

郑道远

羽而

羽而



长江文艺出版社

顾一而求

郑道远

长江文艺出版社

鄂新登字 05 号

翩翩而来

郑道远著

长江文艺出版社出版·发行

(武汉市解放大道新育村 63 号)

新华书店湖北发行所经销

秦皇岛市印刷厂印刷

850×1168 毫米 大 32 开 印张:5

1993 年 6 月第 1 版 1993 年 6 月第 1 次印刷

印数:3000

ISBN 7-5354-0763-3/1·656

定价:5.60 元

序

阿古拉泰

十八年前，我和道远先后考入东北师大苦读。年龄，他是我的兄长；写诗，他是我的师长。一个时期里，我几乎成了他的影子。校园林荫道上，拥挤的宿舍楼里，嘈杂的小酒馆里，留下了我们永不磨损的记忆……。80年左右，他的创作进入巅峰状态。象一株扶摇向上的大树，他的诗在春潮涌动的校园里枝桠横生、硕果累累。我则似一只调皮的小松鼠，在那繁茂的枝叶间跳来窜去……。

快二十年了，作为他诗的第一个读者，再读这些熟悉的诗篇，我不平静的心有故乡重游的感想与滋味。

绿色的小湖啊，
莫非你是她的过去？
不然，
为什么我一泛起失恋的痛苦，

便到这里
垂钓温柔……

(《失恋的湖》)

这噙泪的爱情独白，读来令人心颤！

我熟悉诗人和他的诗，就象熟悉我自己。

上大学前，道远做过农民、工人，当过兵；毕业后，他云游四方，坎坷的生活之旅，留下他疲惫的脚印和重负之下那自信、坚定的足音！那时候，他是个道地的青年，英俊，潇洒，玉树临风，仪表堂堂！有着常人所不具有的热情、才华和经历，也带着一般人所不备的顾及、持重和拘谨！面对诗人和他的诗，我们只需体味诗人青春枝藤上摇曳的鲜嫩和耀眼的花朵，却不必问津这花是否结出了爱情之果，抑或追寻这果是谢还是涩。因为诗人坚信：一切都将过去/只有感情不会死亡/纵然在我周围笼罩着荒凉/狂喜和畅想仍然还会生长/在我记忆的篇页里/永远留下活泼的诗行。

这本诗集的时序排列，可视为诗人爱情由春到秋的情感历程。

《抑郁之旅》为我们描绘了一幅怎样的醉人景象哟，尽管那颗撞鹿之心已隐隐罩上了一丝薄云：

踏着一片蓝色的野花
我们站在草之上松之下
听小虫叽叽
说着心不在焉的话

哦

心中没有这样的悠闲

命运没有这样的国画

说没有这样的图画，却偏要编织这样的童话：“你划着小船/做着无数次向我扑来的动作/每一次我都在心里将你拥抱了……”（《抑郁之旅》）。这质朴而热烈的表达，不正唱出了一颗赤诚无邪的爱之心么？

两首《稚草之遇》是我最为喜爱的。写这两首诗时，诗人大病初愈。这之前，躺在病榻上咯血的诗人写下了大量的诗稿。其中包括成为大作的《庄稼之歌》和字字珠玑、行行闪光的《稚草之遇》，证明了诗人的实力。以其开阔的气势，丰厚的内涵，巧妙的构思，带血的音韵，将诗人对爱的崇高理解、不忍采撷的执拗与这执拗之后的苦痛、失落及怅惘，表达得淋漓尽致而又精妙无比。

1

清风摇曳着大漠，
大漠在沉沉中醒来。
一株稚嫩草，
消退了昏黄的色彩。
啊，好鲜的你呀！
天与地却不知道你的存在！

我在矛盾中行路，
 苍天决定我选择痛苦。
 头颅中常闪现着你迷人的身姿，
 暗夜里常隐逸出我无奈的悲哭。
 我愿我泣血的泪珠全是红豆，
 在你的四周长满相思树。

我含泪将你离舍，
 却不是带着失望走回大漠。
 只要你领会我心境的一二，
 我也就不再感到在干渴中生活。
 你高兴我为你引来一匹千里马么？
 用你的毁灭，支撑它不舍的跋涉……

从这一诗篇中选取三节，无疑是截断诗本身的情感与全韵，但，诗作的精神却足见一斑。

必须提及的是，《读你的日记随记》（三十六则）系列组诗。它进一步证明诗人的歌唱能力，诗人对为自己默默写了三本“日记”的女友的爱慕、歉疚的“心得”，情真意切。这篇篇独立却又首首相依的系列组诗，唱出了诗人圣洁情感的再次升华：

