

257

# 中学历史故事选

(二)

主编 沈起炜

河南教育出版社

# 中学历史故事选

(二)

人民教育出版社

北京出版集团公司  
北京出版社

# 中学历史故事选

(二)

主编 沈起炜

河南教育出版社

一九八四年·郑州

## 中学历史故事选（二）

主编 沈起炜

责任编辑 笑 峰

河南教育出版社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开 2.625印张 167千字

1984年6月第1版 1984年6月第1次印刷

印数：1—17,370册

统一书号 7355·49 定价0.72元

## 内 容 提 要

《中学历史故事选》共计六本，简明扼要地叙述了中学历史教材中或和教材关系密切的一些重要故事，为教材补充了具体细节或有关史事。

本册与中学课本《中国历史》第二册相配合，讲述了隋唐五代时期，辽宋夏金元时期和明清（鸦片战争以前）时期的历史故事。

## 前 言

中学的历史课上，教师是否可以讲一点生动形象的故事？

对于这个问题，大家会有不同的看法，有人赞成，有人反对。

赞成的人说：历史要能感动人，必须通过生动形象的故事，如果讲得干巴巴的，就很难起到应有的教育作用。

反对的人说：教师必须严格按照课本教学，如果加进了一点故事，势将喧宾夺主，不利于正常的教学。

这两种说法各有其道理，也各有不够全面的地方。

过去，我们确实反对过历史教师讲故事，但是反对的是：离开教学内容，哗众取宠，讲些观点错误、内容谬误以至荒唐的故事。这种情形，以往是有过的。我们反对这种倾向，完全是必要的。但时至今日，这种情形即使不曾绝迹，却决不是主要的问题，当前最大的毛病是照本宣科，干巴巴的，缺乏生动的气息。有的老师说：“假使我的老师这样教我们，我决不会学历史的。”这话讲得很有道理。我们并不是要吸引大多数学生去专门学习历史，但是必须把历史讲得生动、形象，有感动人的作用。

因此，我们对于上面提出的问题，似乎应当这样回答：  
从教材出发，适当插进一些生动形象的材料，把史事和人物讲得更具体，更丰满，使历史教学起到更好的教育作用。

为了便于教师选取适当的材料，同时为了便于学生环绕教材阅读一些材料，我们编了这套《中学历史故事选》，中国部分共四本，每本配合一册课本。我们不是要求教师把这些材料统统搬到课堂上去，那既不可能，也没有必要。我们也不希望教师把其中任何一篇从头至尾搬到课堂上去，那也既不可能，也没有必要。我们只是主张：教师可以根据实际情况，从本书中选取某些片断，丰富其教学内容。既然是供选择的，同时也是可以兼做学生读物的，内容就不妨略为从丰，这是应该向读者交代的。

我们编写本书之初，原拟力避与教材重复，但是由于出自众手，难期完全一律，而且完全避免重复也不易做到，因此不免有点重复。此外，我们每本配一册课本，但不是逐章逐节地进行配合，有些章节不容易配上故事的，就不勉强写一点凑数；有些材料估计大家都比较熟悉的，也就不再写了。

**沈起炜**

一九八三年十二月于上海教育学院历史系

# 目 录

|                      |        |
|----------------------|--------|
| 一、隋唐时期 .....         | ( 1 )  |
| 隋炀帝游江都 .....         | ( 1 )  |
| 《无向辽东浪死歌》 .....      | ( 4 )  |
| 与隋末农民起义有关的几个人物 ..... | ( 7 )  |
| 太原起兵 .....           | ( 12 ) |
| “天下英雄入吾彀中矣!” .....   | ( 16 ) |
| 唐太宗纳谏 .....          | ( 18 ) |
| “天可汗” .....          | ( 22 ) |
| 文成公主入藏 .....         | ( 24 ) |
| 鉴真东渡 .....           | ( 27 ) |
| 玄奘西游 .....           | ( 30 ) |
| 口蜜腹剑 .....           | ( 36 ) |
| 权门杨家 .....           | ( 40 ) |
| 安史之乱中的几件史事 .....     | ( 46 ) |
| 唐朝的几个宦官 .....        | ( 52 ) |
| “黄王起兵本为百姓” .....     | ( 56 ) |
| 狼虎谷的悲剧 .....         | ( 59 ) |
| 赵州桥 .....            | ( 62 ) |



