



超值赠送本套丛书（共4本）的多媒体教学光盘



CorelDRAW 11



巧

例教程

北京视点科技 编



融会行业知识，
内容丰富实用。
实例精辟讲解，
学习更加轻松。
光盘语音讲解，
让您一学就会。
高手精选巧例，
提高操作技能。

CorelDRAW 11
Qiaoli Jiaocheng



海洋出版社

CARTRIDRAW 11



THE CARTRIDRAW 11
IS A NEW TYPE OF
DRAWING TOOL
FOR THE CARTRIDRAW 11
SYSTEM. IT IS A
NEW TYPE OF
DRAWING TOOL
FOR THE CARTRIDRAW 11
SYSTEM.

Cartridraw 11
Cartridraw 11

CARTRIDRAW 11



CorelDRAW 11 例教程

北京视点科技 编

海洋出版社

2003 年 · 北京

框

内 容 简 介

CorelDRAW 是广大平面设计师经常使用的平面应用软件之一,它在广告制作方面深受广大用户的欢迎。

本书精选了 23 个实例,通过这些实例,全面讲解了 CorelDRAW 的应用方法和技巧,每个实例都按照实际的操作顺序编写,以图像为主,读者只需紧随实例的制作步骤,不管是初学者还是进阶者,都可以创建出精致的 CorelDRAW 平面设计作品。对于每个例子中的使用技术,本书都在实例的前面做了详细的解释,使读者可以轻松地了解相关的知识点、重点及难点。

本书编排由浅入深,从开始图解说明软件的基本操作到最后的高手作品一应俱全。通过学习读者可以成为平面设计的高手。

本书超值赠送多媒体教学光盘,逐步演示书中实例的制作过程,全程语音配字幕讲解,让读者身临其境,很容易地掌握 CorelDRAW 的操作技巧,并应用到各个领域中去。

本书主要面向广大 CorelDRAW 的初中级用户,对于专业的平面设计师也有一定的参考价值,也可以作为培训班的教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW 11 巧例教程/北京视点科技编. —北京:海洋出版社,2003.7

(巧例教程)

ISBN 7-5027-5894-1

I. C… II. 北… III. 图形软件, CorelDRAW 11-教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003) 第 051201 号

责任编辑:高朝君

责任印制:严国晋

<http://www.oceanpress.com.cn>

海洋出版社 出版发行

(100081 北京市海淀区大慧寺路 8 号)

北京兰空印刷厂印刷 新华书店发行所经销

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

开本:787mm × 1092mm 1/16 印张:13.625

字数:340 千字 印数:1~6000 册

定价:28.00 元

海洋版图书印、装错误可随时退换

前 言

为了让读者迅速掌握相关应用软件的使用方法，我们特为广大读者推出了这套《巧例教程》丛书。本丛书针对每一个应用软件的特点，按从入门到提高的进程精心选择实例进行编写，其宗旨就是让读者全方位掌握相关软件的应用，为广大读者提供掌握计算机应用技能的捷径。

本套丛书编写的最大特点就是突出一个“巧”字：巧编、巧学、巧记。丛书版式新颖，知识与实例相结合，以图解为主，便于读者学习。超值赠送本套丛书所有实例的多媒体动画演示光盘，全程语音配字幕讲解，以图、文字和光盘演示相结合的方式，从视觉、听觉全方位引导读者轻松地学习，为读者创造身临其境的学习氛围。

