

古今遊記叢鈔

卷之二十六 湖北省

遊赤壁記

清邵長蘅

自鳩茲泝江十日。抵黃州。泊舟。日方晡。有山巋然。詢之舟人曰。是赤壁也。則大喜。躍而登。從行者三人。尋岸可二百步。抵山麓。山之高可百步。土盡赤。巖童然若髻。石負土出者。皆纍纍而頽。躡其尻則睥睨據之。子瞻片石剝落。頽坦。蘇壁間。可摩挲讀。按志。魏武與周瑜戰地。曰赤壁。在今嘉魚。在黃州者。曰赤鼻。水經曰。右得樊口。左逕赤鼻。山南是也。蓋名之從其色矣。自子瞻冒鼻爲壁。而黃州之名特著。然余曩時讀子瞻賦。所云履巉巖。披蒙茸。踞虎豹。登虬龍。意必幽邃峭險。迴然耳目之表。今身歷之。皆不逮所聞。豈文人之言少實而多虛。雖子瞻不免邪。抑陵谷變遷。而江山不可復識邪。噫。天下穹壑巖崖。爭奇於茲山者。何啻什百。而或限之遐陬荒徼。輿莽之所翳。豺狼狐狸之所嘯。數百年不一效靈於世。而茲山以子瞻故。樵夫牧豎。皆熟其名。山之遭固有幸。不幸邪。

然則士卓犖負奇。往往不能自著名當世。而當世重名者。又往往過其實。悲夫。

遊三遊洞記

清 劉大櫟

出彝陵州治西北。陸行二十里。瀕大江之左。所謂下牢之關也。路狹不可行。舍輿登舟。行里許。聞水聲湯湯。出於兩崖之間。復舍舟登陸。循仄徑。曲折以上。窮山之巔。則又自上絕危滑以下。其下地漸平。有大石覆壓當道。乃偃俯。徑石腹以出。出則豁然平曠。而石洞穹起。高六十餘尺。廣可十三丈。二石柱屹立其口。分爲三門。如三楹之室焉。中室如堂。右室如厨。左室如別館。其中一石。乳而下垂。扣之其聲如鐘。而左室外小石突立。正方。扣之如磬。其他石雜以土。撞之則逢逢然鼓音。背有石如牀可坐。余與二三子浩歌其間。其聲轟然。如鐘磬助之響者。下視深溪。水聲泠然出地底。溪之外。翠壁千尋。其下有徑。薪采者負薪行歌。縷縷不絕焉。昔白樂天自江州司馬徙爲忠州刺史。而元微之適自通州將北還。樂天攜其弟知退與微之會於彝陵。飲酒歡甚。留連不忍別去。因共遊此洞。洞以此三人得名。其後歐陽永叔暨黃魯直二公。皆以擯斥流離。相繼而履其地。或爲詩文以紀之。余自顧而嘻。誰擯斥余乎。誰使余之流離至於此乎。偕余而來

者。學使陳公之子。曰伯思仲思。余非陳公。雖欲至此無由。而陳以守其官未能至。然則其至也。其又有幸有不幸邪。夫樂天微之輩。世俗之所謂偉人。能赫然取名位於時。故凡其足迹所經。皆有以傳於後世。而地得因人以顯。若余者。雖其窮幽陟險。與蟲鳥之適去適來何異。雖然。山川之勝。使其生於通都大邑。則好遊者踵相接也。顧乃置之於荒遐僻陋之區。美好不外見。而人亦無以親炙其光。嗚呼。此豈一人之不幸也哉。

遊襄城山水記

清周準

至樊城之次日。余獨遊漢上。見隔岸襄山蒼翠。心異之。遂汎乎江流。達乎隄下。紆廻以歷乎城西。郡舊號繁華。然歷代用武。地當衝要。兵火之餘。風景寥落。距郭西里許。有水橫出山下。曰檀溪。相傳昭烈爲追騎所困。至溪。乘的盧馬一躍而過。今水不盈尺。不能容小舟。陵谷變遷。固宜然耳。踰溪行。石徑委折。攢巒迴合之中。有寺適當其缺。前皆灌莽叢伏。澗流細注於溪石間。幽邃淒清。殊異耳目。恒境。臨溪有山曰九宮。升崖極眺。心共江遠。荆帆乍迴。隱見鳥外。沿溪而南。直達漢皋。道旁有碑孤立。曰唐工部郎杜甫故里。自是前行爲峴山。山麓有羊太傅廟。自是又沿峴潭。南折至習家池。池據峴山之曲。

