

黄河万古流

邓修身 / 著

黄河丛书

未来出版社
希望出版社
明天出版社
海燕出版社
联合出版



-5
5

680425



邓修身 著

黄河万古流

黄河丛书

海燕出版社 1989年·郑州



111250/03

黄河丛书
黄河万古流

邓修身著

海燕出版社出版

山东新华印刷厂临沂厂印刷

山东省新华书店发行

850×1168毫米32开本 插页75张 印张162千字

1989年4月第1版，1989年4月第1次印刷

印数：1—1619册

ISBN 7-5301-0442-3/1·95

定 价：3.60 元

黄河丛书编委会

(按姓氏笔划为序)

王仕德	刘海栖	杨启伦
杨德新	张秋怀	胡大文
梁 骏	谢树森	

前 言

黄河，中华民族的摇篮。她用母亲的乳汁哺育着我们的民族，孕育出了光辉灿烂的中华文明。勤劳勇敢的中华儿女，在这里繁衍生息，建功立业。黄河，用她那恢宏的气势，博大的胸怀，铸造了中华民族高尚的情操，锻炼了中华民族坚强不屈、追求自由的精神。

黄河对祖国的发展作出了不可磨灭的贡献，同时也给人民群众带来过极其深重的灾难。自远古以来，中华民族为了防治黄河水害和开发黄河水利，进行了长期的艰苦卓绝的努力，建立了辉煌的业绩，使我们为之自豪，也激励我们继续奋斗。

千百年来，描绘黄河、咏唱黄河和反映黄河儿女生活的颂歌、情歌、怨歌、愤歌，音韵绵长，雅奏迭出，如黄河一样无穷无尽，诉说着人间的悲欢哀乐，显示着历史的艰难曲折，鼓舞我们向往真善美，涤荡假恶丑，追求新的理想，新的世界。

渊深历久的黄河文化，自强不息，生生不已。它汇入世界文

化的大海，并保持着我们民族丰富多彩的特色。自尊、自豪、自信、自强，是黄河文化给我们的启示。作为黄河流域的文化工作者，将把黄河文化介绍给当今的炎黄子孙，视为自己义不容辞的责任。希望龙的传人从中汲取营养，陶冶心灵，激扬精神，开拓进取。为此，我们未来出版社、希望出版社、明天出版社、海燕出版社联合编辑出版了这套《黄河丛书》。这套丛书，全面而又集中地介绍了黄河及黄河流域的自然地理、名胜古迹、民族风情、历史演变、杰出人物、文学艺术等方面，共分十二大册。鉴往知来，我们坚信，黄河在中华民族的历史中，将永远奔腾流淌；黄河文化在世界的东方，将不断更新，永放光彩。

未来出版社
希望出版社
明天出版社
海燕出版社

内 容 提 要

黄河，万里滔滔，冲峡谷，挟泥沙，填海造陆，奔向蓝色大海；黄河，桀骜不驯，引多少古今大禹创下可歌可泣的壮举；黄河，有独特的发育史、发展史，更有不可限量之明日。《黄河万古流》以凝重的笔触、珍贵的史料，纵横驰骋，展现出一幅无比恢弘的图景。

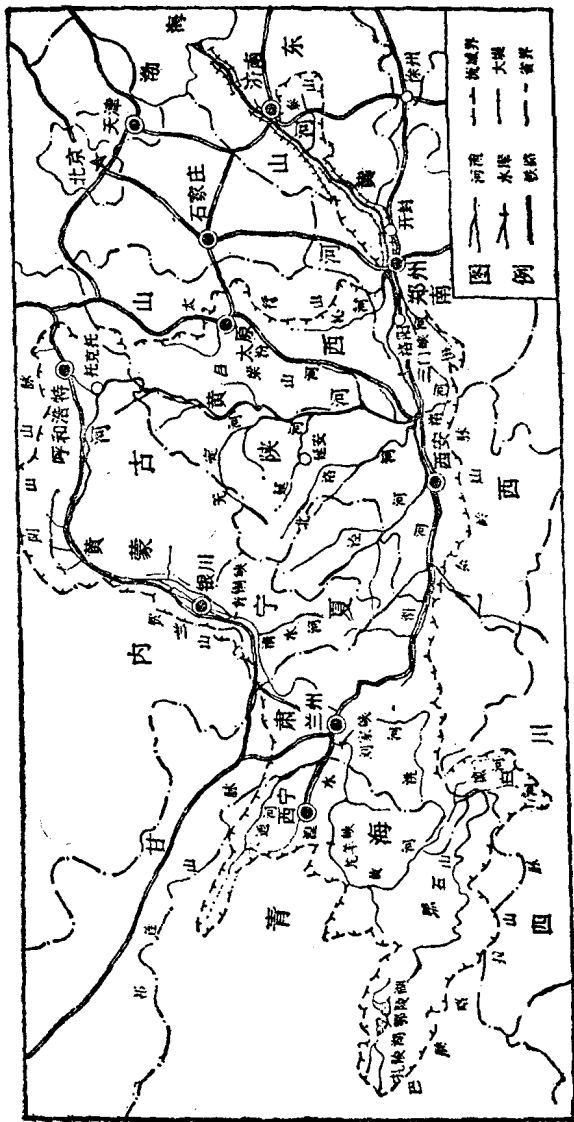
责任编辑 / 陈 丽
装帧设计 / 李祥东
封面插图 / 王 恺
封面篆刻 / 李岩选

