

DATAIYANG

花山文艺出版社

一笑

大太阳

读一笑的诗

戴砚田

一笑，是我故乡的友人。他是河北昌黎碣石诗社的成员。读一笑的诗有些年了，时常为他的新作高兴。故乡山水，钟灵毓秀，生长着山与海的精灵。青年诗友像渤海的浪涛，一排一排冲上来，一笑，是他们中成绩较突出的一位。

当他的诗作要结集时，我又重读他的诗。当我读到下面的句子：“五月啊/请为我堆砌香冢/腐烂我的尸体/独留诗歌传世”（《五月槐花》）。我不由闭目微笑，追忆在昌黎与一笑相聚的那些时刻，追忆他一谈诗就腼腆如处子的神情。他生活很清苦，却忠实于诗。

一笑很会运用语言，他善于以柔致刚。在《甜果子》一诗中，诗人吐露心曲：“只想依着这个秋天/依着这棵大树/休息一会儿疲惫的身躯”。这是奋斗者的心曲，奋斗过了，准备着开

始新的奋斗。柔情之中，裹着刚强。不同的诗人有不同的运用语言的习惯，常在形成自己风格上起重要作用。

一笑为诗，基本上没走弯路。他是颖悟的，一投入便把握住。少说明而多描绘，少陈述而多抒怀。于静中写动，于无中写有。一种大气，在一笑的诗行中流荡。

“我端坐海水的芒上”（《海水》）。读他这句诗，使我想起中国古老神话赴南海拜佛的情景。海水有芒么？细思，有。浪尖即是海之芒。能端坐于上么？细想，可以，而且很美，有一种驾凌波涛之上竟安稳有如端坐莲座之感，人对自身的充满自信的形象。

一笑的创作是在艰苦奋斗中前进的。现在他要推出一本书，献给我们改革的时代，为经济建设唱一曲颂歌，为人生创业路上难免要经历的痛苦吟一曲悲歌。我祝贺他，也希望他，再勤奋些，再勇敢些！

1992年7月5日

目 录

读一笑的诗（代序）.....戴砚田

光 芒

大太阳.....	(3)
枪口下的鸟翅.....	(5)
石头.....	(6)
影子.....	(8)
旁白.....	(10)
在阳光下行走.....	(12)
平静的声音.....	(14)
另一种体验.....	(16)
流水.....	(18)
秋天.....	(20)
翻过那座山.....	(21)
年轮.....	(22)
秋天的感觉.....	(24)
有一条河.....	(26)

岛.....	(28)
于水中听蝉.....	(31)
荒漠.....	(33)
槽之祭.....	(34)
五月槐花.....	(36)
祝愿.....	(38)
海水.....	(40)
谷场.....	(46)
苦艾草.....	(48)
生命.....	(50)
马驹儿.....	(52)
智者.....	(53)
树木.....	(55)
甜果子.....	(57)
日子.....	(59)
泪水之家.....	(61)

颂 辞

再生之夜.....	(65)
回归.....	(67)
潮漫家园.....	(69)

大风起时.....	(71)
鸽子君临.....	(73)
盲者.....	(75)
圣洁.....	(77)
飞临.....	(79)
歌者.....	(81)
红鸥的房子.....	(83)
恩情.....	(85)
在远方.....	(87)
怀念.....	(89)
颂辞 (一)	(91)
颂辞 (二)	(93)
歌子纷飞.....	(95)
芦花 (一)	(96)
芦花 (二)	(98)

低 语

为H而思.....	(101)
低语.....	(103)
雏菊之舞.....	(105)
红蜻蜓.....	(107)

渴望一棵树.....	(109)
大雪落下.....	(111)
孤独鸟.....	(113)
红鹤.....	(115)
暖色.....	(117)
倾诉.....	(119)
飞泪之地.....	(121)
珍爱的方式.....	(123)
永远的行走.....	一笑(125)

光 芒

请饶恕我吧
那一次我曾把头颅
转向背光的山坡
在水草肥沃的小溪旁
向往爱情

大 太 阳

行在地上如同行在天上
在你的山坡
驾驭我们如牧羊人脚下
低头啃草的羊群

黑色翅膀遮天而来
你的光芒四射
我们俯首山岗上
任额头的血涂满冰凉的石头

道路一层层剥落
腐朽的骨骼
伫立于峡谷之内
绝望的时刻
你的雨从天而降
于是我们的牧草
被你一次次确定

坐在灾难中
听你的声音纷纷飘落
如有哭声传来
便使我们的日子温暖如春

(请饶恕我吧
那一次我曾把头颅
转向背光的山坡
在水草肥沃的小溪旁
向往爱情)

枪口下的鸟翅

沿着曲线滑下来
像鸟那样收拢翅膀 浅浅地唱

铅弹从四面八方
击中我的胸膛
请把我的手
伸入你的眼睛
带我到一个遥远的地方

只是在山的另一边
有我们的孩子
正在等待那个故事的结局
无法告诉你了 孩子
当你走在阳光下的时候
应该知道我们同样很温暖

石 头

石头依然在山上
我看见过
面对我哭嚎的
一群石头
变成了羊
像人一样
吞噬着植物
经我的脚下姗姗而去

有一个男人赤身裸体
在山坳上
痴痴地想象
划一条曲线
在空间
女人般漂亮

石头依然在山上
过了很多的年月
那个男人
无法回答
我只能默默躺下
在石头中间
构思
那阵雷雨
被羊群狂饮后的残局

很多黑夜过去了
我已忘记了那石头
石头依然在山上

影 子

没有一种语言
能注释你的存在
也许你生来
便不是为了说明什么
而只是
在漫无边际的空白之处
乱涂乱抹一阵
然后你便什么也看不懂
然后你便很疲惫
然后你便哭着走了
如此而已
这已不属于你的过错
我只能凭着感觉
对你的含义加以评述
然后

寻找一种契机
——针见血地
摧毁你顽固的体系

你感到疼痛了
你感到流血了
而你不再以原来的面目出现
仿佛便失去了意义

但首先听到脚步的
是我不是你
所以你寂寞
你忧虑
直到你在某一个角落
消溶的时候
我们都不曾
说过一句话

旁 白

当我们擦肩而过
我便忘记了我们的存在
在堆满积木的广场上
寻找一个合适的号码
而这只不过是一种无聊
在布满尘埃的道路上
做着某种游戏

你只是来来去去地走着
把你的泪水沿途挥洒
将并不美丽的石子
装进无底的口袋
你并不以为这样很徒劳
而且以为
这才是真正的英雄行为