本套丛书的特点如下：

- ❶ 融会行业知识，内容丰富实用。
- ❷ 实例精辟讲解，学习更加轻松。
- ❸ 光盘语音讲解，让您一学就会。
- ❹ 高手精选巧例，提高操作技能。

本书所选巧例突出创意与实用性并行，是平面设计者学习的最佳参考书。本书共有6章。第1章：基础知识快速入门。通过图解说明的方式，指导新手快速认识CorelDRAW。第2章：基础操作实例。以实例的形式指导读者迅速掌握CorelDRAW的基本操作，并掌握相关的名词。第3章：入门平面设计实例。精选了图案设计的常见实例，通过学习及实例制作，熟练掌握CorelDRAW工具箱中各种工具的应用。第4章：进阶平面设计实例。精选静物速描、广告灯箱、太阳伞、手提袋等常见平面设计实例，通过练习能够让读者掌握用CorelDRAW进行平面设计的一些基本功，掌握如何用CorelDRAW绘制对象的基本形体、调节颜色。第5章：高级包装设计实例。本章精选的实例适合CorelDRAW高手学习使用，这些实例大部分为一些成功的作品范例。第6章：高级建筑类应用实例。本章主要介绍在建筑平面广告设计中，如何使用CorelDRAW结合建筑知识绘制户型平面图、广告展示挂板，通过学习可以更加熟练地掌握CorelDRAW。

由于水平有限，加之编写时间仓促，本书疏漏之处在所难免，欢迎各位读者、专家批评指正。

编者

2003年7月



目次

第1章 基础知识快速入门	1
1.1 CorelDRAW的基本概念	2
1.2 CorelDRAW 的用途	3
1.3 CorelDRAW 11的界面功能介绍	6
1.3.1 菜单栏	6
1.3.2 标准栏	13
1.3.3 工具箱	13
1.3.4 属性栏	28
1.3.5 状态栏	28
1.3.6 操作面板(泊坞窗)	28
1.3.7 调色板	29
1.4 CorelDRAW中快捷键的应用和设置	29
1.5 CorelDRAW打印设置	32
1.5.1 页面大小设置	32
1.5.2 版面样式设置	33
1.5.3 标签设置	34
1.5.4 页面背景设置	36
1.5.5 打印机属性设置	37
第2章 基本操作实例	40
2.1 辅助线设置	41
2.2 绘制基本图形	43
2.3 移动和旋转	45
2.4 填充颜色与图案	47
2.5 制作字体 Logo	49

Logo 设计基本上是由文字组成的。以文字和图形为主的 Logo 设计需要技巧和创意对它进行组合。为了使它具有内涵,更需下功夫创意设计。在 CorelDRAW 中设计各式各样的 Logo 是设计师经常做的事。





2.6 文字排版实例 52

在 CorelDRAW 中文本与美术字的区别：文本的文字多，可分为很多段落；文本有文本框，可以自动换行，拉伸文本框不会改变字体的大小。美术字没有段落、行距的概念，主要是针对字的形状个体而言，在 CorelDRAW 中也叫艺术字。



2.7 立体字设计 55



在 CorelDRAW 中可以制作很多种特效字体，最常用的是立体字，制作出的文字立体效果，可以与专业的立体字制作软件相媲美。

第3章 入门平面设计实例 60

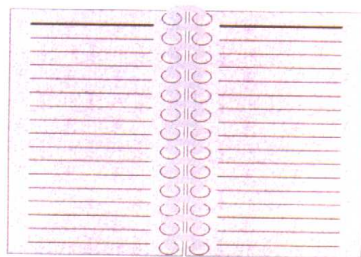
3.1 圆珠笔设计 61



本例主要通过工具箱中的基本工具绘制一对圆珠笔笔身和笔帽，制作成立体效果。

3.2 笔记本内页设计 66

对产品的形体设计，可以用 CorelDRAW 简单地制作出来。这里介绍笔记本的制作实例，利用几个对象的组合，创作笔记本效果实例。





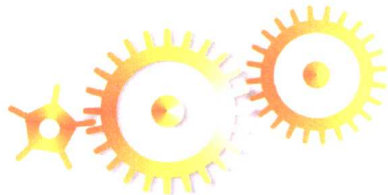
3.3 封面设计 72



本实例指导大家如何在 CorelDRAW 中设计封面。对于封面设计, 要注意其整体布局设计, 一个封面包含许多内容, 除了书名之外还有表现其主题的图像及作者、出版单位名称等。

3.4 齿轮设计 80

机械零件的应用是很广泛的。作为一个机械设计师可以用 CorelDRAW 完成所需的产品设计, 设计的过程比在 CAD 中的设计要直观, 加上 CorelDRAW 的快速复制等功能, 可以使设计工作简单化。



