

主编 ●
戚建庄
王北生
王洪元

班主任 工作 艺术



班主任工作艺术

戚建庄 王北生 王洪元 主编

*

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

新华书店经销

北京市双桥印刷厂印刷

*

850×1168毫米32开本 9.375印张 230千字 插页2

1991年3月北京第1版 1991年3月北京第1次印刷

印数1—15000册

ISBN7-80053-934-2/G·203

定价：4.90元

目 录

第一章 班主任工作是一门艺术(代序).....	(1)
一、班主任工作具有强烈的艺术性.....	(2)
二、提高班主任工作的艺术性是时代的要求.....	(11)
三、不断攀登新的艺术境界.....	(16)
第二章 现阶段中小学生的特点.....	(22)
一、现阶段中小学生的心理特点.....	(23)
二、现阶段中小学生的思想特点.....	(28)
三、促使学生心理和思想健康发展的途径.....	(33)
第三章 班集体的组织建设和作风建设.....	(43)
一、增强学生的集体主义观念.....	(43)
二、正确地选拔和使用班干部.....	(47)
三、建立民主、平等和友爱的师生关系.....	(53)
第四章 德育的内容和原则.....	(59)
一、贯彻知行统一的原则.....	(59)
二、正面教育,积极疏导.....	(69)
三、加强爱国主义教育.....	(75)
四、加强纪律、法制教育.....	(81)
第五章 面向全体学生因材施教.....	(88)
一、树立正确的人才观.....	(88)
二、经常向全体学生提出新的奋斗目标.....	(95)
三、力争优中差三类学生都得到发展.....	(106)

第六章 传授知识与培养智能齐头并进·····	(115)
一、正确处理传授知识与培养智能的关系·····	(115)
二、关于自学能力的培养·····	(129)
第七章 树立典型,激励学生共同进步·····	(141)
一、正确理解榜样的典型意义·····	(141)
二、全面优选和树立榜样·····	(146)
三、正确使用表扬与批评·····	(152)
第八章 班会的主题和组织形式·····	(158)
一、主题的确定与设计·····	(158)
二、组织形式的选择与实施·····	(162)
三、善于“借题发挥”和“追踪教育”·····	(171)
第九章 “差生”的潜力和转化·····	(175)
一、用辩证的观点对待每一个学生·····	(176)
二、树立“差生”都能成才的观念·····	(180)
三、千方百计捕捉“差生”身上的闪光点·····	(185)
四、创造“差生”转化的契机·····	(188)
第十章 发挥“合力”的作用·····	(193)
一、沟通学生与社会的联系·····	(193)
二、沟通学生与学校团队组织的联系·····	(197)
三、沟通学生与任课教师的联系·····	(200)
第十一章 课外活动的安排和组织·····	(205)
一、正确处理课内教学与课外活动的关系·····	(206)
二、有计划地开展丰富多采的课外活动·····	(213)
三、力求使学生都发挥特长,增长才干·····	(221)
第十二章 家访·····	(229)
一、家访对教育学生的积极意义·····	(229)
二、讲究家访的方式和方法·····	(234)
三、正确对待学生的逆反心理·····	(242)

第十三章 考核评定的标准和方法	(246)
一、“双评”的意义和标准	(246)
二、科学评定学生的操行	(249)
三、科学评选“三好”学生	(256)
附录：班主任工作经验谈	(259)
让每个学生都主动、活泼地发展	(259)
中学班主任在工作中要善于掌握教育分寸	(264)
班主任应避免在“向生性”上发生偏差	(268)
如何使学生乐于接受批评	(270)
思想政治教育工作的十个注重	(276)
班主任工作中的目标管理	(280)
笔谈——师生间沟通的桥梁	(284)
做好家访工作的五个同步	(288)
后记	(293)

第一章

班主任工作是一门艺术 (代序)