|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| 一行和尚和《大衍历》 .....              | ( 64 )  |
| 诗人李白的故事 .....                 | ( 67 )  |
| “诗史”的片段 .....                 | ( 69 )  |
| 白居易写诗 .....                   | ( 73 )  |
| 吴道子作画 .....                   | ( 75 )  |
| 莫高窟 .....                     | ( 77 )  |
| <b>二、五代、辽、宋、夏、金、元时期</b> ..... | ( 82 )  |
| 凶恶奸诈的朱温 .....                 | ( 82 )  |
| “儿皇帝”石敬瑭 .....                | ( 86 )  |
| 黄袍加身 .....                    | ( 88 )  |
| 杯酒释兵权 .....                   | ( 91 )  |
| 耶律阿保机建立辽王朝 .....              | ( 94 )  |
| 澶渊之盟 .....                    | ( 96 )  |
| 王小波、李顺起义 .....                | ( 99 )  |
| 与王安石变法有关的几件事 .....            | ( 103 ) |
| 漆园誓师 .....                    | ( 107 ) |
| 完颜阿骨打抗辽 .....                 | ( 110 ) |
| 1126年的开封保卫战 .....             | ( 113 ) |
| 靖康耻 .....                     | ( 117 ) |
| “莫须有”的罪名 .....                | ( 120 ) |
| 洞庭湖的起义怒潮 .....                | ( 124 ) |
| 一代天骄 .....                    | ( 127 ) |
| “留取丹心照汗青” .....               | ( 130 ) |
| 黄道婆的故事 .....                  | ( 136 ) |

|                     |         |
|---------------------|---------|
| 颍州起义 .....          | ( 139 ) |
| “高筑墙，广积粮，缓称王” ..... | ( 143 ) |
| 沈括的故事 .....         | ( 148 ) |
| 词人辛弃疾 .....         | ( 152 ) |
| 临终示儿 .....          | ( 155 ) |
| 《窦娥冤》 .....         | ( 160 ) |
| 司马光和《资治通鉴》 .....    | ( 163 ) |
| <b>三、明清时期</b> ..... | ( 167 ) |
| 明太祖废除丞相 .....       | ( 167 ) |
| 靖难之变 .....          | ( 170 ) |
| 于谦的故事 .....         | ( 172 ) |
| 俺答汗和三娘子 .....       | ( 177 ) |
| 郑和下西洋 .....         | ( 181 ) |
| 戚继光台州平倭 .....       | ( 183 ) |
| 戚家军智取横屿 .....       | ( 187 ) |
| 明代援朝战争的最后一战 .....   | ( 190 ) |
| 苏州机工的反税监斗争 .....    | ( 191 ) |
| 女真族的杰出首领努尔哈赤 .....  | ( 194 ) |
| 皇太极做清朝皇帝 .....      | ( 201 ) |
| 魏忠贤大兴党狱 .....       | ( 204 ) |
| 李自成起义 .....         | ( 208 ) |
| 清军入关 .....          | ( 213 ) |
| 得寸进尺                |         |
| ——葡萄牙殖民者侵占澳门 .....  | ( 217 ) |

|                      |         |
|----------------------|---------|
| 郑成功收复台湾 .....        | ( 220 ) |
| 雅克萨之战 .....          | ( 225 ) |
| 打败噶尔丹 .....          | ( 231 ) |
| 达赖和班禅 .....          | ( 235 ) |
| 《南山集》案 .....         | ( 238 ) |
| “和珅跌倒，嘉庆吃饱” .....    | ( 241 ) |
| 白莲教起义女英雄王聪儿 .....    | ( 244 ) |
| 坚持实事求是的李时珍 .....     | ( 248 ) |
| 科学家徐光启 .....         | ( 251 ) |
| 明末清初思想家黄宗羲 .....     | ( 255 ) |
| 顾炎武提倡学以致用 .....      | ( 259 ) |
| 明末清初唯物主义思想家王夫之 ..... | ( 262 ) |

