

自修者有无师自通之乐
教授者免东翻西检之劳

开示源流 启迪后学
深浅合度 循序渐进

古诗卷

历代诗文名篇评注读本

王文濡 选编
岳文群 整理



古典文学无师自通系列

历代诗文名篇评注读本

· 古诗卷 ·

王文濡 选编

岳麓书社

岳麓书社

图书在版编目(CIP)数据

历代诗文名篇评注读本/王文濡选编—长沙:岳麓书社,2000.11

ISBN 7-80665-073-3

I.历… II.王… III.①古典诗歌—中国—古代—注释②古典散文—中国—古代—注释 IV.I212

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 77734 号

责任编辑 刘 柯
封面设计 胡 颖

历代诗文名篇评注读本(全 10 册)
(古诗卷)

王文濡 选编
岳文群 整理

岳麓书社出版发行(长沙市河西新民路 10 号)

新华书店经销 河南省新乡市印刷厂印刷

2001 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:92

字数:1,322 千字 印数:1—6000

ISBN7-80665-073-3/I·522

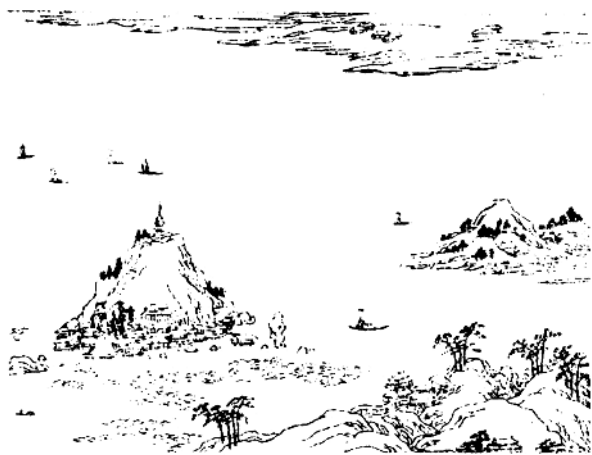
全套定价:147.20 元 本册售价:8.60

如有印装质量问题 请与承印厂调换

厂址:河南省新乡市自由路同乐巷 47 号 邮编:453000

李白

故人西辞黄鹤楼
烟花三月下扬州
孤帆远影碧空尽
唯见长江天际流



· 出版说明 ·

《历代诗文名篇评注读本》(以下简称《读本》)是民国初期一套风靡全国的书。它曾以小学高年级和中等学校的语文课本而面世。从一九一六年起,连续印行二十七次,总数达百万册以上,其成功之处,不外乎它有以下几方面的特点:

第一,选择合理。以前流行的古诗文选本,如《唐诗三百首》、《唐诗别裁集》、《古文观止》、《古文辞类纂》等,要么完整性不够,如《唐诗三百首》只收一朝,《古文观止》只到明末;要么派性色彩较浓,如《唐诗别裁集》以复古为旗帜,《古文辞类纂》以桐城派为标的。而《读本》取材从先秦到清末民初,广收各派各家,重作家而更重作品,不存门户之见。从分量来说也适中,共收历代名诗一千二百余首,名文六百余篇,真可谓洋洋大观,精采纷呈,且体例完备,有利于古诗文教学。为广大读者品味千古美文,吸取前人智慧,弘扬

传统文化，提供了一套实用的范本。

第二，注释比较详明。以前的选本，多因袭旧注，读者常常不甚了了。《读本》则能尽量从读者角度考虑，多注名物典章，而不纠缠微言大义，同时还将若干新知识如当代的地理变革、对自然现象的科学解释融进注中，使读者有新的感受。

第三，评论比较精当。以前的选本少有评论，《读本》则各篇均有，这本身就是独特之处。再加上评论多采自行家，寥寥数语，或论意境，或评结构，或谈文采，虽不能尽除迂腐之言，而大部分确能引人入胜，有较好的导读作用。

