

忧国北山

屈原

的故事

曹尧德 曹笑梅
◎ 著



华文出版社

忧 国 北 山

——屈原的故事

曾尧德 著
曾笑梅

华 文 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

忧国北山:屈原的故事/曹尧德,曹笑梅主编.

- 北京:华文出版社,1997.6

ISBN 7-5075-0635-5

I. 忧…

II. ①曹… ②曹…

III. ①故事-中国-当代 ②屈原-生平事迹

IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 09323 号

忧国北山——屈原的故事

著 者:曹尧德 曹笑梅

出版发行:华文出版社

责任编辑:杜鸿才

封面设计:羽人创意

经 销:新华书店

社 址:北京西城区府右街 135 号

电 话:63097990 63099271

邮 编:100800

照 排:北京京鲁排印部(63044503)

印 刷:科普印刷厂

开 本:850×1168mm1/32

字 数:165 千字

印 张:10.25

版 次:1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月第 1 次印刷

印 数:0001~6000 册

书 号:ISBN 7-5075-0635-5/K·34

定 价:16.00 元

华文版图书,版权所有,盗印必究

华文版图书,印装错误,随时退换

内 容 简 介

屈原名平, 楚秭归(今湖北省秭归县)人, 战国时期著名的政治家、改革家, 伟大的爱国主义诗人。1953 年被世界和平理事会确定为世界四大文化名人之一。

作为政治家, 屈原在楚国对内实行变法改革, 富民强国, 削弱奴隶主贵族特权, 以法治国, 发展生产力; 对外联齐抗秦, 力图统一中国, 使楚国一度成为六国盟主, 遭到奸佞谗害被贬谪、流放以后, 他仍然忧国忧民, 创作了《离骚》、《九歌》、《九章》等千古绝唱, 成为中国历史上第一位伟大的爱国主义诗人。

本书重笔浓彩, 生动形象地再现了战国末期那个动乱的时代, 描绘了屈原辉煌而又坎坷的一生, 故事曲折生动, 情节离奇感人, 情感饱满浓郁。这是一部对青少年进行爱国主义教育难得的好教材。读后, 不仅会使你得到许多宝贵的历史借鉴, 而且对学习欣赏屈原的诗作有直接的帮助。

序

春秋战国时期是中国古代思想高度发展的时期，当时诸子并起，百家争鸣，诸子各自著书立说，对于宇宙人生的深奥问题以及教育、政治理论提出不同的观点，留下了闪烁着灿烂光辉的著作，对于以后学术文化的发展有深远的积极影响。诸子的典籍，虽然已经过了两千多年，在今天仍然是研究文化的必读之书。

为了增强对青少年的文化教育，曹尧德同志主编了“古代圣贤”丛书，内容包括：《蒙山兴道——庄子的故事》、《乐山仁者——孟子的故事》、《天道之祖——老子的故事》、《合璧儒法——荀子的故事》、《儒家始祖——孔子的故事》、《忧国北山——屈原的故事》、《兵家鼻祖——孙子的故事》、《神机相国——管

子的故事》、《平民圣人——墨子的故事》、《权谋法家——韩非子的故事》。

这是诸子十家的通俗文学传记。内容以历史事实为根据,行文采取文学描述方法,力求做到形象生动,引人入胜,以期引起读者的兴趣。这对于加强青少年的爱国主义教育是具有重要意义的,曹尧德同志征求我的意见,于是,略述先秦诸子的历史意义,作为序言。

张岱年

1996年10月于北京

前 言

我曾教过 30 年高中语文，深知当今中小学生历史知识匮乏的程度。单就中国古代史而言，他们中的许多人竟不知尧、舜、禹是谁，有的则将“黄帝”与“皇帝”混为一谈。向青少年介绍些历史知识和历史人物，不仅是史学家的事，文学家也有着不可推卸的责任，只是介绍的形式和方法不尽相同罢了，因而我早就想写点这方面的东西。

从 1992 年起，花山文艺出版社陆续推出了《先秦诸子文学传记丛书》的十多本书，其中有我的《孔子传》（与人合作）、《孟子传》、《孙子传》和《屈子传》，世称“四子传”。华文出版社编辑室主任高建中同志根据江泽民主席关于繁荣长篇小说，电影和少儿作品的重要指示精神，策划出版一套向青少年介绍中