我是一只断翅的秃鹰，
飞不动了，却耿耿于山林！
任何让我飞翔的企望，
都会使我过早消殒。

但我感谢爱心，
我用泪溶化这片温存，
我可以哭出带血的诗句，
却不敢在日记上留下泪痕……

道远的诗深受普希金、莱蒙托夫、闻一多、郭小川的影响。直抒胸臆，不事雕琢，却极注意形象的捕捉、词汇的选择、节奏的把握。这恐怕与他坚厚的功力不无关系。

他有着很强的驾驭能力，古、今、“土”、“洋”，诗词曲赋、民歌、自由体，抒情诗、叙事诗、诗体小说……，十八般武艺，样样都可操练。《学舞》、几首随记，貌似急就，却于戏谑、调侃中，表达出“真”爱的潇洒。

再看《广场情诗》的开篇：

因为这里是中国的中心，
所以爱在这里也倍显庄重！
我胸中的一颗心惴惴，
我知道它不是为庄重而搏动。

面对偌大的广场仍觉挤压，

所有积蓄的庄重即刻就要分崩。
稠浓的阳伞下我寻找胶合剂，
失效了么？你过去的那双眼睛……

细心的读者能够看出，诗人的情感已由最初的萌动、蓬勃、激昂而变得成熟、坚实以至理性。对爱的具体渴望、依恋，已汇入高尚、庄严的精神领域。是的，“命运也如广场般宽广/但双足能占据的不过小小一方。”诗人并非感叹命运多舛而广场狭小，只不过幸运彩虹确又太多挂在理想的天空，可望不可及，甚而不能随意指点。为诗曾有过美丽感动的，不必到侦探小说中寻找血的结局了。在某种意义上讲，我们论及诗人的不幸，恰是在论证诗人的万幸。在这里，我们引用诗集的压轴之作，伴和我们还能起搏的心——啊，“别了，我的草坪，我的难忘的梦。”

目 录

序 阿古拉泰

第一辑 你欢跳着向我走来

你欢跳着向我走来	7
你的声音	9
你问我的翩翩风采哪里来	11
夜已经融化一切	13
两个浪峰之间	14
你的信	16
你我共写的诗(四首)	18
我艳丽的春天和夏天	
我听他讲	
寂寞小雨	
只有感情不会死亡	
庐山仙游	21
车过华山	24
答诗友(二首)	26
月之吻	28

第二辑 我们在一起的日子

我对你说	33
你欠我一首歌	35

人生的五十分钟	37
我的幸运	40
你的那条红纱巾啊.....	42
抑郁之游(五首)	45
稚草知遇	48
稚草知遇(续)	52
靠在我的胸膛上	56
学舞	57
雪里	58
姑娘,怕什么	60
姑娘,那是一群苍蝇	62
你就这样不辞而别	64

第三辑 谁来陪我绕过那座小山

海鸥逐船	67
海滨夜思	68
林中寻歌(二首)	70
莫非是.....	72
一堵墙	73
第二次抑郁的旅游	74
我为你而醉	76
冬天的树林	78
忧郁的赞美诗	79
给童年时的女友	81

一片绿叶	82
采一束野花送你	83
花草情(七首)	84
甜甜	
相思草	
沙蒿	
攀山虎	
铁树花	
木棉花	
臭蒲	
爱情民谣(四首)	89
见了好的谁不爱	
心里的话儿没法说	
我已经没有力量	
听劝酒	
如果.....(三首)	92
两只鹅	94
随记(八则)	96
雾月思	100