正因为上述原因，我们今天将这套《读本》重新整理刊行，希望得到广大读者的欢迎。

二〇〇〇年十二月

· 本卷编辑大意 ·

一 古诗选本多矣。顾皆取适于选者之意，大半为能诗者说法，非为不能诗者说法也。本卷所选以词旨浅显、意味深厚为主。每诗加以评注，务使教授者无逐条检阅之烦；学子自修，有左右逢源之乐。

二 风骚既息，汉魏代兴，六朝踵接，作者辈出。流派所衍，力辟唐人之前路，继往开来，八代为诗界之砥柱，学诗当以此为入门之第一级。

三 本卷以五言为标准，未附七言数首，聊示一例。其余体格，神而明之，存乎其人。隅反之功，是在读者。

四 香草美人，古人类多寄托，不善读之。青年心性，易滋宕逸。本编就古诗中录其词之纯正雅驯，合乎温柔敦厚之旨者，得百六十餘首。八代精英，於兹而在。其纤佻姚冶之作，概从割爱。

五 读书贵知其人，知人贵论其世，读诗亦然。兹编於作者姓名下，率

附小传，其有为而作，及题目之不易了解者亦一一注明，以醒本书之眉目而助读者之兴会。

六 诗之有评，由来久矣。题中之要义，题外之馀蕴，以及篇法、章法、句法、字法，因时代而殊异，随人地而差别，不可无评以揭明之。本编搜集名人评论外，参以同人商略之意见。择精语详，不敢苟且。亦可作为读者品味古诗文之参考。

七 千家注杜，五百家注韩。注唐以后之诗易，注唐以前之诗难，无他，取材既古，检查易窘也。即如选诗旧注，李善、五臣精确处固多，而谬妄处亦复不少，穿凿他书，转辗附会，按诸本文，相去万里，一弊也。一字之用，彼此异义，混而同之，毫失千差，二弊也。繁称博引，取义断章，有注无解，如展类书，三弊也。以文害辞，以辞害志，执持己见，武断古人，四弊也。本卷注释文字务去前弊，不蔑弃旧注，亦不拘守旧注，晦者显之，阻者通之，做到详明有据，期取便于

初学而已。

八 文学演进，后胜于前，惟诗亦然。为初学示模范，本卷实为先行。自此以下，唐宋元明以及清代，皆为诗学昌明之时代。顺次序而杂诵，融会贯通，不难成为名家。

九 风雅道衰，提倡诗学，吾辈有责。惟为初学计，不得不从浅易入手。篇什不嫌撮录，评释无事求深。即音注所在，前后相隔过远，自当重言申明。凡以省检查，便记忆也。

古诗卷·目录

古诗十九首录十一首	无名氏	一
古诗一	无名氏	八
古诗二	无名氏	八
古诗三	无名氏	九
与苏武诗三首录二	李陵	一〇
古诗四首录二	苏武	一一
拟苏李诗二首录一	无名氏	一三
怨歌行	班婕妤	一三
白头吟	卓文君	一四
杂诗	孔融	一五
饮马长城窟行	蔡邕	一六
留郡赠妇诗三首	秦嘉	一八
羽林郎	辛延年	二〇
古八变歌		二一
枯鱼过河泣		二二

艳歌行	·····	二二
艳歌	·····	二三
伤歌行	·····	二四
长歌行	·····	二四
古诗二首	·····	二五
城中谣	无名氏	二六
苦寒行	曹操	二六
蒿里行	曹操	二七
杂诗	曹丕	二八
吁嗟篇	曹植	三〇
浮萍篇	曹植	三一
赠白马王彪	曹植	三二
赠丁仪	曹植	三五
野田黄雀行	曹植	三六
送应氏二首录一	曹植	三七
三良诗	曹植	三八

