

DANG DAI QING GONG
当代青工



金 戈

家庭书简

封面设计：刘淑英
责任编辑：李翔德 卢 渝
李庭芝 申双宝
刘秀斌

家 庭 书 简

金 戈

*

山西人民出版社出版（太原井州北路十一号）

山西省新华书店发行 山西省七二五厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：5 字数：94 千字

1985年6月第1版 1985年6月山西第1次印刷

印数：1—56,000册

*

书号：17088·19 定价：0.80元

致读者



青年工人和职员朋友们：

您想改变自己的现状，使自己成为一个对“四化”有用的人才吗？

您想从身边的各种矛盾和困惑中解脱出来，扬起理想的风帆，在改革中大显身手吗？

您想了解世界新技术革命的信息，了解和得到新的思想、新的知识、新的经营和管理方法，新的学习方法，新的生活方式吗？

《当代青工》丛书将为您达到这些目标，做您诚实的朋友。

《当代青工》丛书，是一套综合性的丛书，是专门为广大青年工人和职员编写的。青年职工，是一支数量很大的队伍，是“四化”建设的主力，代表着时代的未

来，肩负着振兴中华，实现“四化”，迎接二十一世纪的伟大使命。他们迫切要求迅速提高自身的思想、文化和技术素质。适应广大青工的这一要求，改变青工的现状，为青工切身利益服务，就是《当代青工》丛书的出版宗旨。它立足现实，面向未来，同青年职工讨论他们所关心、所烦闷、所渴求解决的种种问题；介绍新的思想、新的知识、新的信息；探讨改革的途径和富裕的道路，以及八小时以外的物质、精神生活享受等等。它力求内容新颖，文笔活泼，形式引人，具有鲜明的青工特点和时代风貌。

本丛书由王建功主编，谷文波和王景生任副主编。邀请有关方面人士组成编委会。编委会在工作方式上力求打破常规，组稿、编辑、印刷、出版等，都将体现改革精神。

本丛书得到太原钢铁公司、山西西山矿务局及太原市经委等单位的资助；得到中宣部出版局和新闻局以及其他有关文化、出版、新闻单位热心人士的支持。我们借此向他们表示衷心的感谢！

《当代青工》丛书编委会



目 录

为“新娘”进一言·····	(1)
相期同努力 毋负百年春·····	(10)
让家庭生活更加绚丽·····	(19)
“装”奇“服”异有何妨·····	(29)
患难相知 甘苦与共·····	(35)
道是无情却有情·····	(44)
愿君报得三春晖·····	(51)
夫妻玩笑应有度·····	(60)
疑心生暗鬼 相爱不相疑·····	(68)
割断旧情的羁绊·····	(77)
丈夫提了干 妻子怎么办·····	(85)
莫将爱人逼深渊·····	(95)
“妻管严”琐议·····	(103)

对方“发火”莫再“加油”	(111)
将迷信扫地出门	(118)
春种秋收的联想	(125)
将美德种子播进孩子心田	(135)
远亲不如近邻	(145)

为“新娘”进一言

刘丽同志：

告诉你一个喜讯：本月十五日，我与李伟正式举行了婚礼，从而揭开了生活中新的一页，奏响了爱情的新的乐章。在这新婚蜜月里，我们十分感激你这位为我们牵红线的“月老”。

我结婚的时间虽然不满一个月，然而我却饱尝了爱情的幸福和家庭的温暖。我爱人自不待言，就是家庭的其他成员，对我也是相敬如宾，关怀备至：朴实厚道的老公公，虽然一年到头舍不得吸一盒三角钱以上的香烟，但对我可是格外大方。前天，他用自己二分之一的月薪给我买了一件时装，还笑呵呵地对我说“如果喜欢再另买”；慈祥勤劳的老婆婆将家务全都包了下来，又做饭，又洗衣，终日辛辛苦苦，手脚不停，从不让我沾边；哥哥、姐姐为了改善生活，下班后四处采购；弟弟妹妹为了使我们的生活愉快，经常将电影票、戏票送到我手里。所有这一切，简直使我陶醉了，我完全成了这个新家庭的“中心人物”。

