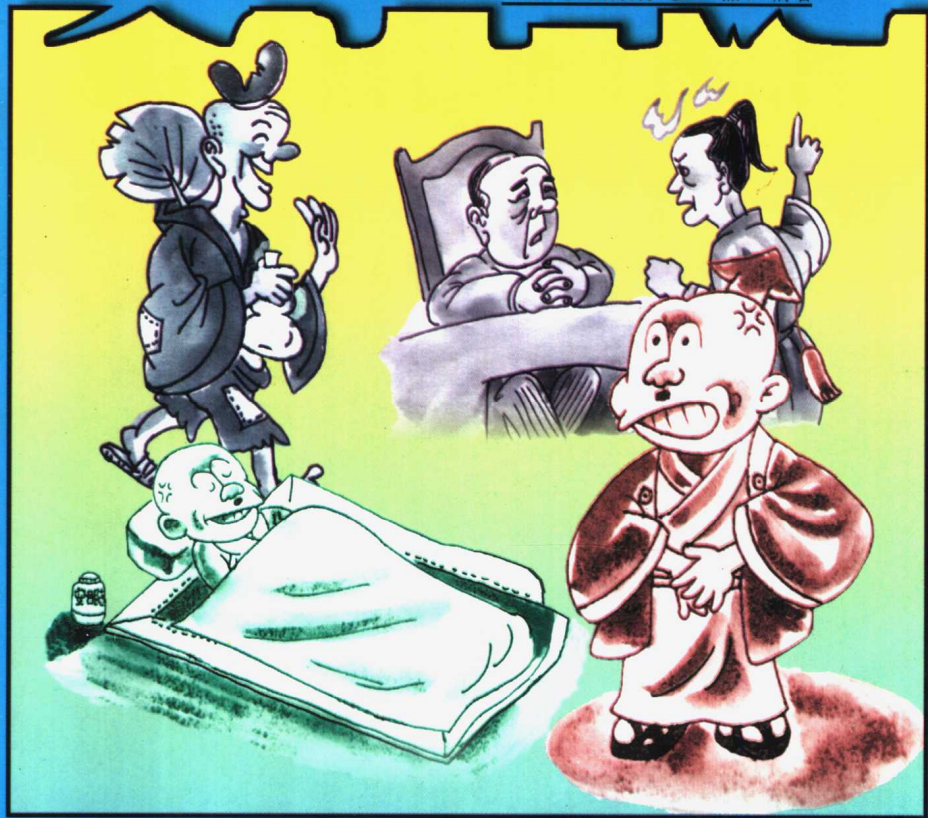


未知世界丛书

文学百谜

WENXUEBAIMI 王晶 / 编著



北方文艺出版社

未知世界丛书

文学百谜

WENXUEBAIMI

王 晶 / 编著



北方文艺出版社

14420/10

责任编辑:于祺盛

封面设计:安璐 张骏

绘图:裴庆先 裴语墨

翟贵纯 滕保安

王楠 李杰

文学百谜

Wen Xue Bai Mi

王晶 编著

北方文艺出版社出版发行

(哈尔滨市道外区大方里小区 105 号)

肇东市粮食印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850 × 1168 1/32 · 印张 6.5 · 插页 2 · 字数 75 千

2000 年 3 月第 1 版 2000 年 3 月第 1 次印刷

印数 1 - 4 000

ISBN 7 - 5317 - 1204 - 0/I · 1147 定价:10.00 元

目 录

嫦娥奔月的故事·····	2
济公其人·····	4
二郎神姓甚名谁·····	6
九天玄女娘娘神乎其神·····	8
王母娘娘一变再变·····	10
哪吒从何而来·····	12
孙悟空生于何处·····	14
《杨家将》中的穆桂英·····	16
《杨家将》中的孟良·····	18
《杨家将》中的“八贤王”·····	20
历史上有周仓其人吗·····	22
谁是花蕊夫人·····	24
有关貂蝉的传说·····	26
曹植及他的《洛神赋》·····	28
木兰诗作于何时·····	30
美女罗敷是何许人·····	32
谁是《古诗十九首》的作者·····	34
《孟子》是何人所著·····	36
《太史公书》从何时起称为《史记》·····	38
何人编定的《诗经》·····	40
《吴越春秋》是何人所著·····	42
薛平贵、王宝钏故事之由来·····	44
关于孟姜女的传说·····	46