目 录

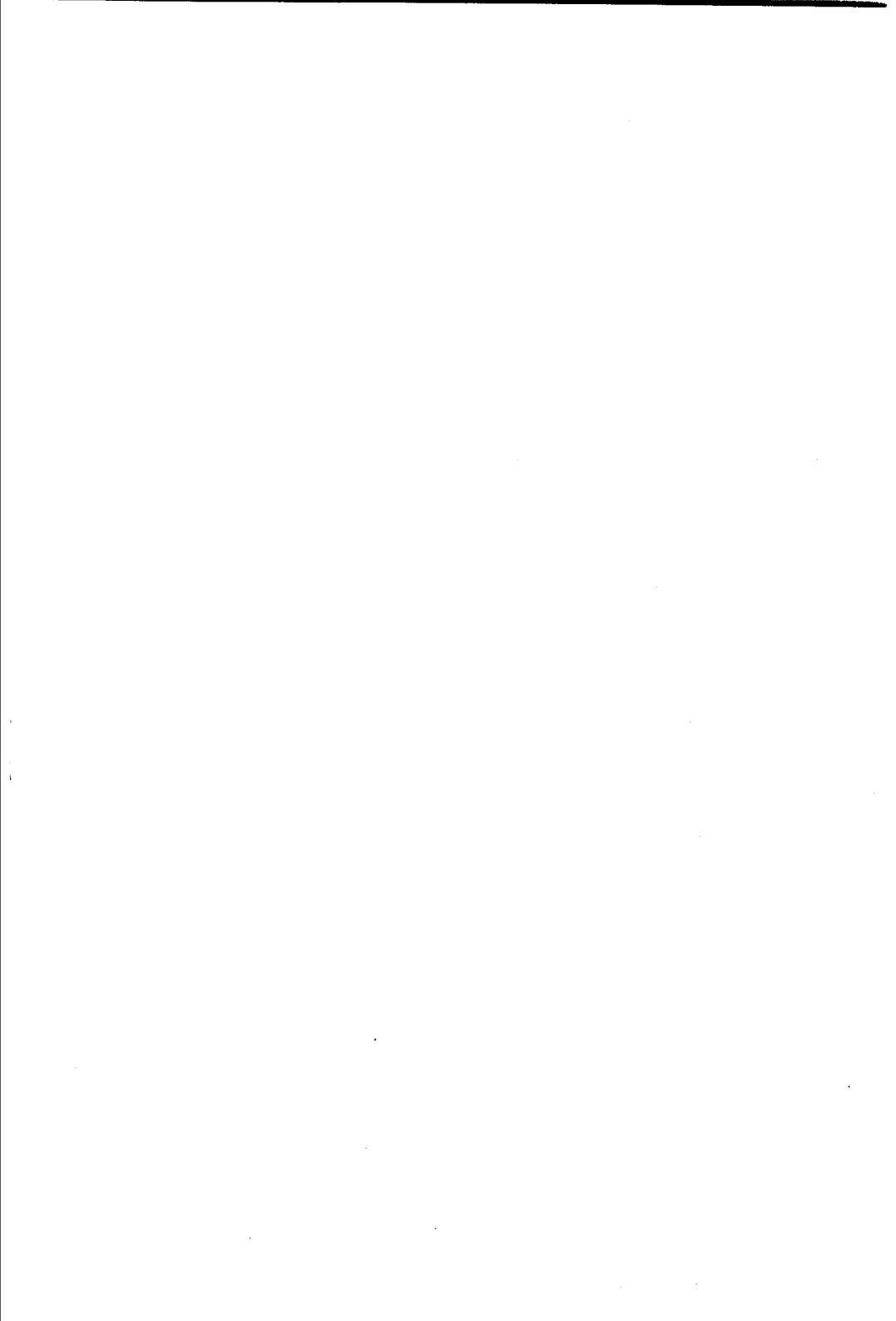
- 一 奔腾的巨龙 (8)
- 二 黄河的身世 (9)
- 三 古文化摇篮 (20)
- 四 众多的支流 (29)
- 五 宝贵的水资源 (39)
- 六 丰富的宝藏 (50)
- 七 中国的忧患 (57)
- 八 历代治河史话 (69)
- 九 当代治河策 (93)
- 十 黄河源头 (99)
- 十一 峡谷宝库 (111)
- 十二 千里河套 (121)
- 十三 黄土高原 (137)
- 十四 晋陕峡谷 (146)