有人说，恋爱是一首充满激情的诗，而结婚只不过是一篇散文。意思是说，结婚之后，再不能象恋爱时那

样合辙押韵了。还有人把结婚说得更可怕，说什么恋爱是一曲动听欢快的交响乐，而结婚则是爱情的坟墓。看来这都是危言耸听，故意制造紧张空气，我才不相信这些骗人的鬼话呢。我觉得结婚不但是恋爱的必然归宿，而且是爱情红线的延长。我深信：结婚比恋爱更快乐，将来比现在更幸福。

刘丽同志，我是带着新婚的喜悦和对未来的无限憧憬给你写这封信的。我想你读过之后，一定会为我们感到由衷的高兴。你何时来我们新居做客？我恭候你早日光临。

玉 英

玉英：

接到你的信后，别提有多高兴了，古人说：“男大当婚，女大当嫁。”现在你不但已嫁，而且嫁给了一个好同志，嫁到了一个好家庭。这不但使你心满意足，就连我这千里之外的朋友，也感到由衷的喜悦。

从你来信的字里行间，我看得出你完全陶醉在蜜月的幸福和欢乐之中。你这位幸福的“新娘”，可谓百事随心，万事如意，生活确实如蜜一样甘甜。我未能参加你的婚礼，未能当面向你道贺，深感遗憾。现在，我只有在千里之外，向你恭贺新喜，遥遥祝福。祝愿你新婚愉快，家庭幸福。祝愿你们爱情之树常青，爱情之花常开，并结下丰硕的果实。

从友情而言，我们情投意合，亲如手足，可谓挚

友；从年令上说，我年长于你，因此我常以“大姐”自居。正因如此，在你新婚之际，我不能只充当一个只是“恭贺新喜”的宾朋，我必须尽挚友之谊和“大姐”之责。所以，在祝福之余，还想与你讲些肺腑之言，以期对你今后的生活有所补益。

提起笔来，总觉得要讲的话很多。比如：如何处好夫妻关系、婆媳关系、妯娌关系和邻里关系；如何以事业为重，在爱情里不断注入新的内容；如何勤俭持家；如何计划生育，等等。这些，今天暂且不讲，留待“下回分解”。这里，我想着重谈谈如何适应从恋爱到结婚这个转变，旨在使你对婚后生活中可能出现的问题有所准备。看过你的信后，我似乎觉得你这方面的准备并不充足。人无远虑，必有近忧。我的目的就是希望你不妨在新婚佳期有一点“远虑”。

以婚恋而言，大凡都有恋爱和结婚这样两部曲。从同志到恋人，这在彼此之间的感情上是一个不小的飞跃。恋爱期间，男女双方虽然仍可说是同志关系，然而毕竟不尽相同。从恋爱到结婚，这又称得上是一次质的飞跃。在爱情这个长剧中，感情发展的各个不同阶段，“主人公”所充当的角色是不同的：从男女双方而言，恋爱前是同志；恋爱中是情人；结婚后是爱人。从女方对男方的家庭来说，婚前自己常以“客人”自居，他人也常以客人相待。婚后就不同了，自然要变客为主。因此，首先要从思想上适应这个关系、地位的变化。否则，在爱情的长河里就可能出现风波，在家庭生活中就可能出现矛盾。

不少年轻人，由于涉世不深，经验不足，常常只顾在新婚蜜月里陶醉，而对婚后的生活并没有认真考虑，即使偶尔谈起、想起，大概也如同看万花筒一样，把未来想象得如花似锦，五彩缤纷。特别是新婚夫妇，在这佳期岁月中，听到的是“恭贺新喜”，看到的是笑脸相迎，吃的是美味，穿的是新衣，住的是新房，再加上夫妻间的恩爱，呈现在面前的简直是一幅迷人的“新婚幸福图”。值此之际，爱情的琼浆喝还喝不够，谁还愿意去想婚后可能出现的波折这些“扫兴”的事情呢？正因如此，不少新婚夫妇对突如其来的矛盾感到束手无策。