只有孜孜不倦追求的人，才会具备高尚的情操，并获取艺术的真谛，登上教育家光辉的峰巅。

——编著者

目前，“班级上课制”仍然是我国各级各类学校的基本教学组织形式。它把年龄和知识程度相同或相近的学生，编成固定人数的班级集体，按各门学科教学大纲规定的内容，组织教材和选择适当的教学方法，并根据固定的时间表，向全班学生进行授课。班主任是学校中全面负责一个班学生的思想、学习、健康和生活的教师。他是一个班的组织者、领导者和教育者，也是一个班全体任课教师教学、教育工作的协调者。班主任的品质和工作质量不仅对于班集体的形成、发展和学生的成长产生着深刻的影响，而且对于党的教育方针的贯彻和社会主义教育目的的实现具有重要意义。因此，班主任工作既需要科学化，也需要艺术化。甚至可以这样说，班主任工作只有实现了艺术化，才能进入炉火纯青的境界，充分发挥个体的潜能，去圆满完成培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业接班人的艰巨而光荣的任务。

一、班主任工作具有强烈的艺术性

艺术是通过塑造形象具体地反映社会生活、表现作者的思想感情的一种社会意识形态，具有认识作用、教育作用和审美作用。好的艺术品可以净化心灵，陶冶性情，唤起人们内心崇高美好的思想感情，增强人们内心的道德信念。尽管班主任工作不是纯艺术，但它那富有创造性的各种组织活动，都必须富有生气和魅力，从而去拨动学生的心弦，塑造美的心灵。这种感情的传递，不仅能够增强学生内心的道德信念，而且可以使师生产生感情上的交流和共鸣，从而缩短彼此间的距离。列夫·托尔斯泰曾说：“在自己心里唤起自身感受过的一种情感，然后运用动作、线条、颜色或语言表达的形式，把那种情感传达出去，以便旁人也可以感受到那种情感——这就是艺术的活动。”^①显而易见，班主任工作应该是也必须是艺术的活动。

（一）班主任要贯彻执行党的教育方针，促进学生德、智、体的全面发展，必须讲究艺术

根据社会主义的教育目的和培养目标，贯彻执行党的教育方针，促进学生德、智、体的全面发展，是班主任工作的主要任务之一。我们知道，社会主义学校必须把坚定正确的政治方向放在第一位。基础教育不能办成单纯的“升学教育”，新的历史时期，要求我们的青少年、儿童，不仅要有良好的文化科学素质，更要有良好的思想政治素质。现在正在受教育的青少年儿童，在21世纪所处的国际国内环境，可能比现在还复杂，他们遇到的挑战会更多。我们从事的是无产阶级革命事业，理所当然要培养无产阶级革命事业的接班人，不能培养资产阶级的接班人。如果忽视

^① 托尔斯泰：《艺术论》，第五章。

培养人的政治方向，将会给社会主义事业和国家的前途带来严重后果。因此，我们必须在整个学校教育中，把德育放在首要地位，引导学生热爱共产党、热爱社会主义、热爱祖国、热爱劳动，逐步树立科学的人生观、世界观。

人们的思想品德是在一定的历史、社会条件下的生产关系中形成的。我们的社会主义制度以公有制为基础。体现公有制的思想品德最主要的是集体主义，与之对立的是资产阶级的个人主义。强调集体主义教育是德育的重要内容。如果一个孩子从小养成自私自利的习惯，与集体主义格格不入，长大了就会走到个人奋斗的道路上去，把人与人之间的关系看成仅仅是互相竞争的关系。我们不是不重视个人利益，而是要把个人、集体、国家的利益统一起来。

“五爱”教育，集体主义教育，另外，还有革命传统教育、艰苦奋斗教育、法制教育等等，都是思想品德教育的重要内容。要完成这些任务，就有赖于学校德育工作的开展。德育工作，就是要用正确的思想、观点去克服和取代受教育者头脑中的错误思想、观点。从唯物辩证法的角度看，客观上就是正确地利用不同思想、观点之间的同一性，以促进受教育者思想观点的转化。因此，教育者应当充分注意到受教育者的模仿、从众、暗示等心理现象，有效地利用其积极的一面，克服其消极的一面，正确地加以引导，以实现受教育者的思想观点的转化。这样，班主任在德育工作中要解决问题，完成任务，就要独具匠心地安排各种活动，使这些活动具有思想性、科学性和艺术性，从而创设意境，以情感人，以理服人。

有个班主任为了向孩子们进行文明行为的教育，在班上搞了一次“猜”的活动。孩子们一看见黑板上写了一个偌大的“猜”字，一下子就活跃起来，“猜什么呢？”这时，老师把学生分成四个组，给每个组布置了“猜”的任务：“按照老师分的不同地点去猜猜老师