3.5 名片制作 84

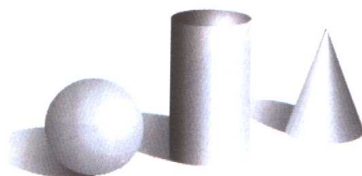


名片的大小一般为 90 mm × 55 mm, 有横向和纵向两种编排方式。这里用 CorelDRAW 完成一张房地产项目销售人员的名片设计, 体现 CorelDRAW 的实用性。

第4章 进阶平面设计实例 93

4.1 静物速描 94

学过速描的读者对美术老师的教诲一定永生难忘, 而对速描的费时也深有体会。在掌握了 CorelDRAW 软件的操作之后, 会发现用此软件绘制出来的效果比手绘的还漂亮, 而且绘制的速度非常地快。使用的操作技术也很简单, 通过焊接、修剪、相交等整形工具配合工具箱的基本绘图工具完成各个形体的绘制, 再通过渐变填充命令完成光照的立体效果。



速描

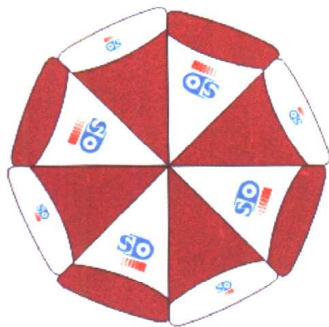


4.2 广告灯箱设计 104

正常情况下广告箱分为无内置灯的灯箱和有内置灯的灯箱,无内置灯的广告箱一般比较大,安置在建筑物的顶部,这类的广告箱一般都是形象广告,篇幅巨大,以喷绘为主,如房地产的形象广告,企业的形象广告等。另外一种就是用玻璃或者其他的透明材质做灯箱,在里面装上灯管,如公共汽车站的常见灯箱广告,里面就安装了好多日光灯管。本实例是针对广告箱进行设计。



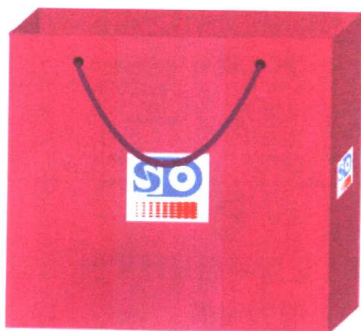
4.3 太阳伞设计 109



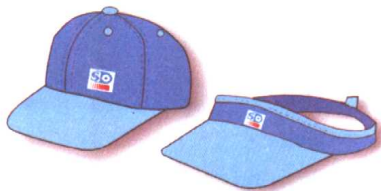
在产品的促销活动中经常赠送一些小礼品,这些小礼品看起来是送,其实也是在做广告。在礼品上做企业或者产品的宣传资料,最常见的就是太阳伞了。在这个实例中设计一个企业赠送消费者的有企业形象标识的太阳伞。

4.4 手提袋设计 114

手提袋的制作在广告设计中也是经常遇到的,利用 CorelDRAW 实现这个制作方案也是比较容易的。除了手提袋基本形体的绘制,最主要的就是利用同色系,进行颜色的搭配以及制作出立体的效果。



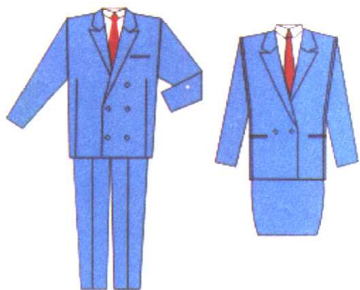
4.5 太阳帽设计 119



本实例在 CorelDRAW 中制作太阳帽。太阳帽属于服装设计,在设计之前一般都要找一个真实的实物进行测量,记录下它的比例及大小,以使自己设计出来的作品具有可观性,这也是在用 CorelDRAW 设计实物中必要的一个工作步骤。



4.6 服饰设计 125



本实例利用 CorelDRAW 进行服饰设计, 在企业的 VI 系统中除了上面制作的一些礼品之外, 还要有服饰的设计。特别是针对房地产产业, 对于销售人员来说, 统一服饰、统一说词, 是每一个销售人员必备的上岗要求。于是设计服饰也就成了平面设计人员的一份工作, 但这只是做一个样式, 通过平面来统一形象, 真正的制作还要通过服装设计师来实现。