如前所述，从恋爱到结婚是人生旅程中的一个转折。既已完姻，就必须对婚后的生活有一个认真、全面的考虑。特别是对婚后可能出现的问题，必须有充分的思想准备，从思想感情到生活习惯，都要因时而变，以保证夫妻恩爱，家庭和睦，老幼相安。那么，如何适应这个变化呢？下面，我不妨抛砖引玉，谈一点个人之见。

一、要适应夫妻双方感情上的发展变化，让爱情植根于沃土之中

有人危言耸听，谈“婚”色变，把结婚喻为埋葬爱情的坟墓，将婚后生活看得暗淡无光，一片漆黑。如你所言，这无疑是荒谬的。但是，婚后男女双方的感情确实是在不断发展变化的。这种变化的规律，一般是由外

表的热烈，趋向内在的深沉，从而使感情更真挚、更丰富、更扎实。

有些新婚夫妇，对婚后夫妻之间感情的变化一时不大理解。比如，有些同志，在渡过新婚蜜月之后，渐渐觉得夫妇间的爱情生活的浓度变淡了：先前恋爱时，对方眼里是秋波，脸上是温情，谈起心来柔情脉脉，细语绵绵，见面或者亲吻，或者拥抱，离去一步三顾，恋恋不舍。若是数日不见，真似如隔三秋。可是结婚以后，觉得温情少了，秋波消失了，连说话也觉得缺油少盐，索然无味。因此，有人认为爱情的火焰已经熄灭，爱情的花朵业已枯萎，甚至有的怀疑对方的爱情开始转移。于是乎，伤心落泪的有之，吵架斗嘴的也有之。我曾经有过这样的经历：我清楚的记得，恋爱期间，我爱人的感情简直象一团火，情书每周一封，电话天天不断。在恋爱两年多的时间里，我们的约会不知有多少次，他不但从不失约，而且决不迟到早退。有一次天下着大雨，他还是打着伞在相约的地点等候。有时为了买上两张电影票，他排一个小时的队也毫无怨言。可是结婚以后，他渐渐地变了，有时星期天，他宁肯一个人在家看书，也不愿同我一起在桃红柳绿中漫步。有时我已买好了电影票，他也不想陪我去看。为了这些类似小事，我伤过心，生过气。现在回想起来真是觉得啼笑皆非。后来我渐渐明白，在不同的阶段，感情的内容和表现形式是不一样的。从热恋时的“谈情说爱”到结婚后的志同道合，心心相印不但是一个必然，而且是一个感情深化的过程。这看起来似乎降了温，实际上是发展了。恋爱时

的“哥哥妹妹”，“卿卿我我”，固然可以给人留下美好的回忆，但是如果停留在那个阶段，那爱情就难免成为无源之水，无本之木，定不会有强大的生命力。这就好象天空里的海市蜃楼，远远望去，亭台楼阁，富丽堂皇，然而那不过是转瞬即逝的虚景而已。这又好象人们常说的“谎花”，看起来也是鲜艳夺目，闻起来也是清香扑鼻，然而它不但好景不长，而且终究不会结果的。有些同志对结婚前后的这些变化不理解，其实这并不值得大惊小怪，小题大作。你想，结婚以后，夫妻可说是天天不“约”而“合”，难道还需要天天亲吻拥抱吗？而且还有更重要的一层，在夫妻生活里只有爱情是远远不够的，还有工作，还有事业。因此，恋爱时的一部分温情，在结婚后自然会变为干四化的热情。这不但不应误解对方，责怪对方，而且应当给予支持。

