

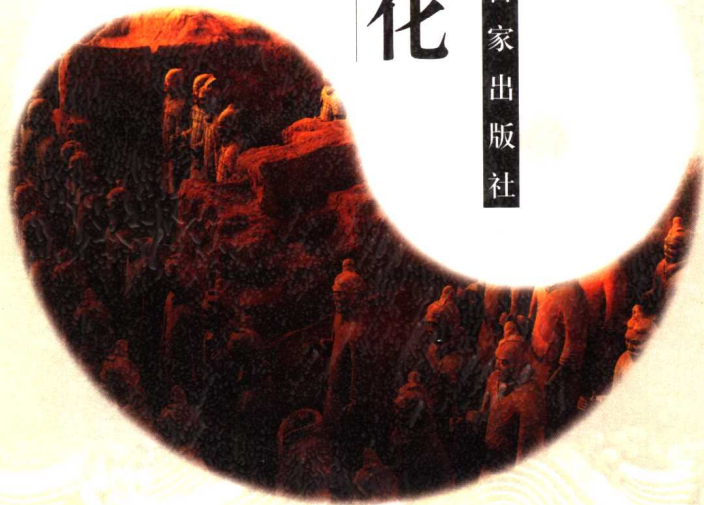
事死如生

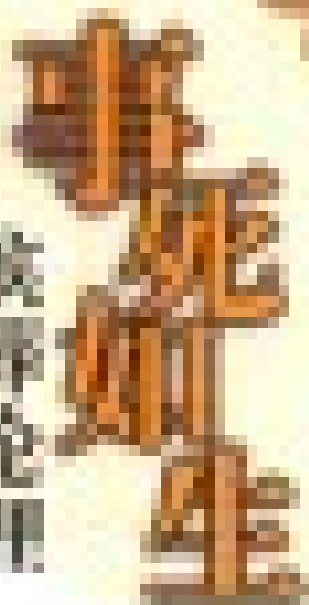
殡葬伦理 与中国文化

百家出版社



殡葬活动是人类为自身进行的一项古老而永恒的活动，是极富特色的一种社会文化现象。透过殡葬礼仪的演绎来探究其与中国文化之间的关系，我们就会发现其间起关键引导作用的是伦理……





教育伦理

与中国文化

——

教育伦理是教育活动中人与人之间、人与社会之间

所形成的道德关系和道德规范的总和。

教育伦理是教育活动的灵魂，是教育活动的

核心，是教育活动的灵魂，是教育活动的

核心，是教育活动的灵魂，是教育活动的

核心，是教育活动的灵魂，是教育活动的



事死如生

—— 殡葬伦理与中国文化

主 编：王计生

副主编：余亚平·胡余君·何先美

百家出版社

11/21/11

图书在版编目(CIP)数据

事死如生：殡葬伦理与中国文化/王计生主编. —上海：百家出版社, 2002. 1

ISBN 7-80656-445-4

I. 事... II. 王... III. 葬俗-文化-专题研究-中国 IV. K892.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 084669 号

书 名 事死如生——殡葬伦理与中国文化
编 著 者 王计生
责任编辑 丁翔华 唐少波
封面设计 梁业礼
出版发行 百家出版社(上海天钥桥路 180 弄 2 号)
经 销 全国新华书店
印 刷 上海华成印刷装帧有限公司
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 11.125
字 数 243 000
版 次 2002 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
印 数 1—3 000 册
ISBN 7-80656-445-4/G·3
定 价 18.00 元

内 容 提 要

殡葬活动是人类为自身进行的一项古老而永恒的活动,是极富特色的一种社会文化现象。透过殡葬礼仪的演绎来探究其与中国文化之间的关系,我们就会发现此间起关键导引作用的是伦理;殡葬作为民俗的分支是文化的载体,而把殡葬与文化结合,以殡葬表现文化的中介则是伦理;一定的道德准则、道德观念,导致了一定的殡葬礼仪。上篇正是从中国文化、伦理观念的维度来透析中国古老葬制的起源、发展与演绎的。而下篇则着重研究、阐述近现代中国殡葬习俗沿革的状况,分析厚养薄葬缘起与迂回的深层伦理文化原因,并对国外殡葬业的新特点及文明社会殡葬文化演绎的新走向、新趋势做了宏观的把握与微观的分析。