HUANG HE CONG SHU

- 十五 古渡险关 (157)
- 十六 古峡新辉 (165)
- 十七 邙山顶上看黄河 (175)
- 十八 河水润“沙城” (185)
- 十九 水上长城 (195)
- 二十 黄河“招待所” (205)
- 二十一 填海造陆的巨匠 (213)
- 二十二 黄河的明天 (225)



黄河流域简图



一 奔腾的巨龙

啊！黄河！

你是中华民族的摇篮，

五千年的古国文化，

从你这儿发源，

多少英雄的故事，

在你身边扮演。

啊！黄河！

你是伟大坚强，

像一个巨人出现在亚洲平原之上，

用你那英雄的体魄筑成我们民族的屏障。

……

每当这雄壮、激昂的《黄河颂》响起，就更加激起人们对黄河的向往和爱慕。

黄河像一条金色的巨龙，横卧在祖国辽阔的大地上。它从

海拔4000多米的巴颜喀拉山北麓起步，绕积石，穿山峡，跃龙门，跨平原，一路浩浩荡荡，接纳千川万溪，流经青海、四川、甘肃、宁夏、内蒙古、山西、陕西、河南、山东九个省区，行程5464公里，注入浩瀚的渤海。

黄河像一块巨型的化石，展示着我们民族的荣耀。在它的骨骼上，镌刻着旧石器时代蓝田猿人、丁村人、河套人的活动，留下了新石器时代仰韶文化、龙山文化的遗迹。我们民族光荣的历史、灿烂的文化、珍贵的遗产，在它的身边像开放着的美丽的花朵。它哺育了我们的祖先，我们勤劳勇敢的各族人民，世代代在黄河流域繁衍生息。黄河的名字永远同中华民族联在一起。

黄河是一座珍贵的宝库，贮存着取之不尽的宝藏。它的干、支流所经之处，有的地方牛羊遍野，有的地方煤海无际，有的地方石油流淌，有的地方稻麦飘香。滔滔黄河水流更蕴藏着巨大而廉价的动力，是建设祖国的宝贵财富。

黄河是历史的大舞台，是历史的见证。自夏商以来，多少朝代在这里更替，多少英雄在这里演出了一幕幕威武雄壮的史剧。

千万年来，黄河奔腾不息，滋润着两岸肥原沃土，哺育着大河上下的各族人民，在我国历史发展上有过重大的贡献。但它又像一头桀骜不驯的野兽，凶猛残暴。发起怒来，浊浪排空，惊天动地。它那贪婪的大口，吞进了多少良田，夺去了多少人的生命。人民的血泪同滔滔黄河水流淌在一起，使它成了一条血的河、泪的河。它把惊险和灾难，深深地留在人们的记

忆里。人们对它充满着又爱又恨的复杂感情。

黄河有着独特的性格：它的源头，涓涓细流，清澈见底；它的上游，激流澎湃，奔腾湍急；它的中游，泥流滚滚；水雾腾天；它的下游，惊涛拍岸，一泻千里；它的入海处，填海造陆，神奇壮观。

“黄河之水天上来”，这是诗人的想象，地理学家告诉我们，那“天上”就在巴颜喀拉山的北麓。从飞机上俯视，摇篮里的黄河像一条哈达，飘落在青藏高原上。约古宗列盆地，以美丽的躯体，把它从“天上”接下来，拥抱在怀里，然后转交给神奇的星宿海和扎陵湖、鄂陵湖。在这里，黄河流过广阔的滩地草原，一路欢歌；穿越秀丽的湖泊，文静而缠绵；遇到断壁悬崖，就在下面逗留一下，打着漩涡；流到高山脚下，又在那里厮玩一会儿……这里的黄河是这样的活泼洒脱。