恋爱期间，男女之间多是小心谨慎，相敬如宾，为了给对方留下好感，说话总是三思而说，做事总是三思而行。对自身的弱点和缺点，大凡都不愿暴露给对方。比如：平时性格急躁的，此时也格外耐心，显得很有涵养；平时不大讲究仪表的，在这“非常时期”也一反常态，每次赴约，不但衣服穿得整整齐齐，甚至还要从头到脚洒上一点香水。所以恋爱时多少都有些“假象”，给彼此了解带来一点小小的困难。加之恋爱阶段，正是“情人眼里出西施”、“情人眼里出宋玉”的时候，即使一方的缺点不自觉地有所暴露，对方也不易察觉。成婚之后，男女双方都不再把对方视为“外人”，所以“自我约束”越来越松，“警惕性”越来越差，久而久之，自

身的一些弱点和缺点就会不自觉地暴露出来，显出“庐山真面目”。如果对这种现象缺乏思想准备和正确的认识，有些同志就可能觉得对方前后判若两人，深感大失所望。加之婚前婚后的“立场”不同，对同一问题也会有不同的结论。比如：恋爱时，对于对方爱花钱，你可能认为此人慷慨大方，而在婚后，照样是这个问题，你就可能觉得对方大手大脚，不会过日子；婚前对方喜欢穿戴打扮，当时你可能觉得对方很美很“帅”，而婚后你就可能觉着这种现象很“不顺眼”，甚至可能产生许多不快的想法。类似这样的问题，在婚后生活中是屡见不鲜的，必须有充分的思想准备和正确的看法，否则就有害于爱情的发展，乃至影响夫妻关系。

二、要适应家庭位置的变化，

处好家庭各种关系

结婚以后，男女双方在家庭中的位置发生了变化。对于咱们女同志来讲，尤其如此。结婚之前，男方的父母、兄弟、姐妹，总把女方当作客人，看作未来的家庭成员。刚结婚时，以客相待的局面似乎还无甚变化。但是，随着时间的推移，变化也与日俱显。不少家庭常常出现这种情况：在新婚蜜月里，公婆、兄嫂、姐妹，几乎都以新娘子为中心划圆，吃饭穿衣都要保证“重点”，给予“优惠”待遇，深恐新娘子不满意。但是，这种情况不会长久，慢慢就会发生变化。比如：原来连饭都不肯让你端的婆婆，后来不但要求你端饭，而且要

求你刷锅、洗碗；原先热心为你擦桌扫地的小叔、小姑，后来不但不再帮你干活，甚至希望你主动为他们服务。如果新娘子不能适应这种变化，就可能由“全家怕你不满意”，变为“全家不满意你”。所以，对于新婚后的女同志来讲，切不可常以“客人”自居，要审时度势，迅速找好自己的位置，肩负起自己的责任，万万不可做家庭中的“特权人物”。

我知道，你们是一个大家庭，上辈有公婆，平辈有兄弟姐妹，下辈还有侄儿侄女，将来你们还要生儿育女。在这样一个多层次的大家庭中，我希望你找到自己的位置，明确自己的责任，履行自己的义务，以便使家庭和睦，生活幸福。

三、适应生活的变化，

发扬勤俭持家的美德

在新婚蜜月里，家庭的生活标准是很高的。不论是吃的穿的，还是住的用的，大概都比较高的。加之实行“特殊照顾”、“保证重点”的家庭政策，新娘子大概更是得天独厚，高人一等。所以要这样做，除了有个传统习惯外，大概还有“礼貌”、“吉庆”的因素。

但是，这种“超负荷”的生活标准，是不该而且也不能长期不变的。这除了有个勤俭持家的美德外，还有个家庭的实际收入问题。且不说一个普通的工人家庭，即使是一个收入可观的高干家庭，大概也难长期维持这样的高消费。你看过“红楼梦”吗？那“贾史王薛”，