第 5 章 高级包装设计实例 131

5.1 CD 包装设计 132

在这个设计实例中, 用 CorelDRAW 设计一张 CD 的封面和封底, 这在广告公司里对一个设计师来说是一件基本的工作, 是产品包装设计中的一部分。在本例的制作当中要注意颜色的搭配及平面内容的协调, 在设计中要紧扣主题, 从颜色及平面表现的内容来实现主题。



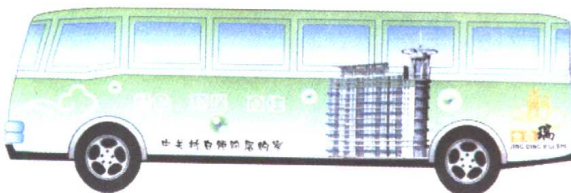
5.2 包装盒设计 141



包装盒设计属于三维设计, 要求有 3D 的基础。但在 CorelDRAW 中可以轻松地实现这个效果, 不过可能有点难度, 因为它要求空间想象能力要丰富一些。这里我们设计玉兰油香皂的包装盒, 分为主视图、侧视图、俯视图, 希望读者能举一反三, 通过本例的学习掌握包装设计。

5.3 车体广告包装设计 158

本实例向读者展示了一幅车体广告形象包装设计的过程。用 CorelDRAW 一些基本的绘图工具来实现公共汽车的外形及其内部零件的绘制。此外还介绍了一些调和命令的使用和一些渐变填充的效果命令。读者可从实例中学习对于复杂形态事物的制作顺序。





第6章 高级建筑类设计实例	177
6.1 户型平面图	178

通过绘制一幅居室平面效果图，讲解了一些有关运用 CorelDRAW 绘制建筑类平面图的方法和技巧。在绘制图形的过程中，也较为系统地讲解了各种绘图工具的操作方法。这幅平面图结合了中西建筑两种风格，使绘制的图形别具一格。恰当的家具摆放位置、协调的比例关系和颜色搭配能给读者一种美的享受。



6.2 广告展示挂板	202
------------------	-----

在展示会、房地产销售大厅到处都可以看到广告展示挂板的身影，它在产品的宣传中起到了很大的作用。本例就利用 CorelDRAW 来设计一个广告挂板，尺寸以 1000mm × 700mm 为标准。



第 1 章 基础知识快速入门

本章学习重点



CorelDRAW 的基本概念



CorelDRAW 的用途



CorelDRAW 11 的界面功能介绍



CorelDRAW 中快捷键的应用和设置



CorelDRAW 打印设置



CorelDRAW 是一个基于矢量绘图的软件，由加拿大 Corel 公司推出。CorelDRAW 功能强大，界面简洁，是当今最优秀的专业图形处理软件之一，受到广大绘图爱好者及专业图形设计师的喜爱，本书第 1 章通过介绍 CorelDRAW 的基本功能、基本概念和基本操作命令，让初学者快速掌握 CorelDRAW 的基础操作。

1.1 CorelDRAW 的基本概念

Corel 公司出品的 CorelDRAW 作为世界一流的平面矢量绘图软件，被专业设计人员广泛使用，它的集成环境（称为工作区）为平面设计提供了先进的手段和最方便的工具。在 CorelDRAW 系列的软件包中，包含了 CorelDRAW、CorelPhotoPaint 两大软件和一系列的附属工具软件，可以完成一幅作品设计、构图、草稿、绘制、渲染的全部过程。

CorelDRAW 是系列软件包中的核心软件，可以在其集成环境中集中完成平面矢量图。在 CorelDRAW 的工作区中，可以创建多个独立或者关联的页面，每个页面中又可以创建多个图层，每个图层中可以绘制和插入多个对象或者由若干对象组成的对象组合，而每个对象（线条、几何图形、文本以及各种应用了特殊效果的矢量对象，所有使用 CorelDRAW 或其早期版本直接绘制的对象）都由矢量信息组成，能够自由地进行缩放、旋转等变形操作而不损失其精度。于是，我们可以在 CorelDRAW 的工作区中，精确地设置对象的尺寸和相对位置，进行变形、组合、分解等操作，应用种种特殊效果，而不降低最后输出图形的分辨率。

