

象棋布局陷阱，
是一种在开局阶段设下的、引
诱对方陷入而不能自拔、乘势夺取优势或一

象棋

布局陷阱百例

陈日旭、陈炳涛等编著
蜀蓉棋艺出版社

计划隐藏在深处，不露声色
不易让对方察觉

举
取胜
的圈套。
棋界又有
“套子”、“飞
刀”之称。它
的特点：一是诱
惑性；二是隐蔽
性；三是功利性。
诱惑性，即制造
具有使对方
的认识模糊



而入彀的作
用；所谓隐
蔽性，即
将己方

象棋布局陷阱百例

陈炳涛
林逢源
陈日超

编著

蜀蓉棋艺出版社

(川) 新登字 012 号

书 名 / 象棋布局陷阱百例

著 者 / 陈炳涛 林逢源 陈日旭

责任编辑 · 刘 健

封面设计 · 王毅飞

版面设计 · 刘 健

责任校对 · 刘宇航

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街 72 号 邮局 610072

发 行 四川省新华书店

印 刷 四川省地矿局测绘队印刷厂

版 次 1994 年 5 月 第 1 版

1996 年 7 月 第 3 次印刷

规 格 787×1092

印 张 6.625 字数 14 千字

印 数 20,001—35,000 册

定 价 7.30 元

ISBN 7—80548—441—4/G · 442

前　　言

象棋布局陷阱，是一种在开局阶段设下的、引诱对方陷入而不能自拔、乘势夺取优势或一举取胜的圈套。棋界又有“套子”、“飞刀”之称。它的特点：一是诱惑性；二是隐蔽性；三是功利性。所谓诱惑性，即制造一种假象，具有使对方的认识模糊而入彀的作用；所谓隐蔽性，即将己方的计划隐藏在深处，不露声色，不易让对方察觉；所谓功利性，即从中获得功效和利益。在棋枰上表现为得子、取势或获胜。其中尤以功利性而倍受棋手欢迎，因为它能起到事半功倍的效果。

当今棋手尤为注重布局，因为布局是全盘的基础。倘若基础不打好，棋手纵有强劲的中、残局力量也无法施展，有时还会因布局失利而导致一败涂地。因此，一个有相当棋艺素养的棋手，应当充分了解、掌握各种类型的布局陷阱。这样，在临枰实战时，就可识破、避开对方所设陷阱，有时还可将计就计，针锋相对，投其所好，另设陷阱，使对方自食苦果”，这无疑是最高明的手段了。

本书试图从诸多的象棋布局陷阱中选出一百例，并在末后附上与此相关内容的实战对局选例 18 局，以供读者借鉴。所列陷阱分门别类，并在每例后注上红先优、~~红先胜~~、红先黑优、红先黑胜等字样，便于读者掌握。篇末作一结语，指出陷阱所在以及避开陷阱的对策或文字提示，供读者在对弈实战中作参考。

限于我们的棋艺水平和认识水平，书中不当之处，定所难免，还望各地棋友不吝指正。

作 者
一九九三年四月 于上海

目 录

第一类 顺手炮(共 24 例)

- | | |
|----------------------------------|------|
| 第 1 例 顺炮直车对横车捉炮封车(红先优)..... | (1) |
| 第 2 例 顺炮直车对横车压肋弃马(红先黑胜)..... | (3) |
| 第 3 例 顺炮直车对横车压肋(红先优)..... | (4) |
| 第 4 例 顺炮直车对横车退窝心炮(红先黑优)..... | (5) |
| 第 5 例 顺炮直车压马对双横车之一(红先黑优)..... | (6) |
| 第 6 例 顺炮直车压马对双横车之二(红先胜)..... | (8) |
| 第 7 例 顺炮直车压马对双横车之三(红先黑胜)..... | (9) |
| 第 8 例 顺炮直车对横车天马行空之一(红先黑胜) | (11) |
| 第 9 例 顺炮直车对横车天马行空之二(红先黑优) | (13) |
| 第 10 例 顺炮直车对横车天马行空之三(红先优) | (14) |
| 第 11 例 顺炮直车对横车天马行空之四(红先黑胜) | (17) |
| 第 12 例 顺炮直车巡河炮对横车正马(红先黑优) | (18) |
| 第 13 例 顺炮直车对横车兑车(红先黑优) | (19) |
| 第 14 例 顺炮直车对横车巡河过边卒(红先胜) | (21) |
| 第 15 例 顺炮直车对横车骑河(红先优) | (22) |
| 第 16 例 顺炮直车两头蛇对双横车之一(红先黑胜) | (24) |
| 第 17 例 顺炮直车两头蛇对双横车之二(红先黑胜) | (25) |
| 第 18 例 顺炮横车对直车巡河吃七兵(红先胜) | (27) |
| 第 19 例 顺炮横车压肋对直车(红先胜) | (28) |
| 第 20 例 顺炮横车跟炮对直车(红先黑胜) | (30) |
| 第 21 例 顺炮横车对直车压肋之一(红先黑优) | (31) |