可谓当时名门贵族。“贾不假，白玉为堂金作马。阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。东海缺少白玉床，龙王请来金陵王。丰年好大‘雪’，珍珠如土金如铁。”但是，这些名宦之家，也并非每日都大排宴席，大会宾客。这倒不是他们有俭朴持家的美德，而是他们也深感“大有大的难处”。现在青年结婚，家庭是个不小的负担。婚前，为了排场些，全家要省吃俭用，“积蓄力量”，婚后又要节衣缩食，填补那空虚的内囊。目下，人们的生活水平虽然有很大提高，但遇上男婚女嫁，总不免有些手头吃紧。所以，有不少家庭，在新婚蜜月里，大家是“有福同享”，而到后来，就多少有点“有罪同当”的味道了。一些同志，对此不大理解，似乎觉得生活越来越低，人情越来越薄。其实这种变化是很正常的，正如人们所言：“总不能天天过年”。因此，作为新娘，对此要充分理解，切不可错怪他人。

婚前婚后会出现许多变化，这里难以一一列举。随便举出一二，旨在提醒你有个思想准备。

玉英同志，你们新婚大喜，我没有什么厚礼相赠。古人云：赠人一言，胜似珠玉。我就将这片言只语权作你们的新婚之贺吧。

祝你们新婚愉快，家庭幸福。

你的朋友 刘丽

相期同努力 毋负百年春

三叔：

我和淑华已经完姻，居家老幼，亲朋好友，无不为之高兴。因为知道你老人家工作繁忙，所以也没有写信邀你回来参加我们的婚礼，万望谅解。

昨天，淑华和我商量，想请人为我们的新房写一幅字画。我高兴地告诉她：“这不必舍近求远，舍亲求疏，咱三叔的书法很有名气，不妨咱就劳他老人家的驾吧。”她听了高兴极了，立即催我给你写信。我想，淑华这样迫不及待，不仅仅是她酷爱书法，也不仅仅是为了给我们的新房增辉添色，更重要的是想借此机会聆听你老人家的教诲，这正是我们晚生后辈的心愿。因此，望叔父不惜笔墨，挥毫赐教，以为我们的座右之铭。

侄儿国光，侄媳淑华

国光，淑华：

得知你们已经完姻，很是高兴。为叔终日忙于公务，对于你们无暇相顾，也无以为赠，很是抱歉。你们希望我给你们写几个字，其要求并不为过，何况你们又

是希望我写几句勉励之言呢？只此，足见你们并非浮华子弟，实属有志青年。

为了满足你们的要求，也借以表达我的希望，我给你们写了如下两句话：“相期同努力，毋负百年春。”这两句意味深长的话，是谢觉哉给女儿和女婿的结婚赠言，它充分表达了老一辈无产阶级革命家和所有关心后代的长辈对后人的厚望。

条幅是写好了，但我深恐你们涉世未深，经验不足，不能尽解谢老之语的深意。因此，我还想以“相期同努力，毋负百年春”为话题，通过这封书信与你们长谈一次，权为这幅条幅的注释。这样，虽不敢说“家书抵万金”，但总可以说是一次有意义的通信了。

我们常说“成家立业”，现在，你们无疑是“成家”了。但是，能否“立业，”还不敢从此断言。我想，如果我们把婚后生活比作一部连续剧，那结婚充其量也只是拉开了序幕，而生活得是否有意义，还要看每个人在这个人生的舞台上到底扮演什么角色。所谓“立业”，显然有鲜明的时代特色和丰富的时代内容。今天讲“立业”，决非要立小家小业，而是要立祖国的中兴大业，立共产主义的千秋大业。谢老所谓“相期同努力，毋负百年春。”既是写给女儿女婿的，也是写给所有青年人的。不难看出，谢老希望青年同志们努力奋斗，不负年华，勇敢地肩负起历史的重任，在实践中创造伟大的业绩。我做为你们的长辈，也有同样的心情。因此，我希望你们重爱情，重家庭，更要重事业。正确处理爱情、家庭与事业的关系，把结婚当作前进的新的