

何孝永 编

插花世界



插花世界

何孝永 编

登记号	借书证号
4	24
14	14
6-31	

期

上海科学技术文献出版社

(沪)新登字 301 号

插花世界

何孝永 编

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路 2 号 邮政编码 200031)

全国新华书店经销

上海科技文献出版社昆山联营厂印刷

*

开本 787×1092 1/16 印张 9.25 字数 228,000

1994 年 8 月第 1 版 1994 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—10,000

ISBN 7-5439-0386-5/Z · 613

定价: 28.00 元

《科技新书目》310-265



前言



花是大自然中美的使者，它具有一股盎然蓬勃的生气，象征着生命不息。插花则是花与艺术的结合，源于花，而美于花。正因为如此，插花这门高雅的艺术已在不知不觉中进入商店的橱窗，宾馆的大厅，酒家的宴会桌，以及家庭的卧室。

如今，欣赏插花，了解和掌握插花艺术，已成了人们日趋强烈的愿望，然而掌握插花这门高雅艺术并非十分简单。它要求人们通过生活观察，捕捉花卉叶草在自然中的“神态美”，把握花枝叶茎草的变化韵律。成功的艺术插花，总能给人以美的享受。

为了开阔人们视野，有效学习，借鉴国外插花艺术的优秀作品，达到美化生活陶冶情操的愿望，我们编写了本书以作奉献。希望能较客观地反映 90 年代插花艺术的方方面面的以及其发展趋势，并较全面地向读者介绍有关插花基本知识和基本技艺，如能达到“抛砖引玉”之效，那将是笔者最大欣慰。

在编写此书时，深得丁胜利先生，林小文女士，周静娴女士大力协助，特此致谢。

1994 年 1 月

ABX70/04

目 录

前 言

一、插花欣赏篇	1
1 花器设计	2
2 线条设计	31
3 造型设计	37
二、插花基本造型篇	54
三、插花应用篇	66
四、花谱	87
五、插花常识篇(文字部分)	