本书视角新颖、思路开阔、内容丰实、资料翔实,古今中外、纵横捭阖,集学术性与资料性为一体,于同类书籍中独树一帜,无论对治学研究或行业操作都有不可多得的参考价值。

上海福寿园陵园与上海交
通大学思想政治教育及伦理学
研究所合作课题

目 录

上篇 中国古典葬制的起源

第一章 慎终追远的殡葬伦理观及殡葬仪式的演变	3
第一节 慎终追远的殡葬伦理观	4
一、孝道意识的初步萌芽及其对殡葬的影响	4
二、礼为核心,推崇厚葬	9
三、慎终追远的主要内涵	13
四、儒佛道三教合一的殡葬伦理观的形成与发展	17
第二节 伦理观引导下的殡葬礼仪	21
一、尸身	21
二、棺殓	25
三、入葬	29
四、祭祀	42
第三节 厚葬之习经久不衰的文化积淀	48
一、鬼魂观念	48
二、祖先崇拜观念	49
三、社会心理	50
四、宗法制度、孝道文化的支撑	51
五、道教、佛教的解释和支持	53
第二章 尊卑有序的宗法观和殡葬礼仪	55
第一节 殡葬礼节,整顿于周	55
一、原始社会的殡葬礼节	55

二、奴隶社会的殡葬礼节	57
三、封建社会的殡葬礼节	59
第二节 墓室规模,生死不渝	62
一、古代墓室宅地化的演变进程	62
二、古代墓室内部结构的居室化	64
三、古代墓室内部装饰的生活化	65
四、古代葬具演变的等级化	67
第三节 碑雕陵寝,等级森严	69
一、古代碑雕的历史渊源	69
二、古代碑雕的等级区别	71
三、古代陵墓的历史渊源	72
四、古代陵墓的等级区别	73
第四节 随葬明器,身份各异	75
一、明器的出现及发展	75
二、明器制度的形成与演变	75
三、明器举要	79
第五节 人殉制度,惨无人道	81
一、人牲	82
二、人殉	84
第三章 天人合一的宇宙观和陵园风格的演变	87
第一节 包罗万象、恢宏威严的皇陵	87
一、巍峨壮观的陵墓封土	87
二、宏伟气派的陵园建筑	90
三、富丽豪华的皇陵地宫	95
第二节 繁衍万代、生生不息的族陵	97
一、公墓、邦墓与族墓	97
二、漳县汪世显家族墓地	100
三、北京礼王坟	100

四、曲阜孔林	103
第三节 造型别致、风格迥异的名墓	105
一、黄帝陵	105
二、大禹陵	107
三、中山靖王墓	108
四、霍去病墓	109
五、成吉思汗陵	110
六、李时珍墓	111
七、西儒利玛窦墓	112
八、中山陵	114
第四节 个性突出、天地悠悠的碑陵	116
一、昭陵碑石	117
二、乾陵二圣碑	119
三、孝陵神功圣德碑	120
四、辛亥烈士无字碑	124
五、人民英雄纪念碑	126
六、李大钊烈士陵园墓碑	127
第四章 魂魄离聚的生死观与葬式演变	130
第一节 葬俗常式	131
一、历史悠久的葬式——土葬及其葬俗	131
二、改革中的火葬及其葬俗	142
三、形式奇特的水葬	155
四、独特而罕见的天葬	156
第二节 葬俗变式	159
一、奇特的悬棺葬	159
二、古朴而原始的树葬	162
三、腹葬	165
第三节 其他葬法	169

一、野葬·····	169
二、塔葬·····	170
三、衣冠葬·····	171
四、经济卫生的瓮棺葬·····	172
第四节 形体的葬式·····	175
一、仰身直肢葬·····	175
二、屈肢葬·····	177
三、俯身葬·····	181
四、合葬·····	184
五、二次葬·····	188

下篇 近现代中国殡葬习俗沿革及走向

第五章 近现代中国社会厚养薄葬的源起·····	195
第一节 西学东渐,洋为中用·····	195
一、中国古代厚葬与薄葬的历史考察·····	195
二、厚养薄葬是西学东渐、中西文明交汇的产物·····	198
三、现代化对丧葬处理的伦理要求·····	202
第二节 公众殡仪馆的产生与功能·····	205
一、公墓及殡仪馆的出现·····	205
二、公众殡仪馆的功能·····	208
三、殡仪馆的建设成就与完善·····	209
第三节 破除迷信,移风易俗·····	210
一、丧葬中的伦理亲情与鬼神迷信·····	211
二、加强政府对丧葬事务的管理·····	212
第四节 当代社会的文明葬礼和国外殡葬业简介·····	213
一、国葬和公葬·····	214
二、中国社会通行的治丧程序·····	216
三、其他丧礼·····	220