- 第 22 例 顺炮横车对直车压肋之二(红先胜) (32)
- 第 23 例 顺炮横车对直车压肋之三(红先胜) (33)
- 第 24 例 顺炮横车对直车压肋之四(红先胜) (35)

第二类 列手炮、半途列炮(共 8 例)

- 第 25 例 列手炮红方卸中炮打车(红先黑胜) (37)
- 第 26 例 大列手炮之一(红先黑胜) (38)
- 第 27 例 大列手炮之二(红先胜) (40)
- 第 28 例 大列手炮之三(红先优) (41)
- 第 29 例 列手炮直车对右横车弃象陷车(红先黑胜) ... (43)
- 第 30 例 中炮弃马对半途列炮(红先胜) (44)
- 第 31 例 中炮进七兵对半途列炮(红先胜) (46)
- 第 32 例 中炮横车对半途列炮(红先黑胜) (47)

第三类 中炮对屏风马(共 38 例)

- 第 33 例 五六炮对屏风马进 3 卒(红先黑优) (50)
- 第 34 例 五七炮对屏风马进 3 卒上右象(红先胜) (51)
- 第 35 例 五七炮对屏风马进 3 卒上左象(红先胜) (53)
- 第 36 例 五七炮对屏风马进 3 卒升右车(红先黑优) ... (55)
- 第 37 例 五七炮直横车对屏风马(红先黑胜) (56)
- 第 38 例 五七炮对屏风马横车(红先黑胜) (58)
- 第 39 例 五八炮对屏风马飞左象(红先黑优) (60)
- 第 40 例 五八炮对屏风马飞右象(红先胜) (62)
- 第 41 例 五八炮对屏风马右马盘河(红先优) (63)
- 第 42 例 中炮巡河车对屏风马兑 3 卒(红先黑胜) (65)
- 第 43 例 中炮巡河车对屏风马巡河炮(红先黑优) (67)
- 第 44 例 中炮巡河车对屏风马右炮过河(红先胜) (68)

第 45 例 中炮过河车对屏风马平炮兑车弃 7 卒(红先黑胜)	(70)
第 46 例 中炮过河车七路马对屏风马平炮兑车(红先胜)	(72)
第 47 例 五九炮对屏风马平炮兑车(红先胜)	(74)
第 48 例 中炮过河车进中兵对屏风马平炮兑车之一(红先优)	(76)
第 49 例 中炮过河车进中兵对屏风马平炮兑车之二(红先优)	(78)
第 50 例 中炮过河车急进中兵对屏风马平炮兑车(红先胜)	(79)
第 51 例 中炮过河车巡河炮对屏风马左马盘河之一(红先黑胜)	(81)
第 52 例 中炮过河车巡河炮对屏风马左马盘河之二(红先优)	(83)
第 53 例 中炮巡河炮对屏风马左炮巡河退右炮(红先胜)	(84)
第 54 例 中炮过河车对屏风马右炮巡河之一(红先黑优)	(86)
第 55 例 中炮过河车对屏风马右炮巡河之二(红先黑胜)	(88)
第 56 例 中炮巡河炮对屏风马右炮巡河(红先黑优)	(89)
第 57 例 中炮巡河炮对屏风马左炮封车(红先优)	(91)
第 58 例 中炮巡河车对屏风马左炮巡河之一(红先优)	(92)
第 59 例 中炮巡河车对屏风马左炮巡河之二(红先优)	(93)

