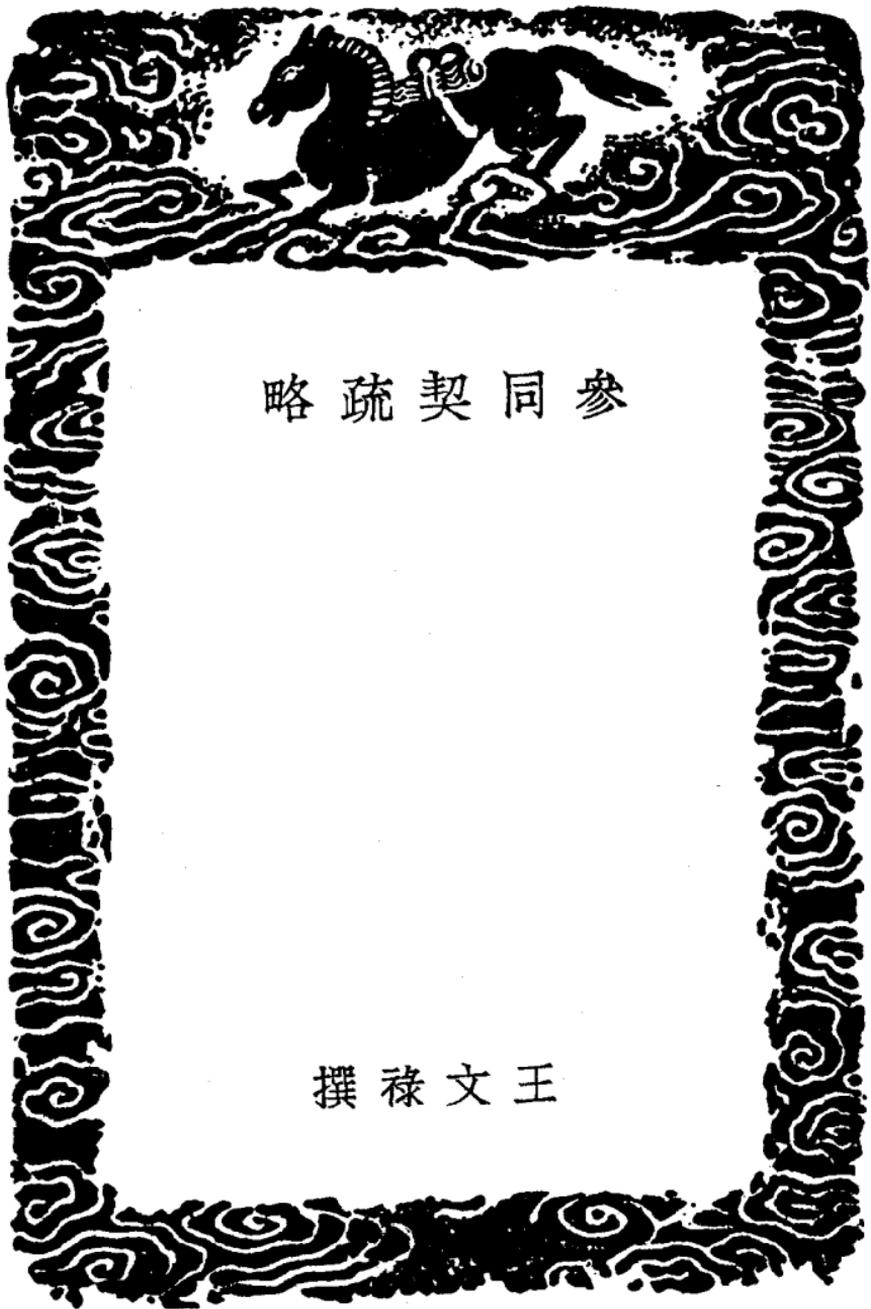


參周參  
 易同  
 同參  
 契同契  
 契正  
 疏考  
 略異文



A decorative border with a central illustration of a horse and rider. The horse is dark with a white blaze on its face and is depicted in a dynamic, galloping pose. The rider is also dark, wearing a helmet and holding the reins. The background of the illustration is filled with stylized, swirling patterns. The border itself is composed of a repeating, intricate pattern of stylized, swirling motifs, possibly representing clouds or water, rendered in a high-contrast, black-and-white style.