国古代文化名人的故事丛书，并请我来主编。

这是一套文学传记故事丛书，历史的内容，文学的形式，文史牵手，情理兼顾，是它的突出特点。书中的主要人物和事件都是真实的，读者可以从中获得丰富可信的历史知识；而叙述和描写的方法像小说，这容易引起读者的兴趣。出版这套“故事”丛书的目的旨在对青少年进行历史知识、传统文化、爱国主义思想、民族自尊心和自豪感、敬业精神等诸多方面的教育。

这也是一套尝试将历史和文学相结合的丛书。在坚持历史人物和历史事件真实的基础上，注重突出的文学性，诸如典型情节的选择，人物描写的形象生动，故事的引人入胜，结构上的整体感等。在虚实关系的处理上，采取“大事不虚，小事不拘”的原则，对某些细节、环境、气氛、对话等的描写允许有一定的虚构成分。因历史悠久，史料缺乏，作者可以将一些合乎情理的传说故事穿插在文中。

因为这套丛书的读者对象主要是青少年，所以文字表述力求浅显易懂，通俗明快；内容健康，格调高雅。为了提高中小学生的语文综合能力，在写作技巧和语言等方面，有意识地高出他们的阅读水平和接受能力，以期取得引导之效。

这套丛书的主要作者均为具有高级职称资历的

专家学者,都已有五本以上的作品问世。最后由我修改定稿而成。整套丛书体例和风格基本上是一致的,但因不是出自一人之手,因而又各具特色,同中见异,异彩纷呈。

著名的学术泰斗张岱年先生在百忙中为该书作“序”,骆承烈和张知寒两位教授是我编纂这套丛书的坚强后盾,特致衷心的感谢!

由于笔者的知识及文学水平有所不及,因而主编这套丛书的内容和形式不尽人意之处定然很多,敬请专家学者、文学同行和广大读者批评指正!

曹尧德

1997年2月于梅菊斋

目 录

1	序
3	前言
1	一 瑞雪紫气
11	二 掘井移砧
21	三 读书赋诗
31	四 香溪昭府
41	五 擂鼓歼敌
51	六 进京面君
61	七 彻夜畅谈
72	八 初露锋芒
83	九 南后郑袖

忧
国
北
山
——
屈
原
的
故
事

93	十	屈原拟法
103	十一	唇枪舌剑
112	十二	拔除神木
123	十三	使齐主盟
133	十四	郑袖反目
144	十五	阴谋破产
155	十六	进谗陷害
166	十七	昏君佞臣
177	十八	再使齐国
188	十九	流浪汉北
199	二十	千古绝唱
209	二十一	悲离郢都
221	二十二	长沙盛情
231	二十三	淑浦四年
241	二十四	千难万险
251	二十五	文曲避邪
261	二十六	小妻送衣
271	二十七	玉筍山下
282	二十八	悲怀之诗
292	二十九	问难苍天
303	三十	怀石投江

一、瑞雪紫气

长江三峡的巫峡和西陵峡之间，有一块神奇的土地，它钟灵毓秀，交通便利，“东通吴会，西接重夔，南达荆郢，北抵襄樊，洵所谓重地之咽喉，长江之锁钥也。”它物华天宝，人杰地灵，优秀人物层出不穷。它历史悠久，文化灿烂，是楚文化的发祥地。殷商时代，这里为归国；公元前 1027 年，周成王为奖励启用有功文武大臣的后裔，封熊绎为楚君，赐以子男之田，居丹阳，为楚子国；约公元前九世纪中叶，楚封熊渠嫡嗣熊挚别居归国故地，为夔子国，是楚国附庸，命熊挚为夔子；公元前 634 年，楚因熊挚后裔不祀祖先，派令尹子玉与司马子西率师灭夔，并于楚，称归乡。这块神奇的土地便是今天的湖北省秭归县。这是一片开化得很早的土地，当人类正处于原始群，或