叫你们到这里来干什么？”孩子们立即行动起来。第一组来到学校旁边的建筑工地，看到的只是破砖烂瓦，感到莫名其妙，摸不透老师叫他们来这里的心思。仔细看，认真猜，这才恍然大悟：“这里的砖头原来堆得好好的，是咱们同学练武搞得乱七八糟的。”“老师是让咱们想想，这样破坏公共财物对不对？”

第二组来到槐树下，看到了因放箭和飞刀被扎得皮开肉绽的树干，心里难过极了。

第三组在操场墙边看到了被个别同学乱涂乱画的墙壁，非常气愤。

第四组在厕所旁边看到由于有的同学舞棍锤壁，墙壁土掉砖落的情景，不住地谴责。

各小组回到教室里，纷纷说了自己的猜测。有不文明行为的同学惭愧地低下了头。老师因势利导进行了文明行为和爱护公物的教育。同学们立即提议马上用实际行动去改正。班主任点点头，她已经想好，下次再猜，就要叫大家猜猜是谁把这些地方打扫干净、修复完整的。

上述事例中，老师用一个“猜”字赋予活动的生动性，使学生产生了新奇感，然后置身于老师精心设置的情景中去，通过观察，悟出老师让“猜”的含义。这里避免了空洞的说教，班主任通过活动进行说理，使孩子们明白了不文明行为的危害，知道了怎样做才叫文明。可见，这种活动堪称艺术的活动。

班主任要贯彻党的教育方针，促进学生德智体的全面发展，并非简单地对少年儿童进行他们所不能理解、不能接受的政治概念的教育，而是要求我们用共产主义的世界观、人生观来教育后代，这种教育活动是在做人的思想工作，因而是复杂的、曲折的。只有遵循学生认识事物的规律，把“理”蕴含在活动之中，使其富有针对性、启发性和感染性，才能由学生自己亲身感知领悟，乃至自觉接受。因而，这种教育活动本身必须具有艺术性。

(二)班主任要组织和领导好班集体，必须讲究艺术

班主任工作的另一项重要任务，就是要组织和领导好班集体，把班级组织成为具有崇高的统一目标、坚强的领导核心、正确的舆论、自觉遵守纪律和优良传统的集体。

苏联早期著名的教育实践活动家和富于创新精神的教育理论家马卡连柯认为全部教育过程，应该是在“通过集体”，“在集体中”和“为了集体”的原则下进行。他把这个总的原则，又概括成“平行教育影响”的原则。“平行教育影响”原则的具体含义是什么呢？马卡连柯曾多次做过解释，他说：“我们认为整个集体就是我们教育的对象，我们应该把有组织的教育影响针对着集体。同时我们相信，对个人的最实际的工作方式，是把个人保留在集体内，并且是这样的一种保留，要使个人认为他留在集体里是按照自己的愿望，是自愿的，其次，要使集体也是自愿地容纳这些个人。集体是个人的教师。”^①他又说：“学校集体……首先应当成为教育工作的对象。在教育单独的个人的时候，我们应当想到整个集体的教育。在实践中，这两个任务只有同时用一个共同的方法来解决才行。每当我们给个人一种影响的时候，而这影响必定同时应当是给集体的一种影响。相反地，每当我们涉及集体的时候，同时也应当成为对于组成集体的每一个个人的教育。”^②把马卡连柯的“平行教育影响”原则的内涵集中起来就是：教师对集体和集体中的每一个成员(个人)的教育和影响是同时的、平行的；教师对整个集体对集体的某一成员的教育、作用和影响是同时并进的、平行的；通常情况下，教师并不单独给予个人某种作用和影响，而是曲折地通过集体或在集体中教育和影响个人；把个人放在集

^① 马卡连柯：《论共产主义教育》，第203页。

^② 马卡连柯：《论共产主义教育》，第41页。

体里教育，这一方面是教师对个人的教育，同时也体现着集体对个人的教育；教育过程的最终目的是为了把整个集体教育好，同时也要尽可能把集体里的每一成员教育好。

人的智慧和才能，只有在社会集体的生活和实践中，才能逐步产生、发展和完善起来。良好的集体，对于学生身心的健康成长起着重要作用。一个好的班集体，同学间互相交流思想，开展批评与自我批评，互相帮助和监督，就能促使大家思想进步。培养良好的道德品质，养成良好的学习、生活习惯。一个好的班集体，经常开展各种课外活动和文娱、体育活动，就能培养大家多方面的兴趣，发展多方面的能力，使学生的身心更健康地成长。

