

CHAOZHOU-SHANTOU CULTURE RESEARCH

潮學研究



7

潮汕历史文化研究中心
汕头大学潮汕文化研究中心

Chao-Shan History and Culture Research centre & Shantou University Chao-Shan Culture Studies centre

K296.53

R152

潮汕历史文化研究中心

汕头大学潮汕文化研究中心

潮 学 研 究

7

花城出版社

1998

文化史研究 - 汕头

HAK67/04

责任编辑：詹秀敏

封面设计：初 生

潮学研究（第7辑）

潮汕历史文化研究中心
汕头大学潮汕文化研究中心

*

花城出版社出版发行
(广州市环市东路水荫路11号)
广东省新华书店经销
揭阳市新华印刷厂印刷
(揭阳市榕城新兴东一路)

850×1168毫米 32开本 8.75印张 1插页 200,000字

1999年2月第1版 1999年2月第1次印刷

印数1—1,000册

ISBN 7-5360-3014-2

1·2560 定价：28.00元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换

主编

饶宗颐

副主编

杜经国

编委 (按姓氏笔划排列)

杨方笙 吴奎信 陈 泽 陈历明

陈汉初 林伦伦 郭马风 郭伟川

黄 挺 曾楚楠 隗 芾 蔡起贤

执行编辑

黄 挺 陈占山

華夏文明流長源遠
潮學研究繼往开来

第三屆潮學國際研討會論文集出版

吳南生



潮學論文集出版

宏揚潮學
振興潮汕

莊世平



九九七年
一月

李 嘉 誠 用 牋

致 第二届潮学国际研讨会

欣悉第二届潮学国际研讨会將於十一月十六日在汕头大学开幕，本人特驰函致以热烈贺忱。

潮汕文化丰富，源流绵长而具特色，为中华文化之一部分。经潮彦硕学鸿儒饶宗颐教授之倡导，首届潮学研讨会於一九九三年在香港中文大学召开。此后数年来，潮学研究成果累累，既弘扬优秀传统文化，又促进世界各地潮人之学术交流与经济发展，功莫大焉。今悉此次大会於第九届世界潮团联谊会隆重召开前夕，在世界各地潮人的家乡举行，更具深远意义。本人作为潮人之一分子，对是次大会能在汕头大学召开感到由衷高兴，谨此衷心祝贺此次大会在交流学术、敦睦乡谊等方面取得圆满成功，并祝颂与会的女士们、先生们身体健康，万事胜意。

汕头大学校董会名誉主席



敬 賀

一九九七年七月二十九日

加強潮學研究
提高潮人素質

賀第二屆潮學國際研討會論文集出版

林興騰

一九九七

敦睦松榆之誼
振興化育之功

遜堂題



第二屆潮學國際研討會
年會論文集

功同通鑑

鄭午樓



敬題

祝贺第二届潮学研究论文成功

文化是民族之根

经济是民生之本

陈伟南敬贺

編珠綴玉
考古研今

趙今揚題



目 录

- 粤、闽方言“单 L 首叠韵词”研究 李新魁 (1)
- 饶宗颐先生《优昙花诗》述 段晓春 (8)
- 已佚的潮州古方志考 杨宝霖 (11)
- 《明清实录潮州事辑》序 饶宗颐 (29)
- 明清实录与地方史研究 陈历明 (30)
- 浅谈潮州地区古代农业的两个问题
..... 吴建新 林枫林 (35)
- 古代泉潮人士互为异地任职之浅见 叶恩典 (44)
- 元潮州路总管王翰在闽事迹 王维宜 王金城 (56)
- 明代潮州海防考述 汤开建 (67)
- 林大钦与阳明心学 黄 挺 (94)
- 明末潮州地方动乱与“民”“盗”界限
之模糊 刘志伟 陈春声 (112)

南澳总兵郑芝龙任年考辨	柯世伦 (122)
蓝鼎元所见之潮州社会	黄 桂 (127)
清代潮州开元寺的田产纠纷	郑群辉 (144)
郑信与暹罗吞武里王朝的结局	冷 东 (156)
明本潮州戏文俗字探源	黄文杰 (169)
明本潮州戏文疑难词语辨析	林道祥 (181)
海陆丰的三种古代戏剧及其音韵研究 ...	潘家懿 (192)
“沉东京，浮南澳”，为谰语谣言辨析	黄光武 (209)
潮州话的否定词“未”	张晓山 (221)
1990年以来的潮汕历史研究	陈占山 (228)
对潮学研究的几点看法	蔡启贤 (248)