參同契疏略

王文祿撰

編主五雲王

編初成集書叢

種二他其及文正契同參

中華民國二十六年十二月初版

發行人

王

長沙南正路

雲五

印刷所

商務

長沙南正路

印書館

發行所

商務

各埠

印書館

章

參同契疏略

本館據百陵學山  
本影印初編各叢  
書僅有此本

周易參同契 雲牙魏伯陽 海鹽沂陽王文祿疏  
參同契冠周易擬伏羲畫卦也畫卦則河圖洛書  
中五中圈○太極也故曰易有太極乾元則河圖  
中圈○坤元則洛書中圈○兩孔穴取此通篇一  
中也註多謬予幸悟云

乾坤者易 至 行得其理

橐籥本老子天地間猶橐籥虛而不屈動而愈出  
多言數窮莫如守中轂輻本老子三十輻共一轂  
○中虛受軸外持輻當其無有車之用繩墨規矩  
律曆皆中也乾坤坎離指東西南北虛中央也屯

蒙上下合虛中也子午辰戌巳亥對冲取中也故  
曰處中制外也通篇中貫也發老子養生一端

天地設位 至 戊巳之功

露三字戊巳土中央也神入氣中氣隨神入膈  
中守中也

易者象也 至 動莫不由

發人物始生喻凝神結胎也

於是仲尼 至 地然後治

天心復卦鐘律斗樞皆中也三日月出庚喻人幼  
也十五中也十六精通乾體破也人食飯一碗生

精一銖也繼體生龍積精復乾體也七八十五九  
六十五圖書數也仲冬中也稽人心中也故曰運  
移不失中也獨言河圖不及洛書殆因班固孔安  
國分羲圖禹書也易係圖書同出羲時則之書卦  
可不慎乎 至 國無害道

魁杓辰極明堂取象喻中也五六共三十分十五  
圖書數也不中則過災害至矣戒之也

內以養已 至 人莫知之

一者郎子珠也黃中也温養子珠守中也老子得  
一萬事畢也

上德無爲 至 常與人俱

上德下德數句本老子常無觀妙指心神常有觀  
竅指心竅卽兩孔穴也夫兩孔穴者嬰兒孕母胎  
拳曲一團神藏中心心中懸前臍後腎臍帶連胞  
母呼吸氣通心腎交純陽日長下一孔穴也氣足  
出胎臍斷吃乳滿腸擡心漸高在胃心腎不交純  
陽日散上一孔穴也守中守下孔穴使上孔穴心  
神復歸下孔穴心竅故曰兩孔穴法也心有形也  
上閉閉上孔穴也故曰上閉稱有也神無形也下  
閉閉下孔穴也故曰下閉稱無也腎屬坎水坎中

一畫屬乾金上交心坎變坤卦心屬離火離中二畫屬坤土下交腎離變乾卦坤土生乾金金生水金氣亦相胥用亦字心腎原交今復交也知金白守水黑純陽日長神明自來無者奉上上神德居純陽上運補腦復歸心原穴卽金來歸性初也守中卽守無故曰可以無息虛心實腹虛上實下也神氣純陽氣也留賢保守也愁勞莫留也