最爲襄州勝地。池方廣不盈丈。清鑑毫髮。旁有觀曰觸詠。四隅巖岫繚繞。石林之氣。雲鶴之影。交彙潭上。時日已暮。仍取故道而返。少頃汎乎中流。遙看鹿門殘照。隱隱沈於江岸。與丹霞嵐翠相掩映。未嘗不歎此境。可望不可卽也。

武當山記

清 王錫祺

武當山在均州南。屬湖北襄陽府。水經注一曰太山。又曰仙室。昔眞武曾棲止修煉於此。明尊爲帝時。賜名太嶽。復稱元嶽。志稱山擁七十二峯。三十六巖。二十四澗。周環八百餘里。謂此天下名山。非元武不足以當之。然乎哉。由草道入山。綽楔曰治世元嶽。長岡綰轂。路窮左右。入更曠朗。松杉滿門。廊廡翼張。爲遇眞宮。左廡鑄三丰眞人像。從右出。入仙關。自此咸爲馳道。至山頂。由元和回龍二觀。瞻聖母滴淚池。三十里至太子坡。坡扼陂陀之噉。爲復眞觀。繚以周垣。鍵以重關。西十里爲龍泉觀。觀對天津橋。九渡澗流其下。沿澗道上。則紫霄宮在焉。前對竈門。背倚展旗。層臺傑殿。高敞特異。左右翼山拱而出。銜兩圓阜。爲大小寶珠。金水渠竇小寶珠匯焉。名禹蹟池。亭其上。池右山爲福地。道書七十二之一也。入宮登階百級。有日月七星三池。眞一大善二泉。宮後轉山

椒石竅處爲太子巖。巖上爲三清石。其下則棚梅園。多棚梅樹。花色深淺如桃杏。蒂垂絲作海棠狀。梅與棚本山中兩種。相傳元帝插梅寄棚。成此種云。園右萬松亭。松杉翳天。從此跨山去。路甚徑。由宮外官道。掠三公五老諸峯。過棚梅祠。祠與南巖對峙。五里虎頭巖。三里斜橋。突峯懸崖。屢屢而是。徑多循峰隙。上五里至三天門。過朝天宮。皆石級。曲折上躋。兩旁以鐵柱懸索。由三天門而二天門而一天門。率取徑峯峭間。懸級直上。路雖陡峻。而石級既整。欄索鉤連。不似華山懸空飛度也。太和宮在三天門內。由此造金頂。所謂天柱峯也。山頂衆峯。皆如覆鐘峙鼎。離離攢立。天柱中懸。獨出衆峯之表。金殿峙其上。元武正位。四神配列。承以瑤臺。擁以石欄。倚以丹梯。繫以鐵絙。護以紫金。城闢四門。以象天闕。羊腸鳥道。飛磴千尺。香鑪蠟燭三峯。恍惚當席前。山斗絕。無尋丈夷曠。道流倚崖架木。重樓疊閣。層累以居。循城下爲元君殿。聖父聖母殿。繞天柱峯後爲尹喜巖。從三天門之右小徑下。峽中路穿亂峯間。三里餘爲蠟燭峯。下爲蠟燭澗。循澗右行三里餘。峯隨山轉。下見平邱。中開爲上瓊臺觀。又下爲中瓊臺。又下爲下瓊臺。挽懸下三天門。五里餘。欄楯糾纏。十步一息。爲摘星橋。稍夷。由棚梅祠循崖宛轉。抵南