第二届潮学国际研讨会资料

题词	吴南生 庄世平 李嘉诚 林兴胜 饶宗颐 郑午楼 陈伟南 赵令扬
贺信	吴南生 (252) 李嘉诚
	北京潮人海外联谊会法国潮州会馆秘书长文锡源 (253)
第二届潮学国际研讨会筹备工作汇报	林伦伦 (254)
第二届潮学国际研讨会开幕词	黄赞发 (256)

第二届潮学国际研讨会欢迎词	张湘伟 (258)
在第二届潮学国际研讨会上的致辞	许德立 (259)
在第二届潮学国际研讨会上的讲话	陈喜臣 (261)
在第二届潮学国际研讨会上的讲话	秦昌大 (262)
在第二届潮学国际研讨会上的讲话	庄世平 (264)
在第二届潮学国际研讨会上的讲话	陈伟南 (265)
第二届潮学国际研讨会闭幕词	黄赞发 (267)

粤、闽方言“单 L 首叠韵词”探究

李新魁

粤方言中有一些词语是以叠韵的形式出现的。这种叠韵词除了与一般汉语的叠韵词（两个音节的韵母部分相同）构成方式相同以外，还有其他一些特点：这一类词除了两个音节的韵母相同以外，第一个音节的声母是由 [l] 辅音充任的。如果用 F (Final of syllable 的省写) 表示韵母，用 X 表示任意性声母的话，其构成方式就是：

$(L + F) + (X + F)$

例如：le¹¹ fe³³（衣冠不整）

lek⁵⁵ kk⁵⁵（说话不顺畅，事物不平整）

它们都是叠韵词，但其第一个音节的声母是 [l]。对这种形式的叠韵词，我们称之为“单 L 首叠韵词”。

粤方言中的这类叠韵词，大多以形容词的词性出现。词目虽然不很多，但在口语中使用的频率却相当高，是一种很常用的词语。除了上举的例子外，还有：

lɔ²² tʃɔn²²

累赘、麻烦、行动不利索

ləu ³⁵ kəu ²²	不整齐、没条理
lou ³⁵ t'ou ³⁵	土气
lat ²² t'at ³³	肮脏
lau ²² ʃau ²²	随便、做事粗疏、不工整
leŋ ²² teŋ ⁵⁵	孤零零
lau ²² pau ²²	衣服多层、肿胀、不整齐
leŋ ⁵⁵ k'ɛŋ ⁵⁵	不懂事、不成熟
leŋ ¹¹ k'ɛŋ ¹¹	灵验
lap ²² ʃap ²²	垃圾
l'et ⁵⁵ t'et ⁵⁵	糟糕、麻烦
la ¹³ t'ʃa ⁵⁵	行为卑劣、肮脏
l'eu ³³ h'eu ³⁵	口吃、说话不顺畅

此外，还有一些叠韵词是作为另一个词的“衍音形式”或“衬音成分”的，如：

kw'et ²² (屈) lɔy ¹¹ t'θy ¹¹	很钝。(或嘴很笨)的样子
pak ²² (白) lai ¹¹ ʃai ¹¹	白得难看的样子
pun ³³ (半) l'ɛŋ ⁵⁵ k'ɛŋ ⁵⁵	半截子
fut ³³ (阔) lɛ ¹¹ fɛ ¹¹	衣服很宽大难看
mɛ ³⁵ (歪) li ⁵⁵ leŋ ¹¹ t'ɛŋ ³³	歪斜的样子
leŋ ¹¹ ʃeŋ ⁵³ (零星) ʃok ²² ʃok ³³	零落貌

这些词在研究者考求其“本词”时，往往难于考出它的本来面目，因为它们以叠韵式的联绵词面目出现，一般认为它们“单音无义”，而整个词语又难以在古代典籍中追溯其本源。在编写方言词典时，较难推求其“本字”，往往只好借用同音字代替，或用音标表示。

那么，这类词是怎样构成的？其本来面目又是如何的呢？经过我们初步的探索，认为它是汉语方言（特别是南方方言）