是非歷臟 至 膺錄受圖

戒愚癡外求証明哲內養也

火記不虛 至 道正不傾

溢過度節女拘精耗腦髓枯也二十四銖一兩也  
二八十六兩一斤也養精一年補腦髓可築基也

金入于猛 至 光鼎乃煅

借坎中乾金喻腎水真陽也

子午數合 至 之曰真人

子午復姤也虛中合三數也戊巳土也五數也三  
五十五也五居中央土也金坎水中乾金  
也土生金金生水三性一性也守中補腦也反老  
還童真人也

胡粉投火 至 以揆方來

傍門外求非也同類內養是也

若夫至聖 至 條見扶疎

三聖首伏羲指始畫卦本太極一中也借乾坤坎離四卦示守中也熟息賢悟也幽明共生死同也以金爲隄 至 圭取爲神

二三五也又二三五也又加五共十五也圖書數中也坎水乾金守中補腦也

推演五行 至 昭不我欺

腎屬坎坎中實一畫乾金也心屬離離中虛二畫坤土也取坎中實填離中虛復成乾也乾陽也性

也故曰金來歸性初乃得稱還丹

乾剛坤柔 至 傾危國家

下篇首也乾坤坎離復申上篇也中則和不和即不中傾危必矣戒之也

君子居其 至 詘信反覆

屯蒙註見前萬乘主中天下立也二至二分時中也五行土中央也災變不中咎也至誠專密守中要也孝子用心感動皇極皇極中也孝心至誠也商頌註賚我思成孝思極祭如見也煉元神無中生有猶賚思成也故曰寢寐神相抱心專不縱橫

申至誠專密也隆慶己巳七夕夢息成註息極也  
晦朔之間 至 爲易宗祖

三五圖書數也合符行中守中也坎中實填離中  
虛成乾體也畫卦始太極首乾坤故曰易宗祖也  
朔旦爲復 至 千載常存

黃鐘中也復陽生子冬至也姤陰生午夏至也二  
至中也仲秋中秋也終坤坤土中也帝王承御執  
中也申守中也

將欲養性 至 各自獨居

命性情精氣神陰陽鬼指嬰兒孕母胎也九六

十五七八十五圖書數也皆五☵☵居中一〇居☵☵  
五中也原始要終無中生有故曰本一無也

陽遂以取 至 火爲效徵

陽燧陽也方諸陰也日陽也月陰也陰陽感應神  
速也喻人身陰陽感應甚易也心腎交水火既濟  
神入氣穴虛心煉精伏氣實腹成丹也後詳守中  
耳目口三 至 久則昭明

耳目口閉外養中也真人元神也規中心原穴下  
竅也委志歸虛無無念以爲常致虛極也心專不  
縱橫寢寐神相抱卽浮游守規中也

世人好小 至 約而不繁

戒務旁門無益也

太陽流珠 至 與道乖殊

太陽流珠卽元神心火也屬離中函坤土屬陰離  
火生土土生金金華坎中乾金屬陽腎屬坎水水  
火濟心腎交長生也三五與一圖書中十五也夫  
一中五中  一 圈 ○ 也卽太極中虛也故曰天地  
至精熒惑離火守西方金金太白也腎中真陽也  
經天卽河鼓臨星紀補腦也喻守中也

如審遭逢 至 復起馳走

凡有形從虛無中來，資專而堅，始成丹也。影响喻感應神速也。反言食毒必殞，見用同類藥長生也。河上姤女 至 定制始先。

姤女喻永易飛郎太陽流珠常去人也。黃芽喻鉛爲根，郎卒得金華轉相因也。援男女媾精受胎喻坎離交始結丹也。

坎男爲月 至 俱吐証符

指男女交媾，喻身中坎離交媾也。過溢節度爲女拘也。抱一處和餐中也。

坎砂木精 至 都歸戊巳

子五行始天一生水也三物一家木金火也戊巳土也中央也應前戊巳之功守中也

剛柔迭興 至 播精于子

子天心冬至子半中也卯酉東西子午南北戴九履一河圖數也縱橫十五中五中圈○也子時陽長精生故曰含元虛危播精于子子屬坎坎中純陽上升補腦也自一而九九而一周流不息也

關關雎鳩 至 愈見乖張

男女陰陽感應也雌雄牝牡配生也二女孤陰非配也藥物非類難用也外求旁門無益也