四、国外殡葬业简介	224
第六章 由简复繁、厚古薄今的迂回	230
第一节 丧葬陋俗死灰复燃探因	231
一、处理思想领域问题方法的变化	231
二、政策的不一致性	232
三、不正确的消费心理	233
四、人情往来,借机敛财	235
第二节 重金造坟,鬼居挤占人居	236
一、钟情土葬	236
二、造坟攀比	242
三、鬼与人争	245
四、土葬变异	248
第三节 白色消费,买坟造穴	251
一、白色消费	251
二、炒穴现象	253
三、白色产业及从业者	256
四、祭坟拜祖及鬼节扫描	259
第四节 冥婚寿坟,怪异非常	263
一、冥婚之风溯源	263
二、寿坟之习	266
三、冥婚、寿坟的现代翻版	267
第五节 葬俗改革,步履维艰	271
一、火葬及相关的殡葬习俗改革	271
二、殡葬新俗,应者寥寥	272
三、关于葬俗改革的几点思考	273
第七章 殡葬改革与精神文明建设	282
第一节 传统殡葬文化的弊端	282

一、思想层面的浓厚迷信色彩	283
二、习俗层面的封建落后性质	286
第二节 殡葬改革,势在必行	288
一、破除迷信,移风易俗	288
二、现代化是殡葬改革的必由之路	290
第三节 大力推行殡葬改革,加强精神文明建设	294
一、加强宣传,树立现代殡葬意识	294
二、加强管理与引导,落实殡葬法规政策	296
三、加快殡葬事业单位的建设,提高管理和服务水平	300
第八章 由繁而简、返本还源的必然趋势	303
第一节 上海福寿园——现代公墓的内涵	303
一、重自然,重神韵,融合理性思维	303
二、重人文,重伦理,倡导务实精神	306
第二节 现代公墓及现代殡葬仪式	312
一、公墓及现代公墓的内涵	312
二、现代殡葬仪式	319
第三节 回归自然的骨灰处理方式	322
一、不占土地的骨灰处理方式	322
二、空间发展的骨灰处理方式	325
三、不同葬式及现代化殡葬业务	326
第四节 现代殡葬事业的新理念	328
一、注重人文,尊重生命,为殡葬活动提供服务	328
二、服务社会,热心公墓,成为青少年教育基地	334
三、人文历史和地理环境有机结合,协调发展	336
四、高起点,高水平,实现现代化管理	337
主要参考书目	340
后记	341

上 篇

中国古典葬制的起源

第一章 慎终追远的殡葬伦理观及 殡葬仪式的演变

殡葬礼仪是华夏文明的一个重要组成部分。在殡葬礼仪的产生、发展和演绎过程中,起决定作用的有两大文化支柱,即灵魂不灭的宗教观和慎终追远的儒家孝道观。慎终追远的儒家孝道观的起源可以追溯到远古的祖先崇拜。此后,在商周时期,随着华夏文明经历脱巫,逐渐走上理性化、世俗化的道路,以《周礼》为标志的礼乐文化逐渐形成,它象征着华夏文明的文化特质——强烈的人世精神的真正形成。在商周礼乐文化这片肥沃的土壤里,儒家破土而出,而儒家的根本基石之一便是孝道意识。秦汉以后,虽然灵魂的宗教观在殡葬中仍势力强大,但其主导地位已经由慎终追远的孝道观所取代。在此后漫长的两千多年的封建社会,儒家虽也不断受到佛道强有力的挑战,但亦从容应付,并以强大的包容性将佛道世俗化。它在兼融了佛道的同时,也兼收并蓄了佛道的宗教思想,于是儒家出现了一个返祖现象,即它本是通过脱巫从宗教中走出来,到了成熟阶段后,它又向宗教靠拢,出现宗教化的趋势。这种现象对以汉民族为核心的殡葬文化产生了深刻的影响:一方面,自从儒家主宰人们的精神生活后,慎终追远的孝道观就一直统治着殡葬伦理及其仪式;另一方面,孝道观的殡葬伦理也从来就没有摆脱过宗教的影响。