杂诗六首录二	曹植	三九
从军诗五首录二	王粲	四〇
七哀诗	王粲	四三
赠从弟三首	刘桢	四五
室思	徐干	四六
杂诗	徐干	四七
三叟	应璩	四七
杂诗	应璩	四八
挽歌	缪袭	四九
咏怀诗	阮籍	五〇
游侠篇	张华	五四
情诗	张华	五五
明月篇	傅玄	五六
杂诗	傅玄	五七
赠山涛	司马彪	五七
咏史八首录三	左思	五九

历代诗文名篇评注读本·古诗卷

四

苦寒行	陆机	六二
七哀诗	张载	六三
答傅咸	郭泰机	六四
游仙诗	郭璞	六五
酌贪泉诗	吴处默	七〇
王明君并序	石崇	七一
陵峰采药触兴为诗	帛道猷	七二
琴歌二章	赵整	七三
作蚕丝	无名氏	七四
归田园居五首	陶潜	七五
饮酒二十首并序	陶潜	七七
移居二首	陶潜	八〇
贵子	陶潜	八一
和刘柴桑	陶潜	八二
拟古录三	陶潜	八三
和郭主簿二首	陶潜	八五

杂诗 陶潜	八五
读山海经诗十三首录一 陶潜	八六
辛丑岁七月赴假还江陵夜行涂口作 陶潜	八七
癸卯十二月中作与从弟敬远 陶潜	八八
挽歌诗二首 陶潜	八九
石壁精舍还湖中作 谢灵运	九一
西陵遇风献康乐 谢惠连	九二
还都道中作 鲍照	九四
发后渚 鲍照	九五
代东门行 鲍照	九六
五君咏五首 颜延之	九七
赠陆凯 范晔	一〇二
和琅邪王依古 王僧达	一〇三
侍宴诗 沈庆之	一〇四
历山草堂应教 湛茂之	一〇五
游东田 谢朓	一〇六

观朝雨	谢朓	一〇七
冬日晚郡事隙	谢朓	一〇八
王孙游	谢朓	一〇九
与江水曹至千滨战	谢朓	一一〇
秋夜	谢朓	一一〇
暂使下都夜发新林至京邑赠西府同僚	谢朓	一一一
酬王晋安	谢朓	一一二
别诗	张融	一一三
折杨柳	元帝	一一三
折杨柳	简文帝	一一四
宿南洲浦	何逊	一一五
和萧洛议岑离闺怨	何逊	一一六
夜梦故人	何逊	一一六
范广州宅联句	何逊	一一七
临行与故游夜别	何逊	一一七
夕望江桥示萧洛议杨建康江主簿	何逊	一一八

铜雀伎	何遜	一一八
临高台	沈约	一一九
夜夜曲	沈约	一二〇
新安江至清浅深见底贻京邑游好	沈约	一二〇
别范安成	沈约	一二一
早发定山	沈约	一二二
游沈道士馆	沈约	一二三
赠张徐州稷	范云	一二四
古意赠王中书	范云	一二五
旦发渔浦潭	邱迟	一二七
留赠山中隐士	王僧孺	一二八
饯谢文学	萧琛	一二八
入若耶溪	王籍	一二九
江南曲	柳恽	一三〇
主人池前鹤	吴均	一三〇
宝剑	吴均	一三一

山中杂诗	吴均	一三二
答柳恽	吴均	一三二
发新林浦赠同省	刘显	一三三
诏问山中何所有赋诗以答	陶弘景	一三三
陇头水	车操	一三四
山斋	徐陵	一三五
和傅郎岁暮还湘州	阴铿	一三六
於长安归还扬州九月九日行薇山亭赋	江总	一三六
春庭晚望	萧恣	一三七
长安听百舌	韦鼎	一三七
断句	刘昶	一三八
望海	祖珽	一三八
梅花	庾信	一三九
重别周尚书	庾信	一四〇
关塞篇	王褒	一四一
夜宿荒村	孔德绍	一四二