第 60 例 中炮对屏风马左炮先巡河(红先黑胜)	(95)
第 61 例 中炮盘头马对屏风马先进 3 卒(红先黑优) ...	(97)
第 62 例 中炮过河车对屏风马进 3 卒弃马(红先黑胜)	
.....	(99)
第 63 例 中炮对屏风马双炮过河(红先胜).....	(100)
第 64 例 中炮过河车对屏风马右炮过河(红先优).....	(102)
第 65 例 中炮过河车对屏风马上左象(红先黑优).....	(103)
第 66 例 中炮对左炮封车(红先黑优).....	(105)
第 67 例 中炮高左炮对屏风马左马盘河(红先胜).....	(107)
第 68 例 中炮过河车对屏风马横车不过宫(红先黑胜)	
.....	(109)
第 69 例 中炮过河车对屏风马横车过宫(红先黑优)	
.....	(111)
第 70 例 中炮横车七路马对屏风马(红先黑优).....	(113)

第四类 中炮对反宫马(共 8 例)

第 71 例 中炮对反宫马陷车(红先黑胜).....	(116)
第 72 例 中炮弃马炮对反宫马(红先胜).....	(118)
第 73 例 中炮进左马对反宫马(红先胜).....	(119)
第 74 例 中炮过河车对反宫马(红先黑胜).....	(121)
第 75 例 五六炮对反宫马(红先优).....	(122)
第 76 例 中炮横车对反宫马上士象(红先胜).....	(124)
第 77 例 中炮横车对反宫马巡河车(红先黑优).....	(126)
第 78 例 中炮横车进中兵对反宫马(红先优).....	(127)

第五类 中炮对单提马(共 8 例)

第 79 例 中炮巡河炮对单提马(红先优).....	(131)
----------------------------	-------

第 80 例 中炮急进中兵对单提马直车之一(红先胜)	(132)
第 81 例 中炮急进中兵对单提马直车之二(红先优)	(134)
第 82 例 中炮直车对单提马弃炮之一(红先黑优).....	(135)
第 83 例 中炮直车对单提马弃炮之二(红先黑胜).....	(137)
第 84 例 中炮过河炮对单提马横车之一(红先胜).....	(138)
第 85 例 中炮过河炮对单提马横车之二(红先胜).....	(139)
第 86 例 中炮过河炮对单提马横车之三(红先黑胜)	
.....	(141)

第六类 其 他(共 14 例)

第 87 例 对兵局(红先黑胜).....	(143)
第 88 例 仙人指路对卒底炮之一(红先优).....	(144)
第 89 例 仙人指路对卒底炮之二(红先优).....	(146)
第 90 例 仙人指路对上马局(红先黑胜).....	(147)
第 91 例 仙人指路对还中炮(红先胜).....	(149)
第 92 例 对兵局抢三先之一(红先优).....	(150)
第 93 例 对兵局抢三先之二(红先胜).....	(151)
第 94 例 起马局对还中炮之一(红先胜).....	(152)
第 95 例 起马局对还中炮之二(红先胜).....	(154)
第 96 例 起马局对还中炮之三(红先胜).....	(155)
第 97 例 过宫炮对中炮横车挺中卒(红先黑胜).....	(157)
第 98 例 飞相局对还中炮(红先优).....	(158)
第 99 例 中炮进七兵对卒底炮(红先胜).....	(160)
第100例 边马对进卒(红先优).....	(161)

对局选例(共 18 局) (164)

第一类 顺手炮 (共 24 例)

第 1 例 顺炮直车对横车捉炮封车 (红先优)

1、 $\text{炮}2\text{平}5$ $\text{马}8\text{平}5$ 2、 $\text{象}2\text{进}3$ $\text{马}8\text{进}7$

