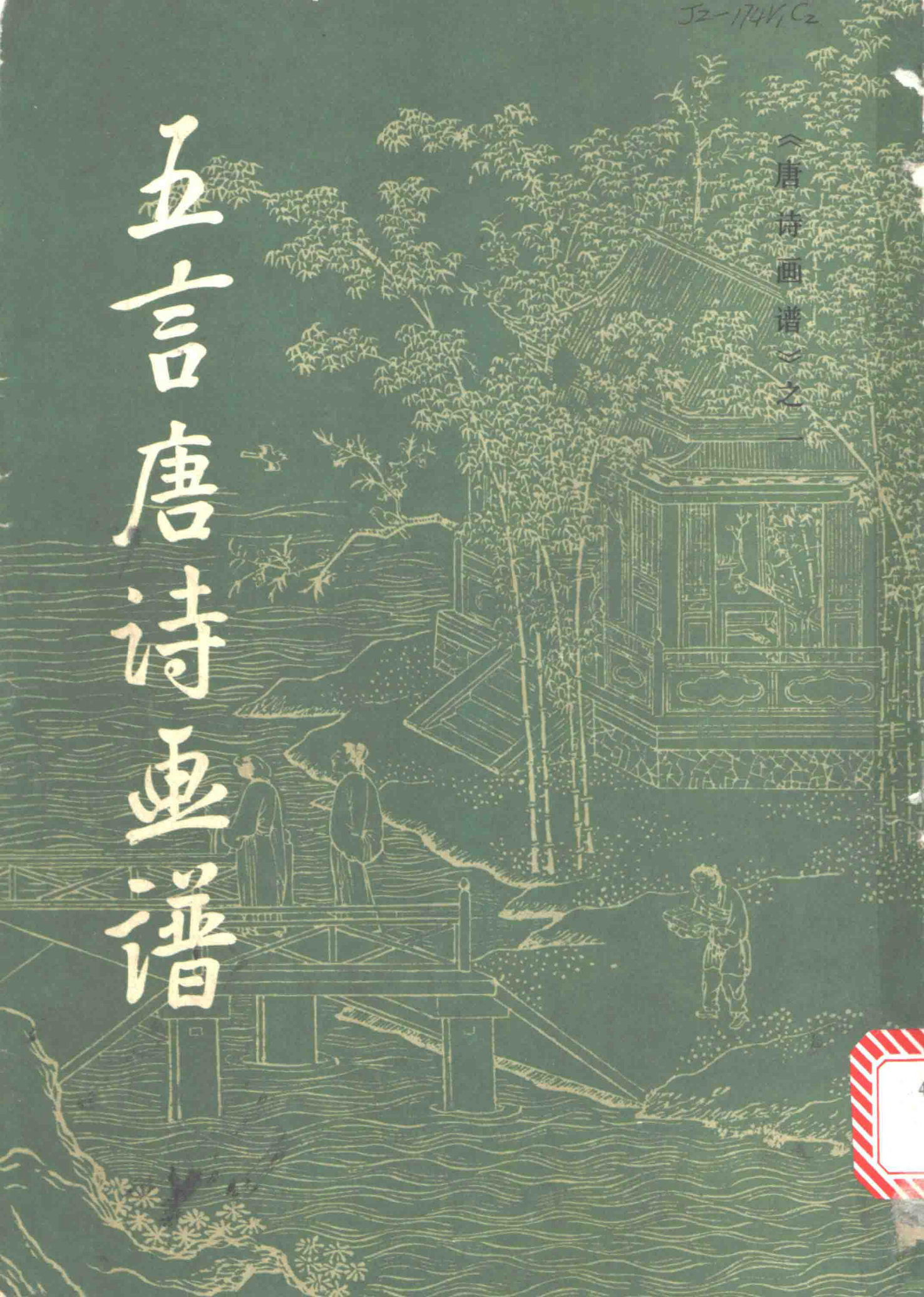


J2-1741C2

《唐诗画谱》之一

五言唐诗画谱



新鐫五言

集雅齋藏板

唐詩五言

《唐诗画谱》之一

五言唐诗画谱

[明] 黄凤池等辑

*

文物出版社出版

北京五四大街29号

中国建筑工业出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

1981年12月第一版第一次印刷

787×1092 1/16开 印张：6.75

统一书号：8068·967 定价：1.00元

出版说明

明代版画的发展，到了嘉靖以后，便已盛行。到了万历、天启年间，更如春花怒放，争奇斗胜地繁荣起来，成为我国版画史上的鼎盛时期。这一时期，各坊间不仅刊刻了大量戏曲、小说的插图，而且还刊刻了不少带有专题性质用以课徒的画谱。