第四辑 我也许能读懂你的心

赠日记	103
题在扉页上	104
读你的日记随记(三十六则)	105

第五辑 踩着泪珠我只向前走

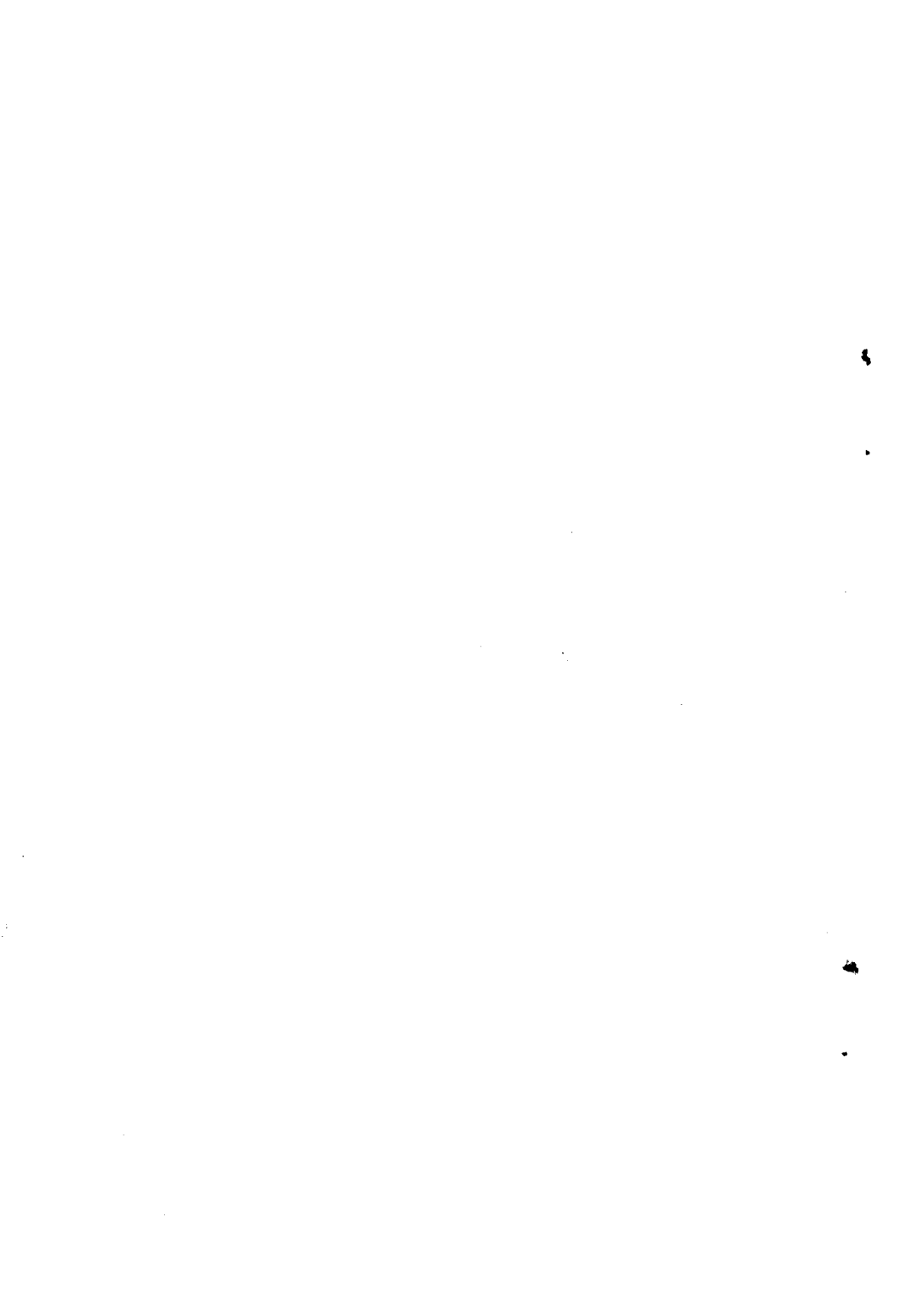
分手	127
勿忘我	128
我曾经占据了你的心	131
我的昙花	133
我看不清你如今的面容	135
阅览室里,我从你身边走过	137
《茶花女》观后	139
看话剧随记(六则)	141
在这里相聚 这一个身影 浑噩无休止生长 把真情埋在..... 你的哭 失掉的依然失掉	
病中随记(五则)	143
失恋的湖(二首)	146
广场情诗	147
那五十岁的时辰	150
别了,我的草坪	153

后记..... 作者

第一辑

你欢跳着向我走来





你欢跳着向我走来

你欢跳着向我走来
带着一股灵气
我的晶莹透澈的小天使呵……

你欢跳着
心里充满早春的阳光
头发被阳光染紫了
脸蛋被阳光染红了
白裙子被阳光染粉了
心灵被阳光染得暖融融的
憧憬被阳光染得熠熠生辉

向我走来是你的预感
向我走来是你的必然
最终你发现
你来到世上就是为了向我走来

你欢跳着向我走来
不问我走过怎样的路
于是，我也欣喜
我的设想被证实
我的等待被满足

我的心开始完整
我的青春开始返回

你欢跳着向我走来
挟着你的媚气
你的娇乖
我祈望
在我今后的旅途中
在我今后的思想中
在我今后的感觉中
你无时不刻不在
欢跳着
向我走来
走来……