3、 $\text{卒}1\text{平}2$ $\text{车}9\text{进}1$ 4、 $\text{象}4\text{进}5$

红方先上仕，是以静制动的着法。

4、 $\cdots\cdots\cdots$ $\text{车}9\text{平}4$ 5、 $\text{象}2\text{进}6$ $\text{车}4\text{进}7$

6、 $\text{车}8\text{进}9$ $\text{车}4\text{平}2$ 图 1

黑方平车旨在封锁红方九路车。但红方可出车邀兑，在出动子力度数上争先。

7、 $\text{象}9\text{平}8$

红方硬兑车，突破封锁。如走 $\text{象}8\text{平}6$ 或 $\text{象}8\text{平}7$ ，则被黑方达到目的。

7、 $\cdots\cdots\cdots$ $\text{车}2\text{进}1$

8、 $\text{象}9\text{退}8$ $\text{车}2\text{进}7$

9、 $\text{卒}2\text{平}3$ $\text{车}2\text{进}3$

红方虽弃一子，但夺得先手。现黑方进右马，被迫弃还一子，如黑方贪得一子，后果更差。黑方如：(一) $\text{象}7\text{退}8$ ，则 $\text{象}3\text{进}3$ $\text{象}8\text{进}9$ ， $\text{象}5\text{进}4$ $\text{象}4\text{进}5$ ， $\text{象}5\text{平}4$ $\text{象}5\text{平}4$ ， $\text{象}5\text{进}2$ $\text{象}2\text{进}3$ ， $\text{象}5\text{平}1$ $\text{象}1\text{平}2$ ， $\text{象}3\text{平}4$ $\text{象}4\text{进}1$ ， $\text{象}8\text{进}6$ ，

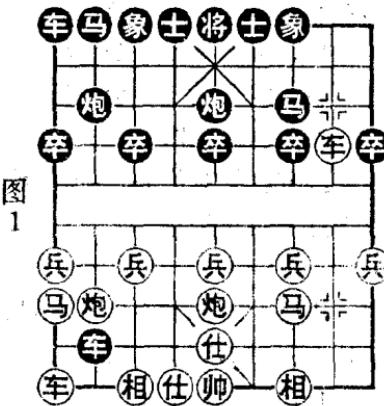


图
1

黑方防线全面崩溃；（二） $\text{炮}7\text{退}9$ ， $\text{象}5\text{进}4$ $\text{士}4\text{进}5$ ， $\text{象}8\text{进}6$ ，红方也大占优势。

10、 $\text{象}3\text{进}1$ $\text{士}1\text{平}2$ 11、 $\text{象}8\text{平}7$ $\text{象}3\text{进}1$

12、 $\text{象}7\text{进}3$

也可改走 $\text{象}7\text{进}1$ $\text{车}2\text{进}6$ （如 $\text{象}3\text{进}4$ ， $\text{象}7\text{进}1$ $\text{马}4\text{进}6$ ， $\text{象}3\text{退}3$ $\text{马}6\text{进}7$ ， $\text{象}7\text{平}3$ $\text{炮}5\text{进}4$ ， $\text{象}5\text{平}4$ ，红优）， $\text{象}7\text{进}3$ $\text{马}3\text{进}4$ ， $\text{象}5\text{进}4$ $\text{炮}5\text{进}4$ ， $\text{象}3\text{进}5$ $\text{炮}5\text{进}1$ ， $\text{象}3\text{进}1$ $\text{炮}5\text{进}1$ ， $\text{象}3\text{进}1$ ，对攻激烈，但红方较优。

12、……… $\text{马}3\text{进}4$ 13、 $\text{象}5\text{进}4$ $\text{士}4\text{进}5$

14、 $\text{象}5\text{平}3$ $\text{士}5\text{进}6$ 15、 $\text{象}3\text{平}4$ $\text{车}2\text{进}3$

16、 $\text{象}3\text{退}2$ $\text{车}2\text{平}3$

背水一战，是黑方唯一出路。平车捉炮拟向红方左翼攻击，若从中路发动进攻改走： $\text{车}2\text{平}5$ ， $\text{象}3\text{进}5$ $\text{马}4\text{进}5$ ， $\text{象}3\text{进}5$ $\text{车}5\text{进}3$ ， $\text{象}5\text{平}4$ $\text{士}6\text{进}5$ ， $\text{象}4\text{进}1$ ，黑方也仍难走。