刚脱离原始群开始定居的时候，以渔猎生活为主，便选中了这地跨长江南北的西陵峡河谷和香溪宽谷地带繁衍生息，因为这里气候温和，打猎有山，捕鱼有水，栖身有溶洞，比一片草莽和沼泽的平原湖区，赖以生存的条件优越得多，于是便有了后世的荆楚。

从归乡沿长江逶迤东南，行约二十里，便是著名的香溪。循着清澈碧绿锦缎般的香溪溯流而上，行近五十里，在右侧下船登岸，便踏上了进乐平里的通道——七里峡。

七里峡是一条弯弯曲曲的画廊，两边悬崖峭壁千仞，中间幽谷深渊万丈，樵径蜿蜒于绝壁，似长蛇，像葛藤，人行其间，攀岩附壁，提心吊胆，似荡于虚无缥缈之中。俯首鸟瞰，青峰翠峦倒映于碧绿的溪水之中，随波荡漾；抬头仰望，天成一线，非方非圆，酷似悬于高空的一缕蓝色丝带，丝带边缘的苍松古柏，如同七八月飘忽的巧云。幽深的峡谷中烟腾雾漫，氤氲缭绕，“自非亭午夜分，不见曦月”。举目所及，断崖残壁，犬牙交错，满山灌木，遍峡藤萝，织成了一幅幅奇异的锦缎。每当盛夏汛期，常有狂风裹挟着暴雨，闪电照耀着霹雳，在峡谷中狂奔乱窜，轰鸣滚动，其势若山崩地裂，其声似翻江倒海。天空盛怒肆虐之后转为和颜悦色，如烟似云的雾气从山脚下袅袅升起，悬崖上的巨瀑细缕飞漱而下；若伞似盖般的

漫山乔木，如锦类缎似的遍谷灌木草丛，俱都苍翠碧绿，枝叶上的串串水珠晶莹闪耀，颤颤欲滴；点染于绿丛中的山花如火似胭，娇艳妖娆；那从峰头射入的束束五彩阳光，或令峡谷云蒸霞蔚，或从谷底唤起弧形彩虹，彩虹巧架峡中，整个七里峡弥漫着一片七彩的光晕。深秋季节，片片红叶灿若云霞，阵阵兰香沁人心脾，啊，七里峡，真是个醉人迷魂的奇异境地！……

越过“半峡”，再横“狮子岩屋”，淌“头道水”，踏“雷劈石”，顿觉豁然开朗，原来已经走出了曲径通幽的七里峡，来到了风景如画的乐平里，真是“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”！

乐平里四面环山，东面的五指山，似天地沐浴归来的五位仙女；西面是九岭头，连绵起伏，气势雄伟，如同一匹由南向西奔驰的骏马，直抵香溪河岸；南面的月明山和北面的天池山，奇峰突兀，怪石嶙峋，峭壁神飞，天山一体。四山环围俯临，天然形成乐平里这块钟灵毓秀的小小盆地。盆地中央，清粼粼的凤凰溪水由东向西缓缓流淌，一路上似欢腾的小伙，如轻歌曼舞的姑娘。点点村落，袅袅炊烟，阵阵山歌，声声柳笛，畛畛稻田，还有那溪边浣纱的少女，陇上甩鞭吆牛的农夫，棋盘似的阡陌，如云似烟的柑林，如黛似丝的橘园，苍翠欲滴的修竹，构成了一幅恬静

而富有生气的图画。

后山有一块秀美元峙的台地，中间凹而两端突出，很像一个对半剖分的巨型香炉，人称“香炉坪”。秀丽的香炉坪上，有一座巍然壮观的庄园，它方七顷，坐西面东，分南、中、北三厅，前、中、后三进，以中厅为轴线，南北对称。整个庄园建筑是木石结构，瓦脊草顶，中有假山真水，回廊曲坊，亭台楼榭，奇花异卉。这座庄园的主人姓屈。屈姓出自春秋时期，楚武王的儿子瑕，受封于屈，他的后世子孙以其采邑为氏，因此，屈与楚王同姓，为楚王室贵族景、昭、屈三大家之一。然而，自屈瑕至今，漫漫三百六十载，屈氏虽为贵族，但却已经败落，眼下执掌这座庄园的屈伯庸，只在郢都做一介小小的御士。