第一节 慎终追远的殡葬伦理观

一、孝道意识的初步萌芽及其对殡葬的影响

随着人类生产力的发展以及人的主体意识的强化,宗教与伦理便出现了,这极大地促进了殡葬伦理和殡葬礼仪的产生。随着灵魂不灭的观念的产生,各种各样的葬式也随之产生了,诸如火葬、天葬、水葬、腹葬、崖葬及土葬等。宗教主宰以上所有葬式,伴随这些葬式还有许多具有强烈宗教色彩的各种仪式。但是不可否认在以上的葬法中,崖葬与土葬已具有人伦孝道意识。如旧石器时代北京山顶洞人遗址中,除了有在尸骨周围遍撒赤铁矿粉末的宗教葬俗外,还有人伦的内容了,即死尸还佩戴用鱼骨做成的鱼坠子、钻孔的兽牙、石制装饰品及燧石石器等;在新石器的墓葬中有磨制石器、陶器,在新石器后期,由于出现贫富两极分化,有的墓葬中随葬品达数十件。这些远古遗址充分揭示了远古中国殡葬文化中的一个新的现象,作为孝道意识之源,人伦道德从宗教所主宰的殡葬世界悄然萌发。因为宗教的葬式对尸体的处理是化有为无,好让灵魂甩掉肉体的拖累,自由地飞升到宗教的圣地,而土葬、崖葬,尤其是土葬,却有了强烈保存尸体并在墓中放置随葬品的世俗倾向。

土葬之所以在所有的葬式中独占鳌头,与入土为安的思想也密切联系。入土为安的思想源于中国古代关于人与自然的关系的思想,古人们认为人类必须依附自然,与自然息息相通。“万物不能越土而生,人亦万行中一物,所以死后必归于土。”“人由五土而生,气之用也;气息而死,必归葬于土,返本还原之道。所以,葬者,乃五行之返本还原,归根复命。”这段话可谓揭示了中国人偏好土葬的哲学

根源,而土葬之所以能盛行于我国还有它深刻的伦理原因,那就是土葬最能与孝道合拍,土葬为孝道的充分发挥创造了卓越的条件:首先,土葬可以完整保存尸体,即便是暂时的保存。尸体深埋土中,可以免于风雨侵蚀、野兽撕咬,使后人于心可安。其二,只有土葬才为陪葬品的出现提供了可能。死者已去,但这并不能因此而突然割断活着的人对死者的情感,陪葬品既表示生者不信死者已逝仍能享受世间幸福之愿望,又充分寄托了他们对死者的依恋、关爱。活人为死者创造阴间小屋——坟墓,保存死者尸体并奉上陪葬品,所有这一切都是亲情的流露,孝道使然。由此可见,在祖先崇拜的远古时代,为后来儒家所极力推行的孝道观已蛰伏在灵魂不灭的宗教观的葬仪中了。

早期的孝道意识又是如何渗透到殡葬中去的呢?最大的可能性便是从祖先崇拜这一宗教观念渗透到殡葬中去的。祖先崇拜作为一种社会性的宗教,从诸多宗教中脱颖而出,有它的必然性。远古时代没有文字作为积累和传播文明的工具,一切智慧及部落氏族的风俗习惯都由长者口传身授,这一角色为长者赢得崇高的社会威望和尊敬;而作为社会生活的特殊角色的长者,最终都无一例外地加入到先祖的行列,于是对老者的尊敬、对慈爱的回报便由现实世界外延到对先祖尊敬和侍奉。是什么导致由对活着的长者的尊敬演变成对先祖的崇拜了呢?这又有两个因素:其一,死人与活人之间远不可测的距离增加了先祖的神秘感,而神秘感既是恐惧之源,也是崇拜之源;二是远古人对鬼神的笃信还要远远超过今世最迷信鬼神的人。所有的鬼神在他们看来都无所不知、无所不能的,远远胜过活在世上的长者。而所有的长者一去世便成了万能的鬼神,受崇拜便是理所当然的事。而且远古人们由于无力洞悉和控制那个冥冥之中的神秘世界,他们就可以凭借生