班主任是班集体的组织者和领导者，其教育和影响学生除直接作用于每个学生之外，更重要的还是通过学生集体进行教育。他要帮助学生确立共同的努力目标；挑选和培养积极分子，形成班集体领导核心；形成正确的集体舆论；形成集体纪律；做好个别教育工作，等等。这就不能简单从事，必须具备一套符合学生心理发展规律的工作方法，力求原则性和灵活性相结合，科学性和艺术性相结合。

无锡市中桥初中的姜颖琦同志认为：“班主任要最大限度地调动并发挥全体学生的积极性，让他们从各自不同的角度为实现集体目标作出贡献，关键在于引导并帮助每一个学生在集体中找到一个既符合集体期望，又让他们自己感到满意的位置，当好满意的角色。”^①为了帮助学生找到合适的位置。她分阶段开展了“都来当主角”系列活动。首先她利用班会，引导学生摆正学生与老师、个人与集体的关系，让学生逐步增强自我意识，在活动中发现自我，了解自己的素质和才能，激起他们新的追求。其次，她用命题作文、演讲、竞赛、展览等形式了解每个学生的特长和愿望，在此基础上，由全班同学进行无记名投票选举，选出班委、

^① 姜颖琦：《让学生在集体中当好满意的角色》，《人民教育》1990年第4期第36页。

少先队中小队长、课代表、小组长共32人,占全班学生数的80%。班级还建立了班委、少先队中队委双轨管理的网络。网络中的小组由教师负责组织,其主要职能是组织和管理学生的学习性活动;小队则由学生根据自己的兴趣、爱好、性格等自由组合,其主要职能是组织各种竞赛和游戏性活动。最后,她又根据学生的兴趣、爱好,陆续增加了板报编辑组、小小图书馆、文学小组、歌咏小组、科技小组、小银行、武术队、排球队等课外小组,逐步使每个学生都找到了自己较为合适的位置。这样,就使每个学生都感到自己是集体中不可缺少的一员,都把自己的言行和集体的荣誉联系起来,集体的凝聚力也随之加强。为了让每个学生在集体中都当好满意的角色,就要不断地为每个学生创造成功的机会,让他们有机会实现集体的期望,并从中品尝到成功的欢乐。为此,她经常设法让学生自己发现自己的优点和长处,并加以表扬。例如:有两名学生学习成绩较差,还常有违反纪律的情况,但动手能力较强,其中有一个还参加过飞机航模小组。根据他们的特点,她让他们参加了航模兴趣小组,结果,他俩分别在市教育局团委举办的航模比赛中获奖。在一次校文娱演出比赛中,他二人以自己不守纪律的表现为素材,自编自演了哑剧《自修课上》,获学校二等奖。这一节目不仅受到了同学们的热烈欢迎,也使他俩初步尝到了成功的喜悦,进而坚定了“向自己的过去告别”的决心,产生了在其它各方面积极要求进步的上进心理。姜颖琦同志认为:“一个学生在集体中能否扮演成功的角色,仅仅有一个或几个合适的位置是不够的。因为有时候‘位置’仅表现了他人的期望,还必须注意到这种期望与该学生的能力水平是否相称,他(她)本人是否具有获得这种成功,表现出符合集体期望的适当角色行为的‘社会能力’,如若不是便会产生消极的情感体验,收不到预期的效果。”因此,她还经常和学生一起分析或采取问卷调查等形式,了解学生在集体中所处的位置是否合适,以便作出必要的调整。

总之，组织和领导好班集体，必须讲究艺术。

(三)班主任要面向全班开展教育工作，培养好全班每个学生，必须讲究艺术

面向全班开展教育工作，培养好全班每个学生，是班主任工作的又一项重要任务。为完成这项任务，班主任要针对各种类型学生的不同特点予以帮助，发扬他们的优点，克服他们的缺点。要特别重视后进生的转化工作，鼓励他们要有克服缺点的勇气和信心。对表现好的同学，要教育他们戒骄戒躁，继续努力，发挥他们的带头作用，指导他们帮助后进的同学共同进步。

