的附加词有:双、会、齐、对、比、

合、配、连、鸳鸯、良缘、夫妻)

4. 徐妃格。谜底两个字以上,但必须是偏旁相同的词句,应将相同的偏旁去掉,剩下部分来扣合谜面。如:口(婚姻用词一),伴侣。甲乙丙(打中国作家名一),沙汀。

5. 白头格。谜底两个字以上。应将首字读成谐音字来扣合谜面。如:干妈(打《红楼梦》人名一),贾母。歌以咏怀(打成语一),畅所欲言。

6. 梨花格。谜底两个字以上,字字读作谐声字与谜面扣合。如:全面查帐(打蔬菜一),大蒜(打算)。大年三十(打二字常用词一),出息(除夕)。天涯若比邻(打京剧剧目一),秦香莲(情相连)。

7. 粉底格。谜底两个字以上,须将末一字读作谐音来扣合谜面。如:减速(打法律名词一),缓刑(行)。陈胜起义(打中国地名一),秦皇岛(倒)。

8. 上楼格。谜底三个字以上,要将末一字移到第一字之前扣合谜面。如:冠军(打文学名词一),第一人称。家书一封寄平安(打中国报纸名一),健康报。

9. 下楼格。谜底三个字以上,把第一字移到末一字之后,来扣合谜面。如:进贡(打晋代书法家一),王献之。劳动节后连国庆(打一成语),一五一十。

10. 双钩格。谜底限定四个字,将前两字与后两字对调后扣合谜面。如:留有余地(打一成语),

取之不尽。黑夜(打一成语),不明不白。

11. 遥对格。谜面是上联,谜底是下联。单字谜底要拆成几个字,与谜面相对。如:北海(打北京地名一),西山。遍地绿(打词牌名一),满江红。年糕(打食品一),月饼。

12. 探骊格。谜底字数不限。谜面不写打什么谜目,但谜面暗示谜目名称,要求猜者将谜目连同谜底一起扣合谜面。如:帅,一字·师。鲁迅故居,作家·老舍。

13. 脱靴格。谜底三字以上,将末尾一字甩去后扣合谜面。如:历史剧(打杂技节目一),古典戏法。落日余晖(打中国电影名一),夕照街。

目 录

总 序	成志伟 1
趣味无穷的中国谜语	申 江 1
主要谜格的猜射方法	申 江 7
谜 面	1
字谜(600 条) /	1
成语谜(270 条) /	19
常用词谜(60 条) /	25
科技名词谜(210 条) /	27
体育名词谜(70 条) /	33
文艺名词谜(90 条) /	35
中外小说名谜(60 条) /	37
古文谜(55 条) /	39

诗词句谜(60 条)	/ 41
影、视、剧名谜(200 条)	/ 43
报纸、刊物名谜(60 条)	/ 48
人名谜(120 条)	/ 50
地名谜(240 条)	/ 54
中药名谜(50 条)	/ 60
植物名谜(70 条)	/ 62
动物名谜(60 条)	/ 68
常用物名谜(40 条)	/ 73
用格谜(70 条)	/ 77
射覆谜(30 条)	/ 81
趣味谜(70 条)	/ 85
谜语故事(15 条)	/ 90
谜 底	98
字谜	/ 98
成语	/ 110
常用词	/ 116
科技名词	/ 118
体育名词	/ 123
文艺名词	/ 125
中外小说名	/ 127
古文	/ 129
诗词句	/ 131
影、视、剧名	/ 133
报纸、刊物名	/ 137
人名	/ 139