《唐诗画谱》（又名《集雅斋画谱》、《八种画谱》）就是在这时期出版的一部版面很大、图文并茂的版画画谱。这部画谱一般正面是画，背面是诗。画工在山水花鸟各方面，极力追摹了当代或前代画宗的各种不同的表现技法；刻工以熟练的刀锋，在细心刻划之间，能不失原作的神韵；书法家用各种不同的书体写就原诗，以诗配画，相得益彰。

《画谱》全书为八卷，分成八个专题刻印。

《五言唐诗画谱》、《六言唐诗画谱》、《七言唐诗画谱》三种各一卷。为集雅斋主人黄凤池所辑，蔡冲寰等绘，刘次泉等刻。各取唐诗五十首，按诗意绘成图画。是诗亦是画，是画亦是诗，充分发挥了感人的情趣。

《梅竹兰菊四谱》一卷。集雅斋刻。孙继先绘。用图画来论述梅、竹、兰、菊的各种画法。构图俯仰正倒，各具神态。画上并附有诗句。

《唐解元仿古今画谱》（又名《唐六如画谱》）一卷。清绘斋刻本。书前有唐寅序，相传为唐伯虎仿摹。画后有人题诗。诸凡人物、山水、花卉、禽兽各类俱全，书画咸备。全谱细摹精刻，生动有致。读此画谱，对前人画风、技法，可以窥其大略。

《张白云选名公扇谱》一卷。清绘斋原刻，作蝴蝶装。选绘各大家画扇技法，内容丰富。绘者张成龙，字白云。《画髓元铨》说他：「好诸家山水，久而弥化，细密精工，笔力高古。善作白描人物。」陈继儒称赞此谱：「较之山水则气运嘘

吸，人物则神情洒落，花卉则展转生动，虽浓淡稍得其宜，而意趣都入化境。」

《草本花诗谱》、《木本花鸟谱》二种各一卷。集雅斋刻本。概括了对花鸟写生的重要技法，又扼要介绍了各种花卉的品种、色泽、用途、栽培方法等。既是画谱，又是花谱。可用来探讨前人的花卉栽培技术。

公元一七一〇年（康熙四十九年）日本中川茂兵卫曾将此谱翻刻重印。公元一九一八年日本文永堂书肆又按中川茂兵卫翻刻本腐蚀为铜版，缩印成巾箱本行世。公元一九二五年日本图本丛刊会主持人大村西崖氏，采取明刻原本，由伊藤忠次郎临摹重刻，本桥贞次郎刷印。二百余年间，海外三次重刻，足见此谱受到美术界的重视。

此次缩印，系用馆藏明代原刻本为底本。原书流传较少，虽间有残破、缺页，然亦已是罕见难得之本。这部画谱的影印出版，对于研究我国绘画艺术，特别是明代绘画、版刻、书法等方面，都有重要的参考价值。

青岛市博物馆

一九八一年五月

《唐诗画谱》分册目录

一	五言唐诗画谱·····	一元
二	六言唐诗画谱·····	一元
三	七言唐诗画谱·····	一元
四	梅竹兰菊四谱·····	一元
五	唐解元仿古今画谱·····	九角五分
六	张白云选名公扇谱·····	九角
七	草本花诗谱·····	一元
八	木本花鸟谱·····	九角

书号：8068-967

价：1.00 元

阿面偈叙

唐爲上而詩中有垂又
尤工者也蓋志在於心
待不緣假借不藉藻績
自成自極旨趣烟波浩渺
其辭衆目而熟非徒茂道既
探公勛染翰者皆強探力索以離
其鋒刻爲上故有吟成五字
爲

一心之請甚名偃卧床榻蒙
閤如面家人屏館難出逐跡嬰
兒細女抱寄隣室面取清淨而
錫

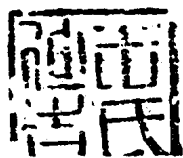
天神櫻云詩趣誰知夢心
此名味詩安有為哉人
惟也來於兒間句泪於聲利以
靈泰彼境界天々相照在々
通能昇璀璨藏目鉢心々之