要教育好学生，就得先了解学生，研究学生。对学生的深入了解和研究，是教育学生的前提，是做好班主任工作的基本功。班主任在了解和研究学生的时候，要运用观察、谈话、分析和调查访问等方法，研究每个学生的思想品质、学业成绩、才能特长、性格特征、成长经历以及家庭情况、社会生活环境等。掌握学生集体的发展情况、干部情况、班风、主流与倾向等，为自己和其他教师的工作提供依据。

了解和研究学生不是目的，而是教育学生的手段。应当把了解研究学生与教育学生紧密地结合起来，做到在了解研究学生的过程中教育学生，在教育学生的过程中进一步了解和研究学生。

上海市田林三中的杨贯时同志，在日常班级工作中发现不少学生任性，爱耍脾气，与长辈、同学关系处不好。究其原因，这些学生在与他人的情感交流上发生了障碍。他们只知道接受来自对方的爱，却从不考虑如何给予对方爱；不懂得给予的人，也就无法真正体验爱。杨贯时同志为了解决这个问题，在初二一个班级中进行了有关的心理训练。首先提出“请你理解我”这个专题。师生共同以“我”为题，把自己全部性格特点介绍给大家，特别是要介绍一下自己的弱点和性格，让别人更全面地了解自己。接着，

提出了“我愿理解你”的专题。教育学生要想得到别人的理解，首先要学会原谅、理解别人，要设身处地地为他人着想。从而进一步懂得什么是信任、什么是理解。最后提出“让我帮助你”的专题，在班上开展了以“学雷锋，心中有他人”为主要活动内容，以“敬礼！人民的利益高于一切”为教育主体的系列教育活动，使学生树立了“心中有他人，心中有集体”的思想。这三个专题一个比一个深化，层次一个比一个高。每个专题都采用师生双方互相交流的形式，收到了好的教育效果。在这一活动中，无论在班内还是班外，校内还是校外，学生们都以十分高涨的情绪积极参加班级各项工作，为班集体增光，给他人一点帮助，成为他们最大的乐事。

俗话说：“知己知彼，百战不殆。”教育工作的成功，完全建立在对教育对象的深入、全面了解的基础之上。换言之，班主任只要善于运用艺术技巧和方法，就能在课堂教学、课外活动、生产劳动、团队和班级的活动中把握学生的心理脉搏，深入、全面地了解学生，从而避免工作中的片面性。正如杨贇时总结的那样：“在教育和教学过程中，教师既要在总体上把握学生的心理特征，又要掌握特殊学生的心理活动；同时运用恰当的心理训练手段，创造一个和睦、融洽、欢乐的班级心理环境。在此基础上展开的教育一定会收到良好的效果。”^①

班主任的经常性工作，就是要组织好班级的教学工作，并以教学为主，做好学生的思想政治工作。班主任要教育学生明确学习目的，使学生懂得当前的学习和以后参加四化建设的关系，正确对待升学与就业的问题；要端正学生的学习态度，要求学生勤学苦练、独立思考、刻苦钻研、持之以恒、虚心求教；要根据学生实际情况，因材施教，尽量发挥其特长，并培养学生良好的学习习惯，等等。这些工作都必须遵循教育规律，循循善诱，循序渐

^① 杨贇时：《情感效应与教育效果》，《人民教育》1990年第5期，第27页。

进，做深入细致的思想工作，而不能操之过急，“恨铁不成钢”。有个高中学生，平时很用功，可是每次考试，她的化学成绩都不及格。正好化学老师是她的班主任。为了提高其学习质量，班主任老师分析了她成绩差的原因主要是缺乏学习信心。于是，班主任有意识地出了一套比较容易的题让其做，结果达到80分以上。借此机会，班主任把她单独叫到自己的办公室里，鼓励道：“看来，你提高化学的学习质量是大有希望的。”一句话，激起了她学习化学的兴趣和信心；从此，她勤奋学习，经常向老师和同学请教，化学成绩提高很快，在高考中化学成绩考得最好。这个班主任在转化学习差生方面的方法是富有艺术意蕴的。其中没有空洞的说教，而是因势利导，让学生自己认识自己的能力，树立起信心并奋起转化提高。

班主任的工作要卓有成效，需要各科教师的密切配合。教师对学生教育影响要一致，要密切配合，要形成一个坚强的教师集体。没有教师集体，“各自为政”，就不能形成统一的教育要求，也就不可能有一致的教育过程。在教师集体的形成过程中，班主任应起骨干作用，一方面要积极主动地与各科任课教师联系，互通情况、共同研究、统一要求，制订措施对学生进行有效的教育；另一方面要教育学生尊敬各科教师，树立教师威信，培养和增进师生的感情。这两方面的关系要处理得当，也需要在工作中讲究艺术技巧。