17、 $\text{象}3\text{平}5$ $\text{士}6\text{进}5$ 18、 $\text{象}4\text{平}3$ $\text{将}5\text{平}6$

19、 $\text{象}3\text{进}2$ $\text{炮}6\text{进}1$ 20、 $\text{象}7\text{进}1$ $\text{马}4\text{进}6$

21、 $\text{象}3\text{退}4$

红方占绝对优势。至此，黑方若再走 $\text{马}6\text{进}7$ ，则 $\text{象}5\text{平}4$ ，以下红方可重炮杀。

小结：本例黑方以横车过宫，再急进下二路平车捉炮封车为特色，但右翼兵马未动，前后子力脱节，红方即乘机弃子夺势，黑方终于陷入被动。这一局，黑方在第5回合可改走 $\text{象}2\text{进}3$ ，红方如 $\text{象}2\text{平}3$ ，则 $\text{炮}5\text{退}1$ ，黑方布局弹性较强，大有回旋余地。

第2例 顺炮直车对横车压肋弃马(红先黑胜)

- 1、④二平五 ⑧平5 2、④二进三 ⑧进7
3、④一平二 ⑨进1 4、④二进六 ⑨平4
5、④二平三 ④进7 6、④八进九 ①进1

以上着法系顺手炮直车对横车的正常走法。黑方也可以在第2回合先走⑨进1抢出横车，然后⑧进7。现在黑方①进1弃马，接着延伸炮火打马，这都是为下一步抢攻作好准备。

- 7、④八进七 ②进5 图2 8、④三进一

红方如逃马走④三退二，则⑥5进4，④四进五①平4，④五平四前③进1，④五退六后⑤平6，④五平四⑥6进6，④四平五②平5，黑胜。

- 8、………… ②平7

- 9、④三平四 ④平7

- 10、④三进一 ⑧5进4

- 11、④四进五

如走④六进五，则①平

4、下一步再⑦平8伏杀，红方也难应付。

- 11、………… ①平8 12、④四退七

如红④八退八打车，则⑧进8，④四退七⑦平8，④八平二⑦进2，④四进三⑦平4，黑方胜势。

- 12、………… ⑧7平8 13、④九平八 ⑧8进2

- 14、④四进三 ⑧平9 15、④四平五 ⑧进8

- 16、④五退四 ⑦平5 17、④六进五 ⑧退1

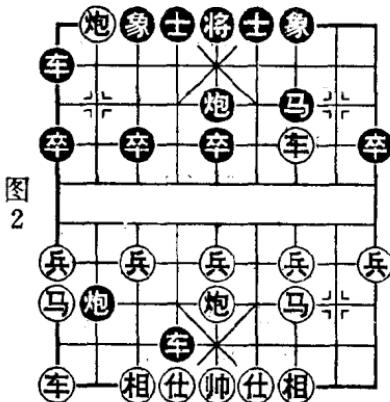


图2

黑胜。

小结：本例黑方横车过宫压肋，继而又高右横车弃马。红方第7回合贪得一马，落入黑方弃子陷阱，以后被黑方升炮打马，连出妙手，占得上风。第7回合红方如能改走④四进五或④八平七，则局面就完全不一样了。

第3例 顺炮直车对横车压肋（红先优）

- | | | | |
|--------|------|--------|------|
| 1、④二平五 | ⑧8平5 | 2、⑤二进三 | ⑨8进7 |
| 3、⑥一平二 | ⑩9进1 | 4、⑦二进六 | ⑪9平4 |
| 5、⑧四进五 | ⑫4进7 | 6、⑨八进九 | ⑬1进1 |
| 7、⑩二平三 | ⑭4平2 | 8、⑮八平六 | |