长江三峡位于北纬 31 度，每年最寒冷的腊月，平均气温三至四度，很少见到那冰封雪飘的天气，即使偶尔降雪，也多半是雨雪夹杂，随下随化。然而，天有不测之风云，公元前 339 年的冬天却异乎寻常。大约是过了腊月十五，连刮了三五天东南风，吹得人们暖融融、懒洋洋的，仿佛春姑娘提前回到了人间。不料东南风刚停，西北风又起，它翻过巴山的千峰万壑，穿过蜀水的沟沟壑壑，灌进长江峡谷，似无数头凶猛的野兽，四处乱窜，横冲直撞，猖狂之极。房屋的茅草刮飞了，山坡上的树枝刮断了，江中的渔船刮

翻了，江水旋转，浪涛壁立，飞禽绝迹，走兽隐遁，人们则闭户蛰居不出。这西北风整整猖獗了两天两夜之后，天地之间死一般的宁静。仰望天空，铅灰色的浓云低垂凝滞，苍穹似的慢慢沉落下来。然而，它终究没有沉落，不知何时，被一阵轻风撕成无数碎片，纷纷扬扬地飘落下来，好一场瑞雪！这在长江三峡一带，百年不遇，千载难逢。物以稀为奇，倘在北中国，谁也不会希罕这风雪弥漫的天气，在这里却又是一番景象。有几只狗，先是追逐着雪花狂吠，继而在雪地上撒欢嬉戏。公鸡们呼唤着从柴垛飞上树枝，又从树枝飞上屋脊，振翅引颈，长鸣不已，欢呼这飘飘瑞雪。老汉们三个一堆，五个一簇，手拿旱烟袋，指指点点，比比划划，谈这久落不衰的雪势，议这冰雪覆盖的山川，憧憬着下一年的好收成。最活跃的是青年，他们三五成群地在雪地上漫步，奔跑，到凤凰溪去溜冰。这银装玉砌的世界是孩子们的王国，乐园，他们成群结队地滚雪球，堆雪人，打雪仗，或扫出一方雪地，撒上秕谷，支起箩筐，捕捉那贪嘴的麻雀。

昼夜飘飞的瑞雪终于停息了，风吹云散，长空一碧如洗。清晨，一轮娇羞的红日冉冉升起在五指峰顶，像一位浓妆艳抹的少女，正微笑注视着乐平里这块风水宝地。假若说朝阳是少女丰满圆润的脸蛋，

那么环绕乐平里冰雪覆盖的群山，便是少女那洁白飘逸的纱裙了，群山环抱中的丘丘陵陵、沟沟谷谷以及响鼓溪和凤凰溪，则是纱裙上的皱褶。人们开始在忙着打扫积雪，香炉坪屈府前是一个小广场，三五个下人在忙个不停，有的在扫，有的在铲，有的在用背篓运。黑漆大门洞开，大门里走出来一位少妇，稍高的个头，三十开外年纪，身体微胖，步履沉稳，举止斯文，雍容雅致，虽是隆冬腊月，但却淡装素服，张眼望去，简直就是一尊玉雕神女。这位少妇不是别人，正是当今屈府女主人，屈伯庸的妻子修淑贤。说她是玉雕，并不过分，三十多岁了，依然是肌细皮嫩，不敷粉而白，不涂朱而红，再配上她那柳眉杏眼，桃口胆鼻，笑靥贝齿，可不就是一件精美的艺术珍品！说她是神女，也不言过其实，她心地善良，为人宽厚仁慈，待人诚恳真挚，肯急人危难，愿周济贫困。四邻八舍，亲戚朋友，只要有困难，无论求与不求，她都慷慨解囊相助，因而博得了众口一词的赞誉。她虽身着宽肥的冬装，月白色绣花锦缎棉袄里那鼓突的腹部还是显而易见。她已怀孕十月，不久即将临盆，所以常四处走走，散步散心，以利分娩。她踏着厚厚的积雪，小心翼翼地走下香炉坪，跨过响鼓溪，攀上三星岩。这一带路径她走过千遭万遍，虽眼下为积雪所覆盖，但雪下的情形，她熟悉得如同自己的指纹。