除此之外，班主任要协助和指导共青团和少先队开展活动，积极争取家庭和社会有关方面的配合，也都必须讲究艺术。

概括地说，班主任工作的性质和特点客观地要求科学性和艺术性的完美统一，班主任工作实际上是艺术性的活动，遵循其艺术规律去开展工作是完成班主任任务的可靠保证。

二、提高班主任工作的艺术性是时代的要求

当今世界，围绕着21世纪的竞争，面临着两大课题。其一是新技术革命的挑战。经济的竞争归根到底是科学技术的竞争，最终是人才的竞争。因此，各国都把注意力放到21世纪人才的培养上，放到了教育改革上。其二是人类向何处去的挑战。当今世界的大气候，在讲和平与发展的同时，国外敌对势力从来没有停止过向社会主义国家进行和平演变，是要社会主义还是要资本主义，正在进行着激烈的斗争。这场斗争，又集中到争夺青少年身上。我们国家是社会主义性质的国家，学校自然也是社会主义性质的学校，因此，坚持社会主义方向，培养社会主义事业的建设者和接班人，就成了现今教育始终不渝的目标。

作为学生班集体的组织者和领导者、联系班级中各科教师的纽带、沟通学校和学生各种组织以及家庭和桥梁、学校教育骨干力量的班主任，应该适应时代的发展，不断提高其工作的艺术性和敏锐性。

(一)坚持社会主义的办学方向，把学生培养成为无产阶级革命事业的可靠接班人

江泽民同志在庆祝中华人民共和国成立40周年大会上的讲话指出：“各级各类学校不仅要建立完备的文化知识传授体系，而且要把德育放在首位，确立正确的政治方向。”这是对建国以来，特别是党的十一届三中全会以来教育工作的经验教训的精辟的概括。教育具有鲜明的阶级性。培养什么人为谁服务，始终是教育的一个根本问题。

学校不是风平浪静的世外桃源，而是无产阶级和资产阶级激

烈争夺的重要阵地。我们面临着复杂的社会和世界。国际形势风云变幻，无论是社会主义国家还是资本主义国家，都充满着各种矛盾，经常出现一些动荡，甚至激烈的冲突。在社会主义建设中，由改革引起的新旧体制的交替与变革，带来许多新的矛盾。国内外各种思潮此起彼伏，社会生活中许多矛盾不断出现，给人们带来了忧虑和困惑。对这种纷繁复杂的现象，人们往往有不同的甚至完全相反的看法，采取不同的行动，这一切反映了人们在观察和处理问题时具有不同的立场、观点和方法。青年学生在日常的学习、生活中，在政治思想和道德品质上也有各种不同表现，存在着这样那样的问题，如：有的学习不刻苦，生活上追求高消费，缺乏勤俭节约的观念；有的自私自利、不顾公德、婚恋态度不严肃；有的对共产主义理想产生动摇，崇尚资产阶级民主自由等。这些表现与社会主义社会所要求的新型人格和道德风尚是格格不入的，任其自由发展，就会酿成历史的悲剧。

今天，优越的社会主义制度提供了塑造完美人格的社会条件，促进了人的全面发展，我们的教育事业理所当然地应该按照国家对提高民族素质的要求，把培养具有健全人格的有理想、有道德、有纪律、有文化的无产阶级革命事业接班人作为根本任务，不仅提高青少年一代的知识水平、劳动技能，更要发展青少年健康的人格，让他们形成良好的气质、性格、品德、情操，树立共产主义的理想和信念。现在的中小學生是21世纪社会主义建设的主力军。他们的思想道德和科学文化素质状况，不仅是当前社会文明程度的重要体现之一，而且对我国未来的社会风貌、民族精神有着决定性的影响。因此，学校德育工作必须坚持社会主义的政治方向，经常进行坚持四项基本原则的教育，用马克思主义的世界观和科学思维来塑造人、培养人，提高人的思想道德素质，使之能够运用正确的立场、观点、方法来观察事物、解决问题，在改造客观世界的同时改造主观世界；旗帜鲜明地反对资产阶级自由化，坚决