在使用之前我们先了解一下 CorelDRAW 操作中的基本概念，以便于我们后面的学习与操作。

（1）对象（Object）的概念

所有在工作区内可编辑的都是对象。对象包括很多种类，比如曲线、艺术字等等，这些元素构成了我们的作品，它们是最基本的原素。

（2）曲线（Curve）的概念

曲线是构成矢量图形的最基本元素，由节点（Node）的位置与切线（可以认为 CorelDRAW 里面的曲线控制柄就是曲线的切线）的方向和长度来控制。曲线分为几类，其中最特殊的一种是直线（Line）。但是并非 CorelDRAW 里面所有的图形都是曲线。因为一些对象拥有特殊的属性，为了方便控制这些属性，CorelDRAW 提供了另外的操控方法，而非上述的节点与切线的方法。最明显的例子就是方形、圆形、多边形与文字。这些图形都可以通过“转换为曲线”命令（Convert to Curves，快捷键 Ctrl+Q）使之成为曲线，需要注意的是这一过程是不可逆的。

（3）属性（Properties）的概念

就是对象的参数，例如宽高、大小、颜色等等，特殊对象有特殊属性，例如文字对象有字体属性、字间距属性等。

（4）填充（Fill）的概念

只有闭合曲线才能进行填充，填充可以是单一颜色，渐变色，图案等等。CorelDRAW 允许对象没有填充。

（5）轮廓线（Out Line）的概念

轮廓线与对象不可分割，但 CorelDRAW 允许对象没有轮廓线，轮廓线拥有粗细、笔触、颜色等等属性。



(6) 交互 (Interactive) 的概念

交互性是最常用的一个词, 在 CorelDRAW 中, 凡是由交互二字开头的工具则代表无需通过[设置命令]→[点击 OK]来观察变化, 而是通过一些鼠标操作就可以立即对当前被选对象的属性样式进行更改, 这是 CorelDRAW 11 中一个非常受到重视的部分。

1.2 CorelDRAW 的用途

CorelDRAW 是一个基于矢量作图的、专业的、功能强大的绘图程序。CorelDRAW 自从 1989 年推出 1.0 版本以来到现在已经发展到了 11 版本, 并且具有 17 种语言版本。经过这么多年的发展已经逐步成熟, 功能不断增强, 到 11 版本已经完全专业化, 足以傲视群雄。正是因为其功能强大, 虽然依然叫 DRAW, 但已经不仅仅局限于绘图。下面就列举了一些应用范围, 当然还不止这些。到熟练掌握了 CorelDRAW, 能够灵活应用的时候, 一定能够发掘出更多的应用。