李益与霍小玉是否相爱过	48
《聊斋志异》何时成书	50
陈子昂于何时创作的《感遇》诗	52
罗贯中是什么时代的人	54
《大招》是屈原的作品吗	56
《伐檀》的思想内容是什么	58
《枫桥夜泊》应作何解释	60
薛宝钗诗谜谜底是何物	62
《长恨歌》是一首什么样的诗	64
《无题》诗是爱情诗吗	66
《风骨》的含义是什么	68
《九歌》的主要内容是什么	70
《九歌》为何十一篇	72
蒲松龄是《醒世姻缘传》的作者吗	74
左思何时写成《三都赋》	76
《人间词话》中的“境界”是什么意思	78
脂砚斋到底是谁	80
怎样评价吴文英的词作	82
《儒林外史》到底应为多少回	84
潘金莲是受害者还是害人者	86
欧阳修是否写过“艳词”	88
柳永的生年是几何	90
屈原是汉族人吗	92
骆宾王下落何处	94
洪升为什么被罢官	96
李清照是否改嫁	98

刘禹锡是洛阳人吗·····	100
鲍照是士族还是庶族·····	102
王安石与苏东坡是诗友还是政敌·····	104
中唐时期有没有“新乐府运动”·····	106
余太君晚年终归何处·····	108
柳毅传书发生在何处·····	110
董永是什么地方的人·····	112
杜甫死于何因·····	114
苏老泉是苏东坡还是苏洵·····	116
苏东坡的袍服玉带趣闻·····	118
李白写《蜀道难》其意何在·····	120
李白的身世之谜·····	122
《朝发白帝城》是李白何时所作·····	124
李白是“揽月落水”而去吗·····	126
唐婉与陆游·····	128
《水调歌头》寓意是什么·····	130
贺双卿其人其词·····	132
《红楼梦》后四十回系何人所作·····	134
《水浒传》中的王伦·····	136
《水浒传》中的武松·····	138
《水浒传》的立意是什么·····	140
《水浒传》的作者是谁·····	142
《胡笳十八拍》的作者是谁·····	144
《登鹳雀楼》的作者是谁·····	146
《洞仙歌》的作者是谁·····	148
《生查子·元夕》的作者是谁·····	150

《满江红》的作者是谁·····	152
《琵琶记》的作者是谁·····	154
《西厢记》的作者是谁·····	156
《西游记》的作者是谁·····	158
《金瓶梅》的作者是谁·····	160
《繁华梦》的作者是谁·····	162
刘备见诸葛亮是否三顾茅庐·····	164
世界上最早的女诗人·····	166
郁达夫之死·····	168
海明威——不可思议的文坛巨人·····	170
杰克·伦敦的自毁之路·····	172
裴多菲是战死沙场吗·····	174
高尔基是被谋杀的吗·····	176
马雅可夫斯基是殉情自杀吗·····	178
叶赛宁自缢缘于什么动机·····	180
托尔斯泰晚年出走为了啥·····	182
莎士比亚与他的“黑肤夫人”·····	184
川端康成与他的《安眠药》·····	186
哈利的《根》魅力何在·····	188
塞万提斯生于何时葬于何地·····	190
屠格涅夫的奇特爱恋·····	192
普希金决斗身亡说明了什么·····	194
安徒生出身皇室还是平民·····	196
《圣经》中的示巴女王·····	198
《圣经》是一本什么样的书·····	200

文学百谜

写在前面的话

读者朋友：

《文学百谜》一书是《未知世界丛书》的一个分册。它以文学作品、作家为内容，为您提出一个个饶有兴趣的问题。书中涉及的各种各样的观点，都还是学术界尚无定论的课题，它只为您的学习提供参考。

书中配有大量的插图，其幽默、诙谐的人物对话，或许能加深您对问题的理解，最起码也会给您一个轻松、愉快的情绪吧。

——编者



嫦娥奔月的故事



关于嫦娥奔月的故事，已在中国的民间流传了数千年。这美丽的传说，常常作为人们精神上的一种享受，去欣赏、去希冀、去寻味……

这月里嫦娥究竟是哪位仙女？她在奔月前后又是怎样一种情况呢？

著于汉代的《淮南子·览冥篇》称：“恒娥，羿妻。羿请不死之药于西王母，未及服之，恒娥盗食之得仙，奔入月中为月精也。”

这里的恒娥即是后来传说的嫦娥。作为羿的妻子，她偷窃羿历尽千辛万苦从西王母娘娘那讨来的不死之药



而独自服下，对于这种不文明的做法，汉代张衡在其《灵宪》一书中称：“恒娥窃羿不死药奔月，及之为蟾蜍。”