巖南巖壁崖之半爲宮。從殿後左折大石延袤百丈如飛竄。其下前絕大壑。蒼巖蒙茸正黑無底。天陰籟發。噫氣灑淅。滿山谷間。中爲紫霄巖。巖前一龍首石出欄外。祈神者往往焚瓣香於鼻。從頸上望天柱拜。以爲虔。左爲雷公洞。在懸崖間。東爲五百靈官閣。爲雙清亭。西爲南薰亭。爲石枰。一臺崛起爲禮斗。道絕不得至也。西望捨身崖。上爲飛昇臺。下爲試心石。相近爲佛子巖。有不一庵。由南巖下竹筴橋就澗。愈益下。北過滴水仙侶二崖。白雲仙龜諸巖。二十餘里下青羊澗。久之山忽平朗。南巖天柱復隱隱在西。南霄漢間。踰澗復西三十里。爲五龍宮。在靈應峯曲。東向而北其門。以逆澗水。元帝啟聖二殿。階九重。前後百五十三級。殿前天地池二。龍井五。右廊陰日月二池。如連環然。日池黛月池。緇可異也。殿後登山里許。轉入塢中。爲自然庵。還至殿右。折下塢中。爲淩虛巖。重巒絕壑。面對桃源洞諸山。爲希夷習靜處。前有傳經臺。孤瞰壑中。左爲玉像殿。帝像紫蒼榮碧玉沈香各一。咸高數寸。云得之地中。渡磨鍼澗。爲聖姥祠。過仙隱巖。爲玉虛宮。玉虛負展旗。北爲遇真故址。三丰真人嘗過此。云是後當大顯宮。內爲殿者三。亭稱之。爲樓望仙者一。齋堂浴堂鉢堂雲堂圓堂。爲堂者五。東西爲道院者二。遇真仙

源遊仙東萊仙都登仙爲橋者六。崇檐大榭。高垣馳道。鉅麗不下王宮。紫霄五龍。又未有能先之者矣。由玉虛三十里。爲迎恩宮。又十里爲均州淨樂宮。山之宮殿之廣。土木之麗。神靈之顯異。筆難罄述。明王太初徐霞客皆有遊記。而近無稱述之者。余因采綴兩先生作。以著於篇。

遊黃鶴樓記

劉千俊

己未春二月。余來武昌。嚴君率余與澤昆拂笙等往游黃鶴樓。樓濱大江。据城西隅。黃鶴山巔。古蹟也。昔人多稱其地。詠諸詩歌。故來鄂者必游焉。旣近其地。賣卜沽酒者。雜沓其間。無一乾淨地。登其級。則見其樓朽木蠹灰塵寸積。無壯麗宏偉之觀。殆疑古人之欺我矣。迨登其巔。豁然開朗。四面皆空。憑欄而望。長天零廓。極目於煙雲杳靄間。無高山深林之蔽。上下百里。若示諸掌。其下大江環抱如玦。龜山矗峙對岸。漢陽漢口。相隔一江。遙望其地。屋宇比櫛。氣笛成林。縷縷煙出。氤氳盤繞。天際白雲。幾爲所亂。余意其間人物之盛麗。邑居之繁美。不知過武昌市更幾倍。天下事未經目睹。意思愈幻。懷思愈篤。理勢然也。復顧蛇山。卓立城中。駢枝東騫。蜿蜒迤邐。驟止於黃鶴山。爲斯樓布。

勢其岐出傍驚之狀。皆歷歷在望。他若鸚鵡洲。禰衡墓。及洪山羅忠節殉難處。亦隱然可見。而武昌城堡市肆。溪澗樹木。森然布列其下。一望而窮。不必更上一層也。斯古人之所以瞻顧依違不忍去。咏賞不置者乎。樓之東西。傑構甚夥。宏濶過斯樓遠甚。登其上。未必不能覽山水之勝。而人若未之見。必驚集於此。竄敗之樓。何哉。蓋以此爲古人遺蹟。不勝嚮往而來遊也。名難副實。豈獨斯樓歟。抑余又有感者。嚴君嘗爲小子言。游東京時事。謂日人之於鄉邑古物。前賢遺跡。功臣名士詩人之片紙隻字。遺衣殘器。莫不珍存保藏之。唯恐其有損。蓋其器像真切。俾游覽者流連摩挲。興會淋漓。有以鼓動激發。感移情性於不自覺也。所以其國人才輩出。風厲蹕發。以彈丸之地。一躍而爲世界強國。未必非獲益于此。今我國之於古跡。自長城邢溝外。鮮有存者。卽如斯樓。亦唐宋以前之古蹟也。乃了不珍重。致回祿爲災。遽成焦土。雖已重建。而所謂崔灝題詩。李白醉筆。黃鶴遺跡。大都模糊難辨矣。使游斯樓者。徒覽其風景。思古茫然。其下焉者。且以此爲徵逐之場。漁利之所。笙歌聒耳。觥籌交錯。尙何有於感發興起哉。當今滄海橫流。世變未已。笳鼓環生。烽烟四起。武昌爲用武之地。斯樓又據險而樓。更數十百年。其