(1) 可以用 CorelDRAW 来做美术创作, 如图 1-1 所示。

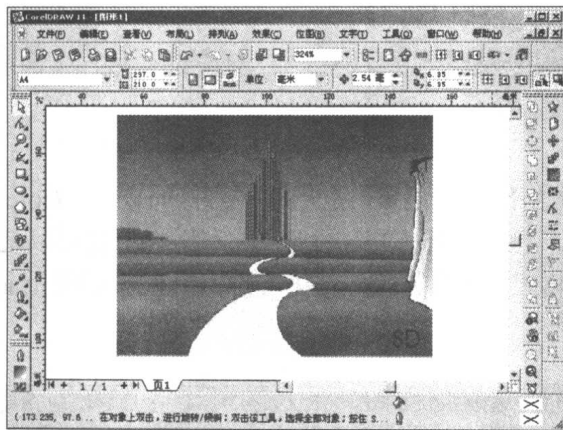


图 1-1 绘风景画

(2) 用 CorelDRAW 来做 CI 视觉设计, 如图 1-2 所示。

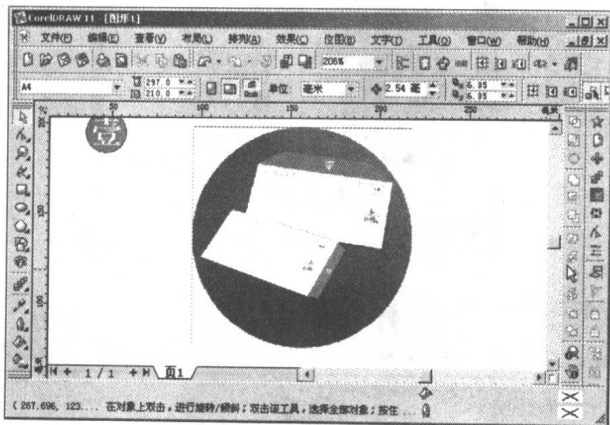


图 1-2 制作 CI 系统

(3) 用 CorelDRAW 来做其他方面的平面设计。如可以用它制作书的封面、产品的广告平面设计、贺卡设计、房地产的户型平面图设计等，如图 1-3 所示的贺卡设计。

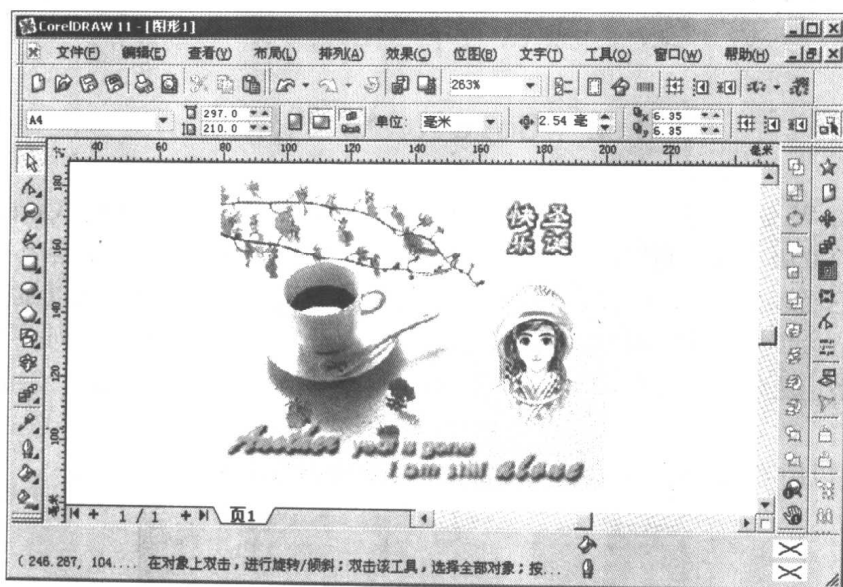


图 1-3 贺卡设计

(4) 用 CorelDRAW 制作网页图像。在互联网盛行的今天，CorelDRAW 凭借它自身强大的功能，在网页图像设计上也留下了美丽的情影，利用它不仅可以把图形做成 HTML 格式或者内嵌 Flash 的 HTML 格式，而且还可以很方便地将其发布到网上而不需要再去编写 HTML 文件。如图 1-4 所示。