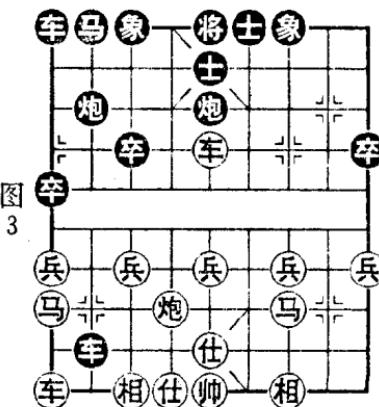
至此，形成顺炮单边封锁局面。红方这一着如改走⑨九平八⑩2进1，⑪九退八⑫2进7，⑬三进一⑭2进3，⑮八进二⑯1平2，⑰八平三，红方先手。

- | | | | |
|---------|------|--------|------|
| 8、…………… | ⑪4进5 | 9、⑩五进四 | ⑯7进5 |
|---------|------|--------|------|

红方炮打中卒，以炮换马净得两卒占先。黑方此着宜改走⑪2进3捉炮，红如⑫三进一，则⑬3进5，⑭三退三⑯2进5，⑰六进四⑯2平4，⑱六平一⑯5进4，⑲三进五⑯4进3，黑优。

- 10、⑪三平五 图3
⑯2进5

如图3局势，黑方⑯2进5



打马急躁之着，造成以后失车。宜改走④2进1，红方如⑤五平七，则④2进5，⑤七平八⑥1平2，⑥八进三④1退2，⑥六进四④2进1，⑥六平二④2退4，⑥二退五⑥2退1，⑥三进五④1进2，④三进一④5平1，黑方优势。

11、④三退二 ④2进1 12、⑥六平三 ④7进9

13、⑥三退一 ④2退4

黑方无可奈何，否则净失一车。

14、④五进一 ④3进5 15、⑥三平八

红方多子占优。

小结：本例红方急进过河车上右仕，黑方则进车肋道，封锁红方九路车。当第9回合红炮打中卒时，黑方④7进5交换，失去一次机会。接着在第10回合一错再错，急于进炮，造成丢车。若改为④2进1，仍是黑方乐观局面。

第4例 顺炮直车对横车退窝心炮（红先黑优）

1、⑥二平五 ④8平5 2、④二进三 ④8进7

3、④一平二 ④9进1 4、④二进六 ④9平4

5、④二平三 ④2进3 6、④四进五 ④5退1

7、④八进九 ④3进1 8、⑥八平六 ④4进1

黑方退窝心炮对红方仕角炮是五十年代比较风行的走法。红方平仕角炮不及平至七路有力，可以避免黑方炮平3路打闷宫的埋伏。

9、④九平八 ④2进2 10、④八进四 ④5平7

11、④三平四 ④3进1 12、④八平七 图4

红方第10回合急于④八进四，被黑方炮打三路车后，再挺3路卒捉车，连续发动进攻，使红方一时措手不及。第10回合红方应改走④五进一，黑如④1平2，④五进四②7进5，④三平五③4进5，④五进二④4进5，④五进六，红方多兵占优。如图4，红方已必失一车。

12、……………炮7平3

13、④七平二 马3进4

14、④二平七 马4退6

16、④七平四 马6进8

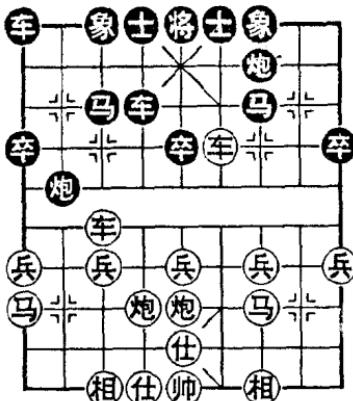
18、④四退五 马7退8

20、④七进一 士4进5

22、④九进七 车2进2

黑方多子占优。

图
4



15、④七进四 象3进5

17、④六平七 马8进7

19、④五进一 车4进3

21、④七进一 车4平3

23、④七进二 车2平6

小结：本例黑方以顺炮横车布局后，跳正马、退窝心炮、高一步4路车保双马，构成坚固而有弹性的阵式。红方第8回合④八平六应改为④八平七，可掩护底相；第10回合急于④八进四巡河更是不妥，造成丢车局面。

第5例 顺炮直车压马对双横车之一 (红先黑优)