存其沒。渺不可知。吾今之來。尙及見朽敗之樓。流連風景。憑弔蒼涼。不知後余來者。其光景氣象又何如也。一念白雲千載空悠悠之句。愴然涕下矣。游賞既久。嚴君率余等歸。余語所見於朱君永邦君以余等得覩斯樓爲幸。謂世更有抱殘編守蓬華。伊唔終日。足不出里閭。天下名區。徒付諸想像者。其岑寂爲何如與。余以其言多諷也。遂記之。錄如下。

武漢名勝略誌

晨鐘

武漢爲中原重鎮。自昔用兵必爭之地。故其名勝古蹟獨多。余旣遍覽而憑弔之。因彙錄如下。

抱冰堂。在武昌城內蛇山（蛇山橫臥城中。阻礙東西往來。長十餘里。前人固守。謬說謂爲龍脈。王氣所鍾。近黎副總統特開闢隧道。以便交通。顏其道曰武昌路）之南。爲南皮張之洞督鄂時公餘俱樂部。抱冰其別號也。現有祠在焉。黎公撰有碑文。述南皮政績甚詳。樊樊山輓南皮聯有句云「弱者使強。愚者使智」。今適其地。覺遺風猶有存者也。

黃鶴樓。在武昌漢陽門外。前臨大江。後枕名城。勝地也。南皮有聯云「昔賢整頓乾坤。

締造都從江漢起。今日交通文軌。登臨不覺亞歐遙。前歲添建鐘樓於其上。商旅便之。

晴川閣。在漢陽城東龜山下。崔顥題黃鶴樓詩「晴川歷歷漢陽樹。」卽指此也。憑眺之餘。西望赤壁。彼橫槊賦詩者。而今安在。惟有明月依然耳。東瞻吳會。彼樓船鐵鎖。擁三世之業。據長江之險者。今則煙銷草沒。舉無一存者。獨此巍巍傑閣。與龜山並峙。感喟爲何如耶。

古琴臺。在漢陽城外月湖旁。大門正對龜山。顏曰「古琴臺。」堂與有「印心石室」四字。爲清道光時御筆。沿左廊拾級而上。顏曰「琴臺苑。」中有臺亭一座。相傳爲伯牙當日鼓琴處。云前人所撰銘記甚多。有吾粵宋湘以蘆荻書所題詩刻石八幅。鳳嬌橋。在月湖堤畔。相傳唐睿宗妃鳳嬌投水於此。

魯肅墳。在漢陽鳳山門外城根下。有石碑題曰「漢昌太守魯肅之墓。」子敬生時。智略不及武侯。機詐不及孟德。權變不及公瑾。惟聯蜀拒魏。則大有見地。亦三國人物中之佼佼者。雖煢煢孤骨。鞠爲茂草。而此碑與龜山漢水共存亡矣。

禰衡墓。在鸚鵡洲。荒土一坏。殘碣半斷。橫書六字曰「漢處士禰衡墓」。後人以衡死於非命。過此者輒爲歎歎憑弔之。

卓刀泉。在武昌賓陽門外十餘里。昔關壯繆治兵江陵時。卓刀於此。故名。上有漢壽亭侯廟。爲壯繆立也。四圍古柏老松。蒼森稠疊。天清日朗。柯葉琤琮作響。如奏笙簧之音。偶值微風。濤聲酣起。山鳴谷應。又如萬馬奔騰。郡城之奇勝也。泉水冬溫夏冽。色淡碧。味甘如醴。土人謂可療疾。

鄂王廟。在龜山之巔。祀岳武穆。當南宋時。襄樊陷。西郢傾。以金人之強。而不敢輕犯鄂州。畏王也。惜其後廢於讒賊。鄂人念王功德。立廟祀之。與關廟遙遙對峙。荆郢之人。至今雖婦人孺子。皆稱爲關岳兩武聖人云。

古今遊記叢鈔卷之二十六終