这蟾蜍俗称癞蛤蟆，张衡让嫦娥偷吃药变成癞蛤蟆，可见其对嫦娥之举大加谴责。

在汉代的石刻像中，常可以看到伏羲与女娲手托的日月轮中，有蟾蜍捣药的情节，其意是在惩罚嫦娥不该做偷盗之事。

而唐代大诗人李白，在他的《把酒问月》诗中写道：“白兔捣药秋复春，恒娥孤栖与谁邻？”看来李白对嫦娥颇有好感，他不仅让白兔代嫦娥去做那苦差，而且对嫦娥独栖月中的寂寞，也表示了深深地同情。

也有的古书曾否认这月里嫦娥。《三余贴》就称：“盖月中自有立者，乃结麟，非嫦娥也。”

尽管如此，有许多人还是以为这结麟就是嫦娥。可见人们不愿意破坏心存已久的嫦娥奔月之美，无论谁怎么说，都不会动摇这个信念。



济公其人

济公活佛是颇受人们喜爱的“疯”僧。他济困解危于嬉笑怒骂之中；抱打不平于佯狂玩掌之时。

然而，就是这位“哪里不平哪有我”的活佛，究竟是一位活生生的人，还是一个疯兮兮的神，这在学术界还存有争论。

始于清代编纂的《辞源》载有：“济颠，公元1129—1202年，宋末僧人。天台人，

名道济，俗姓李。佯狂不饰细行，饮酒食肉，游行市中间，人以为颠，故作济颠。始出家灵隐寺，为寺僧所厌，遂居净慈寺，嘉泰二年端坐而逝。”



我哪是神仙，只不过聪明一点，其实呢，是把大家的智慧收来一用。得，天机泄露了不是。

这大型辞书把济公的身世以及形态，叙述得清清楚楚。看过之后，济公在历史上的存在已是不容置疑。

但有的学者考证后认为，所谓济公活佛，是“六朝释宝志而讹传”。

关于这位久负盛名的释宝志大师，在《南史》中对其作过详细记载：他有时锦衣驾裘，装文弄雅；有时又披头散发，胡言乱语。

据此，现代学者黄天骢先生作过这样的阐述：“传说中的济公形象，虽以释宝志为原型，但又比原型生动得多、丰富得多；历史上一些古怪和尚或者颠疯头陀的行为，也被人们捏合在济公的形象里。”

黄先生讲得比较直率，那专管人间不平的济公，其实是众多疯僧颠徒的统一体。从这个意义上讲，济公活佛是经过提炼、加工后的虚拟人物。

怎样看待济公？这还是一个值得思考的问题。



二郎神姓甚名谁

神话传说中的灌江口二郎神庙，其主神二郎神，姓什么叫什么，一直还在探讨之中。

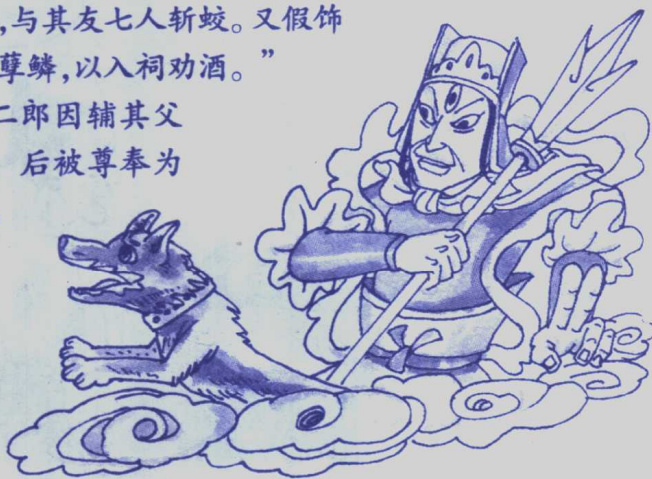
小说《封神演义》、《西游记》中那个长着三只眼，神通广大的杨戬，就是那灌江口的二郎神。这个观点，因受小说的深刻影响，而被大多数人接受。