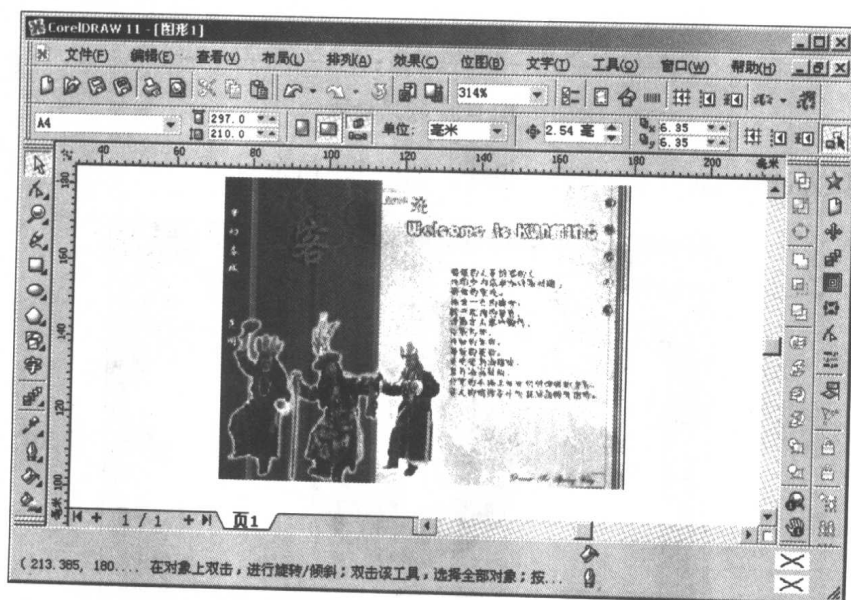


图 1-4 制作网页背景



(5) 我们还可以用 CorelDRAW 制作卡通漫画。在形象设计中,用 CorelDRAW 绘制的卡通形象具有矢量性,可以自由拉伸及变化而不影响其质量,如图 1-5 所示。

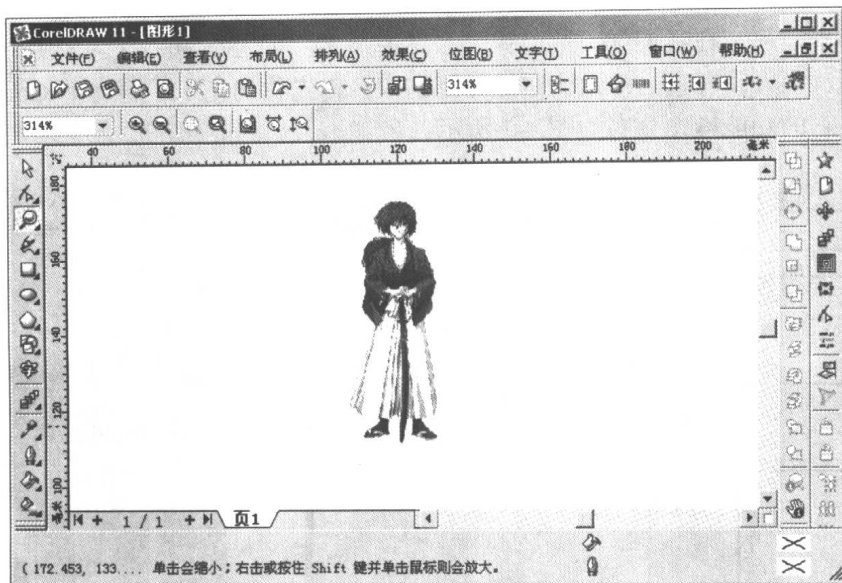


图 1-5 制作卡通动画

(6) 用 CorelDRAW 来排版,效果还是非常不错的,如图 1-6 所示。

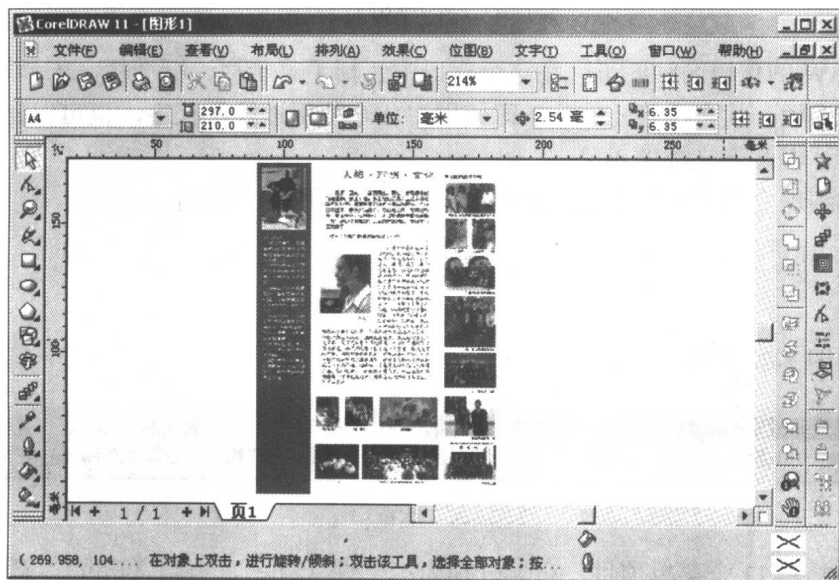


图 1-6 排版效果

1.3 CorelDRAW 11 的界面功能介绍

万丈高楼平地起，在我们学习的时候，要从基础的工具栏学起。工具栏是 CorelDRAW 最重要的部件，如果没有它，将无法进行任何创作。首先我们先来了解一下 CorelDRAW 11 的操作界面，它的功能操作分布如图 1-7 所示。