# 一、隋 唐 时 期

## 隋 炀 帝 游 江 都

隋朝和秦朝一样，都是“二世而亡”，那就是说，传到第二代就灭亡了。隋朝的末代皇帝杨广后来被叫做炀帝。说起来也好笑，公元605年，杨广刚即位的时候，那个当了俘虏的陈后主陈叔宝死了，杨广给他评定谥法，叫做“炀”。他哪里知道，自己后来也被人评定为“炀”，而且后世人知道陈后主叫“炀”的并不多，说起隋炀帝来，却几乎家喻户晓呢。

“炀”字怎么解释呢？根据古代相传的谥法，凡是“好内急政”、“好内远礼”、“去礼远众”的叫做“炀”。

“好内”是贪恋女色、荒淫无道的意思。照我们看来，杨广对上面讲到的几点，是没有一条不犯到的。他为了夺取帝位，先用阴谋使文帝废掉太子杨勇，再指使心腹谋杀害病的父亲，还霸占了父亲宠爱的陈夫人。他的“好内”和“远礼”，可说到了登峰造极的地步。他有没有“急政”呢？这倒不一定。平心而论，隋炀帝很有点本领和魄力，造东都，开运河，派人到台湾和西域，这些事情都有积极意义，问题是做这些事情的时候，使用民力，达到了不顾人民死活的地步。

所以“远众”是他的根本问题。现在我们就来讲讲他游江都的故事，看看他是怎样残害人民群众的。

炀帝即位的时候，年三十六岁，他做的第一件大量使用民力的事情，就是在洛阳建造一座东都之后，又征发了一百多万农民去开通济渠。规定男子十五岁以上、五十岁以下的都要服役开河，老人、小孩及妇女要提供食物。还专门派五万名士兵监督这些服苦役的农民。为了巡游的需要，江淮各州县还要完成几万艘“龙船”的建造任务。为了隋炀帝的“巡游”，不少农民被迫卖儿卖女，甚至家破人亡。

当年秋天，通济渠完工，隋炀帝带领萧后、妃子、近臣、太监等二十万人马出游江都（今扬州）观看琼花。他自己乘坐高四层的龙舟，萧后乘坐较小些的翔螭舟。另外还有三层高的九艘“浮景水殿”、一千多艘称为“漾彩”、“朱鸟”等名号的大船，让妃嫔、诸王、公主、百官、僧尼、蕃客等乘坐，专门装载随带物品的船只跟在后面。光是摇船的壮丁就有八万多人，这些摇船的人还要换上锦缎彩袍，叫做“殿脚”。每条船上系了十根绳子，每根绳子由十个十五、六岁的年轻女子艰难地在岸边牵拉，一共有五百个，叫做“殿脚女”。载有兵器的船也有一千多艘，每条船上有十二个兵士，一路上进行护卫。这些浩荡的船队前后相连长达二百多里，还有大队的骑兵夹岸护送。隋炀帝怕天气炎热中暑，命令沿途两岸千百里路都种上柳树。水面上是驶不完的华丽船只，两岸是迎风飘扬的彩色旌旗，水陆照耀，繁华非常。行舟中有的地方水流湍急，有的地方水浅难行，只要船开得稍

慢，牵舟摇船的农夫就要受到责罚。说起来真叫人可怜，一路上竟有五万船夫被隋炀帝活埋了！这个暴君还下令凡船只经过的州县，五百里之内的民众都要给贵人献食，而且献的都要山珍海味，差的不收。为了献食，沿途许多农民家产破尽，而皇帝和妃嫔等却吃不完，只好将吃剩的食物掘个坑埋掉。

隋炀帝在江都游玩时，还命令何稠大造车马仪仗。规定州县供奉羽毛，作为仪仗上的装饰。为了这事，光造仪仗的人就有十多万。每次出游，满城满街都是仪仗队，排起来有二十多里长。