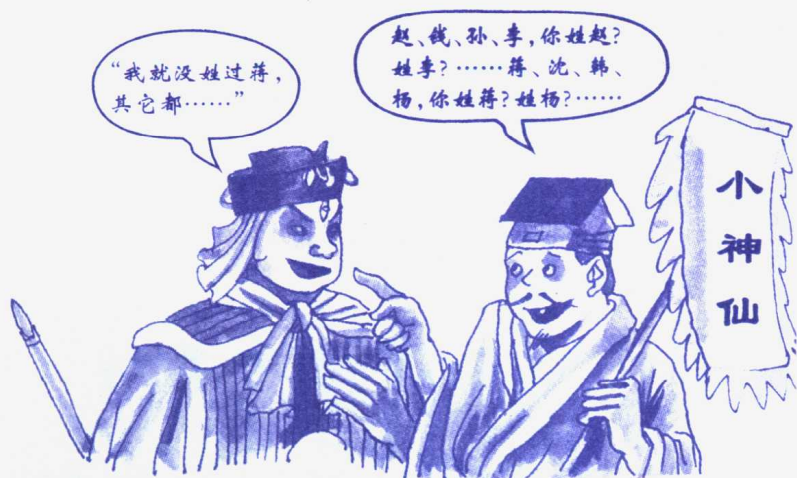
《西游记》称杨戬是“显圣二郎真君，见居灌洲灌江口”。杨戬自称“玉帝外甥，敕封昭惠灵显王二郎是也”。然孙悟空一语道明：“我记得当年玉帝妹子思凡下界，配合杨君，生一男子，曾使斧劈桃山的。”

如此说来，杨戬是玉皇大帝的后裔了。

有人另持一说，认为二郎神本是秦蜀守李冰之子。《都江堰功小传》中载：“二郎为李冰仲子，喜驰猎，与其友七人斩蛟。又假饰美女，就婚孽鳞，以入祠劝酒。”

李冰二郎因辅其父治水有功，后被尊奉为“二郎神”。





另有《古今图书集成》一书，记有浙江杭州“二郎神庙，在府城忠清里。神姓邓，讳遐……挥剑截蛟，数断而出，自是患息，乡人德之，为立祠祀之，以其尝为二郎将，故尊为二郎神”。

这邓氏二郎神因影响较小，故不被众人熟知。



神话传说中的二郎神多种多样，至于姓甚名谁，那是史学家们探讨的课题，而大众百姓心中铭记的只是那哮天犬、双刀刀和三只眼。

这或许是小小说的作用吧。



九天玄女娘娘神乎其神

九天玄女娘娘到底是一个什么样子，三言两语恐怕讲不清楚。

小说《水浒传》中的九天玄女娘娘可是非常了得。靠她的天书，身无绝技，腹无良谋的区区县城小吏宋江，竟也坐上梁山第一把交椅。书中写道：“传汝之卷天书，汝可替天行道，为主全忠仗义，为臣辅国安民，去邪归正。”

此后，宋江不时受到九天玄女娘娘恩赐天书指点，东征西战总是逢凶化吉，其梁山霸主的地位也是稳稳当当。那些各怀绝技的好汉，也只能是俯首称臣凭天由命了。



离开明清小说，在神话故事中，九天玄女娘娘则是另外一番模样。

《史记·殷本纪》载：殷契，母曰简狄，有娥氏之女，为帝喾次妃……三人行浴，见玄鸟坠其卵，简狄取吞之，因孕生契。”

九天玄女娘娘在这里变成了玄鸟，其形象就可想而知了。幸好，殷商王朝将这玄鸟尊奉为开山鼻祖，还算是另眼看待吧。

见诸于《山海经》中的玄鸟，已是人首鸟身完全人化了的怪物，被称呼为天女魃。黄帝因大战蚩尤而不胜，求玄女相助，“黄帝乃下天女魃，雨止，遂杀蚩尤。”

看来，玄女既能变风又能变雨，其功法可以战胜一切了。

九天玄女娘娘于虚无缥缈之中，忽而美丽端庄，忽而丑陋凶恶，但她所起到的作用至关重要。如果没有她的出现，有些小说就会在中途停笔了。



王母娘娘一变再变



《西游记》中的王母娘娘，也算得上是一个显赫人物。一年一度的蟠桃盛会，仙客云集，宾朋满座，其盛况空前绝后，其群情热烈非凡，足见王母娘娘的号召力非同一般。

只是这王母娘娘一年只忙乎这一次，其它时间竟闲暇无事。有些人也就对王母娘娘的身世产生了兴趣。

古书记有：“西王母在西，皆四方昏荒之国”。这昏荒之地有三，其一，《史记·大宛传》载：“昆仑其高二千五百余里，日月相避隐为光明也，其上有醴泉、瑶池。”其二，《山海经》载：“玉山，是西王母所居也。”其三，《穆天子传》称，周穆王登崦嵫山（位于甘肃天水）会西王母于瑶池。

史书中记载的王母娘娘雄居西天各方，俨然图腾部落的首领。

而在《淮南子·览冥训》中，“羿请不死之药于西王母，嫦娥窃以奔月”，王母娘娘又成了一位有长生之术的仙婆了。