黄河跨出摇篮，环绕积石山兜了一个上千公里的大弯，历经艰险曲折，逐渐成长壮大。到龙羊峡后，尽管两岸壁立的山峰把它逼进了狭窄的河谷，而它却以青春的活力，顽强地厮杀着、咆哮着，好像要将躯体里蕴藏的那无穷的能量，全部倾泻出来，贡献给人民。英雄的水电建设者正在为它梳妆整容，巧作打扮，使它在这里放射出一颗又大又亮的明珠。

从青海的龙羊峡，到宁夏的青铜峡，黄河更加壮大了。它像一把利剑，劈开叠峦重峰，开出一条深邃的峡谷。在900多公里的行程中，像坐滑梯似地一个台阶一个台阶地下跌了1000多米，构成了众多的峡谷，成为开发水电资源的宝库。目前发电量仅次于葛洲坝的刘家峡水电站，黄河上发电最早的盐锅峡水

电站，年轻的八盘峡水电站，塞上江南的青铜峡水电站，就是这个宝库中的一串明珠。

在这段长峡谷中，还有许多著名的险迹，什么“煮人锅”、“白马浪”、“拦门虎”……听到这些名字，就会感到胆寒。尽管这里险迹丛生，道路曲折，但都没有阻挡住黄河前进的步伐。它勇往直前的精神，正是我们中华民族性格的象征。如果说在上游峡谷河段，黄河像一位威武英俊的小伙子，那么一出最后一个峡谷青铜峡，又变得像一个温柔的姑娘，静静地流淌在宁夏平原上。

滚滚黄河哺育了千里沃野，巍巍贺兰山挡住了西北来的戈壁飞沙和高天寒流，为宁夏的发展提供了得天独厚的条件。

这里蓝天明净，气候温和，成为中华民族最早开发、繁衍的富庶区域之一。秦汉以来，就先后兴建了秦渠、汉渠、唐徕渠，发展了引黄灌溉，使“地近荒漠”的宁夏，变成了“谷稼殷积，水草丰美，土宜产牧，牛马衔尾，群羊塞道”的塞外江南，赢得了“黄河百害，唯富一套”、“天下黄河富宁夏”的美称。多少年来多少代，人们都埋怨黄河把害撒满大河上下，将利送给了宁夏。其实这并非它不公平，而是大自然的赐予。

黄河奔流到内蒙古托克托县的河口镇，便结束了上游的流程。在这里，它掉头南下，穿行于黄土高原的腹地——晋陕峡谷。来自黄土高原的几十条支流，孩子般地跳跃着投入它的怀抱。就是这些调皮捣蛋的“浑脸儿”破坏了它的容貌，使它变得面色浑黄，成了名符其实的黄河。从此，黄河患了难以防治的“癌症”，成了在下游制造灾难的祸根。

在这里，尽管它沙尘满面，“癌病”缠身，却仍不失心灵之美，不愧为祖国的母亲。人们亲切地称颂它为祖国的母亲，那是因为它是中华民族的发源地。从另一种意义上说，黄河的确是一条母亲河，它有成百上千个孩儿，那就是众多的支流，所以母亲河对它来说有着双重的意义。它的孩儿无定河、延河、渭河、泾河、洛河、汾河，都分布在这里。它们虽然都是些“浑脸儿”，却对中华民族的发展作出过贡献。洛河流域，有我们中华民族的始祖——黄帝陵。渭河流域蓝田县发现的猿人化石证明，八十万年以前，这一带就有了原始人的活动。无定河畔的米脂县，是明朝农民起义军李自成的家乡。他在这里揭开了农民起义的序幕，率领农民起义军，驰骋江淮，辗转晋陕，飞渡黄河，进军北京，终于推翻了明朝的统治。

黄河在这里虽然已进入中年期，但仍不失青年之勇。在晋陕峡谷，它飞流直下700多公里，有许多美景奇观：由于滚滚激流强行在明礁暗滩之间激起层层恶浪而得名的“狮子拐”，由于泥沙沉淀形成河心沙洲而得名的“娘娘滩”，由于黄河水在冬季结冰成桥而得名的“天桥”，由于激流喷射令人望而生畏而得名的“雾迷浪”，以及驰名的壶口瀑布和天险龙门，构成了一道神奇美丽的画廊。

黄河流出晋陕峡谷，继续南流，直到撞上华山，才又掉头东流。过潼关，闯三门，出邙山，泻流在豫鲁平原上。由于失去了山岳的屏障，黄河流速减缓，泥沙沉积、淤积河道、抬高河床，成了著名的“悬河”。它的脾气更加暴躁了，成了一条“善淤善决善徙”的黄色孽龙。北至天津，南达江淮，都是它任意