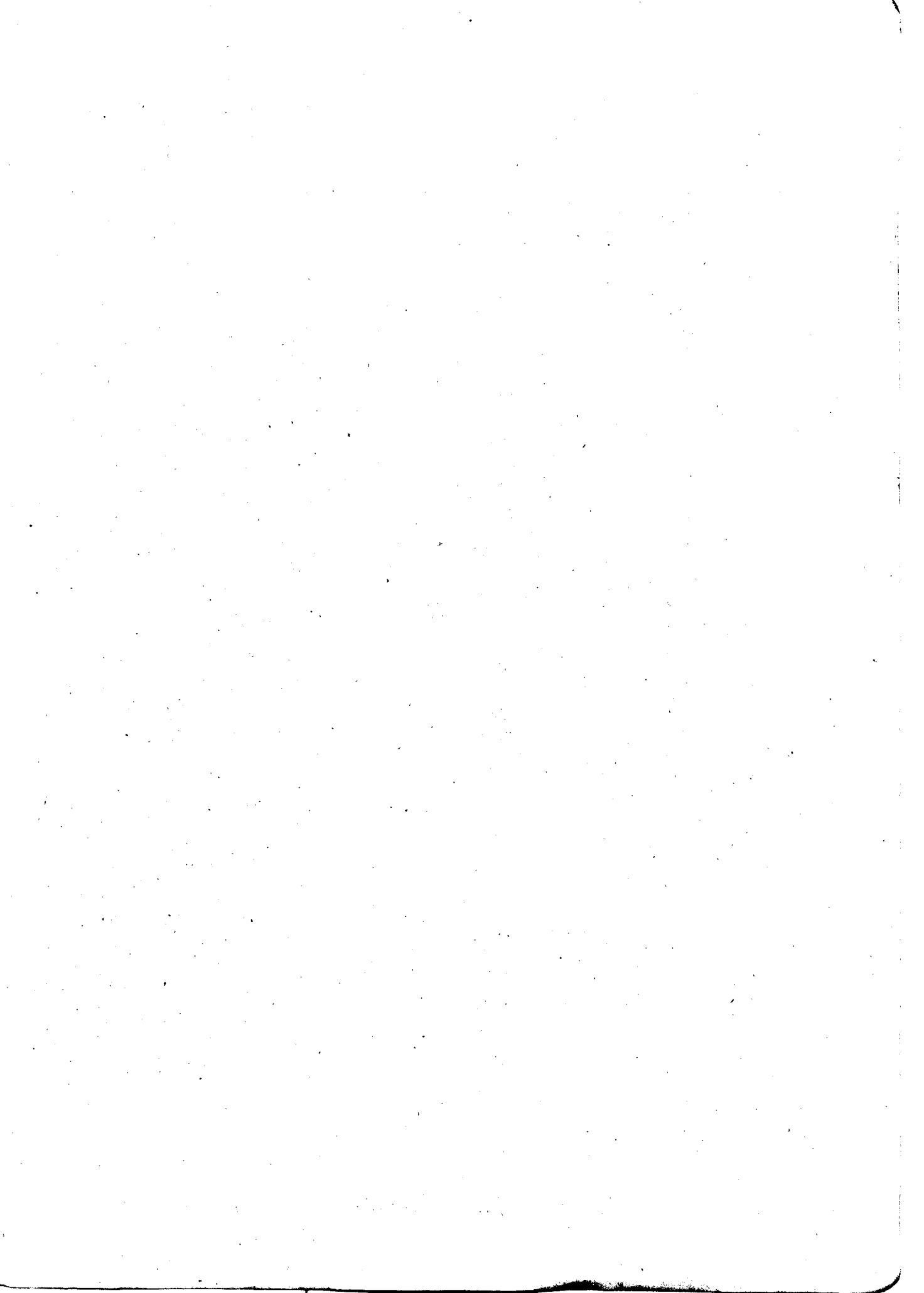
永清美氏道推盛唐大家得
一風池黃公久有怪馬遴選唐
詩百首庶求名公書之額清名
筆畫之各極神精並行巧妙契
合於繩墨規矩之中惟會於丰
神色澤之外即九方皋之相馬
牝牡驪黃均不得而泥之茲譜
所鐫弦宇內之奇觀哉去料東

學蘭少之士文貴而共鑑之實
若陌珠和璧人之增價愈求履
將錯於戶外視來他坊雜刻汗
牛充棟束之高閣者弗啻天淵
夫大禪世所稱不朽者有三待
也言也書也三者盡善盡美時
而吟咏時而摹臨時而覽勝澤
麈尾得之心而應之手恍若庖

丁解牛起於筮墨蹊徑之
彼置焉家藏也豈悅樂之
換然之新之矣凡得於披閱
誦若生之功不表也乎玩
乎因爲序之於首以爲鑒
一助云

錢唐王迪





溪夏山筆意



太宗皇賜房玄齡
太液仙舟迫西園引上
才未曉征車
度鶴
鳴關早關

沈貞史



做馬和之筆意



春夜

虞世南

春苑月徘徊
細竹雪侵
庭
開鷺鳥排
林度風
花
隔水來

陳繼儒