他在江都游玩接见江淮地方官时，见面先问献礼、献食多少。礼多的就升官，礼少的就黜免。有个扬州郡丞王世充献了铜镜、屏风，马上升为扬州副太守。历阳郡丞赵元楷献了珍味，升为扬州郡丞。这样一来，贪官污吏竞相效尤，拚命收刮民间财礼，所以江淮人民赋税奇重，不得不靠吃树皮草根充饥，后来连树皮草根也吃完了，只能人吃人。官府的粮仓里却屯满了粮食，但没有一个官吏开仓救济人民。

606年，隋炀帝回洛阳，地方官专门组织了千乘万骑的仪仗队护送他入京。他的巡游耗尽了国家资财。

十年后，隋炀帝再次出游江都，造的一千多艘船比十年前的更大更华丽，并调集了几十万人在城东南造宫苑，周围二十里内再造十六所离宫，仿照洛阳的西园，豪华程度胜过西园。

隋炀帝率领的庞大游玩队伍，象暴发的山洪一样，凡是

他游览过的地方，一路上人民的家产生计，几乎都被冲刷得荡然无遗，人民所遭受的游玩灾，比起大水灾、大旱灾来更为严重，他的暴逆无道，终于引起了农民大起义、大反抗。直到公元618年，这个民贼被部下杀死才停止作恶。

（邵桂珍）

## 《无向辽东浪死歌》

隋炀帝横征暴敛，压得老百姓透不过气来。营建东都，修大运河，游幸江都，都耗费大量人力、物力，但为祸最烈的要算是“征高丽”之役。

公元611年，隋炀帝又下诏“讨高丽”，无止境地征调人力、物力。

在东莱（今山东掖县）海口，大批役夫站在水深齐腰的海滩上，不分日夜地赶造战船，役夫们大半身泡得烂了，生了蛆，但还要站在水里继续工作，用尽平生之力，把造好的船推向深水为止。几个月后，渤海边上船只林立，可是死去的人却不知多少。

在隋政府强制征调下，人、马、车、船、粮秣、军资，象洪水似的涌向北方。江南、淮南和岭南的士兵都要赶到涿郡（今北京）集结。

当隋炀帝到处抓人，积极准备攻打高丽的时候，农民战



争的烈火首先由王薄在山东点燃了。

王薄，邹平县（今山东邹平南）人。山东当时正闹水灾。隋炀帝由水路攻打高丽，这里是必经之路。他对灾情一点也不管，还在到处抓人。村落中差不多找不到成年的男子，他们都在往北方的路上，推着自己的小车，吆喝着自己的车马，输送军粮。两个人推一辆小车只装三石米，路途遥远，半路上就把粮食吃光，累死、饿死和被官军打死的不计其数。弄得没有一家无哭声，没有一处不荒凉。王



愤愤怒极了。为了发动群众起来反抗，他特地写了一首《无向辽东浪死歌》：

“长白山前知世郎，纯著红罗绵背裆。  
长稍（即矛）侵天半，轮刀耀日光。  
上山吃獐鹿，下山吃牛羊。  
忽闻官军至，提刀向前荡，  
譬如辽东死，斩头何所伤！”

人们早就恨透了隋炀帝的残暴统治，在王薄的号召下，纷纷拿起武器，进行反抗。山东有一座山，叫长白山（今邹平县东南），地势险要。起义群众在王薄率领下，占领这座山，作为反隋的基地。他们经常向济南、济宁一带出击，给隋炀帝打高丽的军事运输线以严重的威胁。被征服役的人们都纷纷逃上长白山去，起义军的力量一天天壮大。

王薄的起义，揭开隋末农民大起义的序幕。不久，孙安祖于漳南（今河北故城东北）附近的高鸡泊，刘霸道在豆子航（今山东惠民境内），张金称在河曲（指清河之曲），高士达在清河（今河北清河）边相继聚众起义。农民起义的烈火越烧越旺。隋炀帝就是在这场农民战争熊熊烈火中结束了他的反动统治。

（林威强）