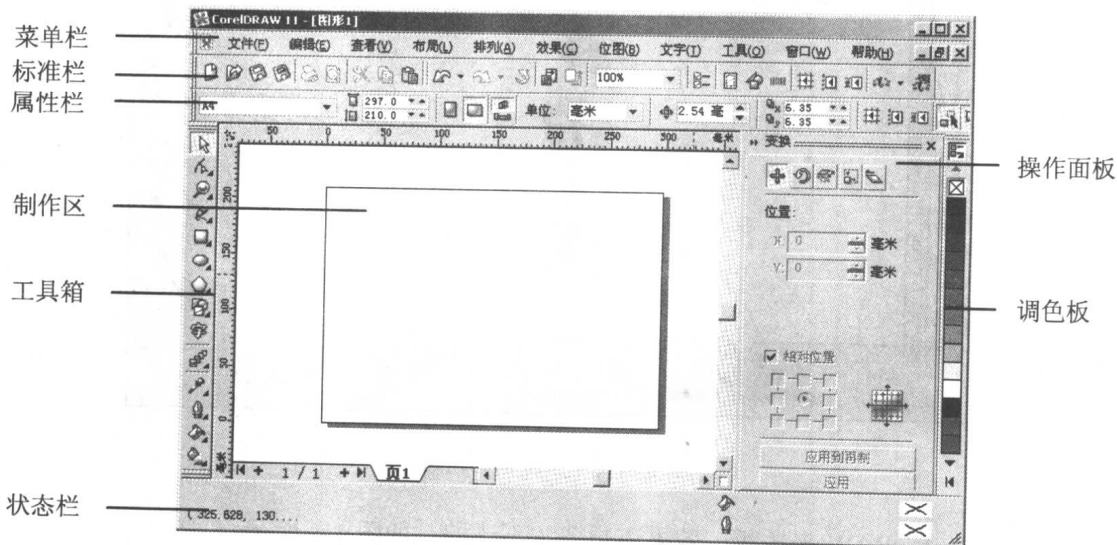


图 1-7 CorelDRAW 11 操作面板

CorelDRAW 的窗口简洁明了，在这个窗口中包括了菜单栏、标准栏、工具箱、属性栏、调色板、操作面板、状态栏等几部分，即使用户从未使用过绘图程序，也可以比较容易地创建出诸如矩形、椭圆形之类的对象。

下面就详细地介绍 CorelDRAW 11 中文版工作界面的各个部分。

1.3.1 菜单栏

菜单栏如图 1-8 所示。

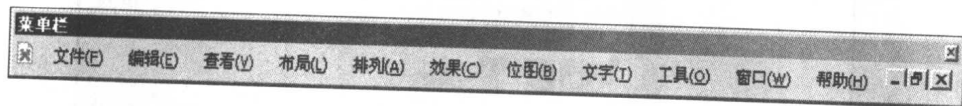


图 1-8 菜单栏

菜单栏中共有 11 个菜单项目，它们分别为：文件 (File)、编辑 (Edit)、查看 (View)、布局 (Layout)、排列 (Arrange)、效果 (Effects)、位图 (Bitmaps)、文字 (Text)、工具 (Tools)、窗口 (Window) 和帮助 (Help)。配合使用这 11 个菜单，可以实现 CorelDRAW 几乎所有的操作。在此首先要掌握它们的位置与内容。

(1) 文件 (File)

CorelDRAW 中的文件菜单，如图 1-9 所示，与其他软件的命令菜单没有太大的区别，主要的命令如打开、关闭等都是经常操作的，所以这里只介绍 CorelDRAW 特有的命令