THE WORLD OF
FLOWER ARRANGING

一、插花欣赏篇





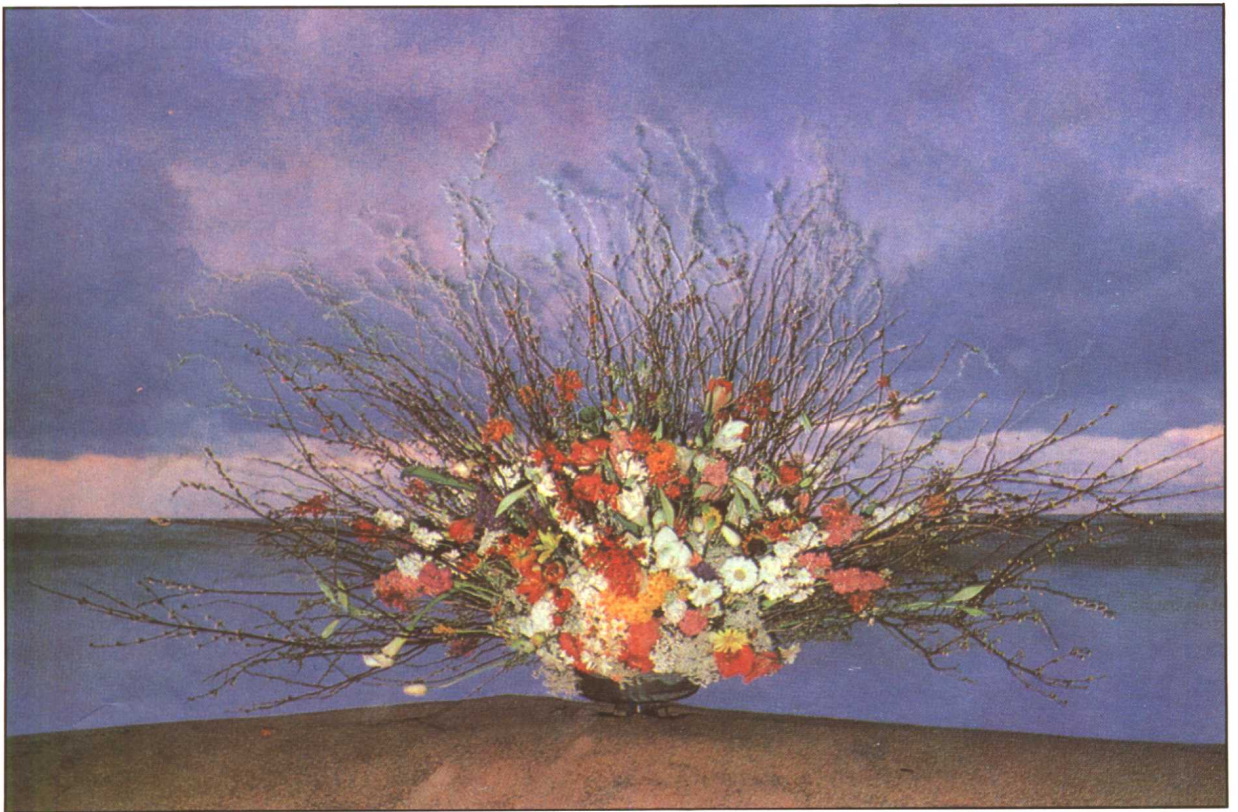
夏风



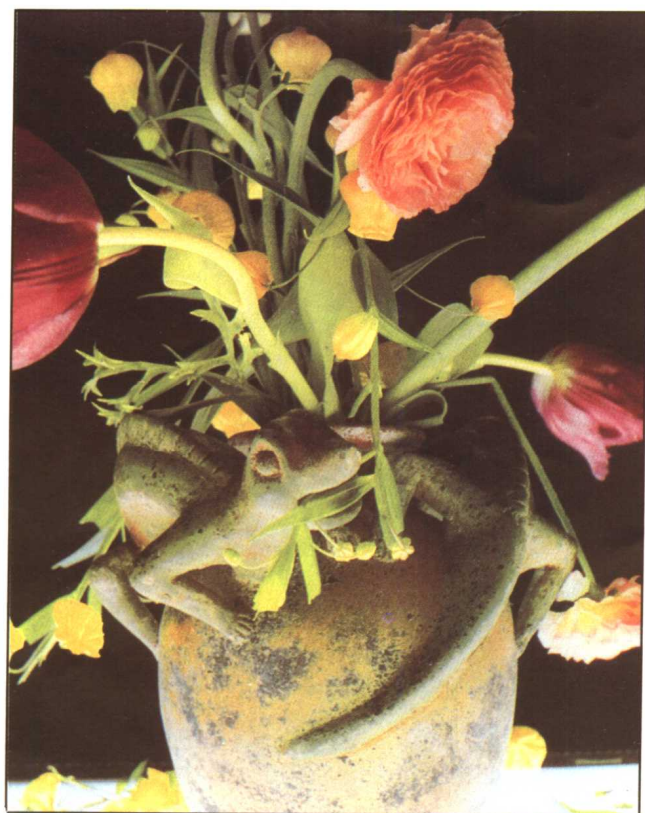
一个超一个



无题



闪电花



想入非非



美梦



在冬季阴暗的日子里，娇弱的圣诞玫瑰只是略略开花。



无题



阳光下的西瓜配一只印第安人的瓶子，瓶里齐满了丁香、羽扇豆、郁金香、百子莲和野姜花……。



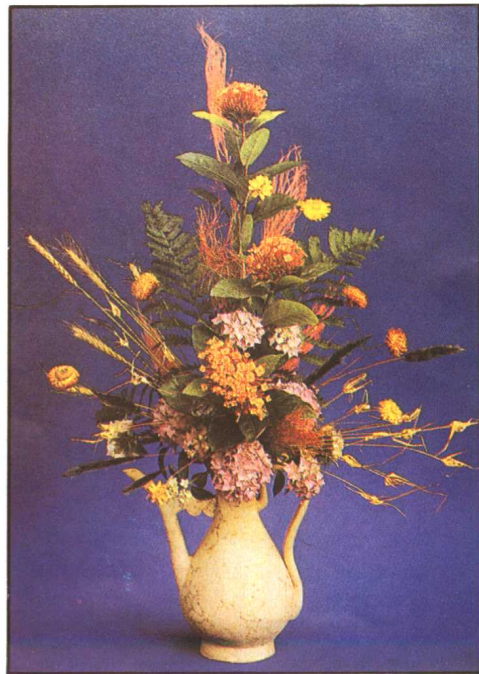
一束摘自夏日花园的杂花。



清纯



雍容华贵



富贵



细腻光洁的古瓷插上雏菊，显得古朴高雅。



高大、优雅的郁金香



无题



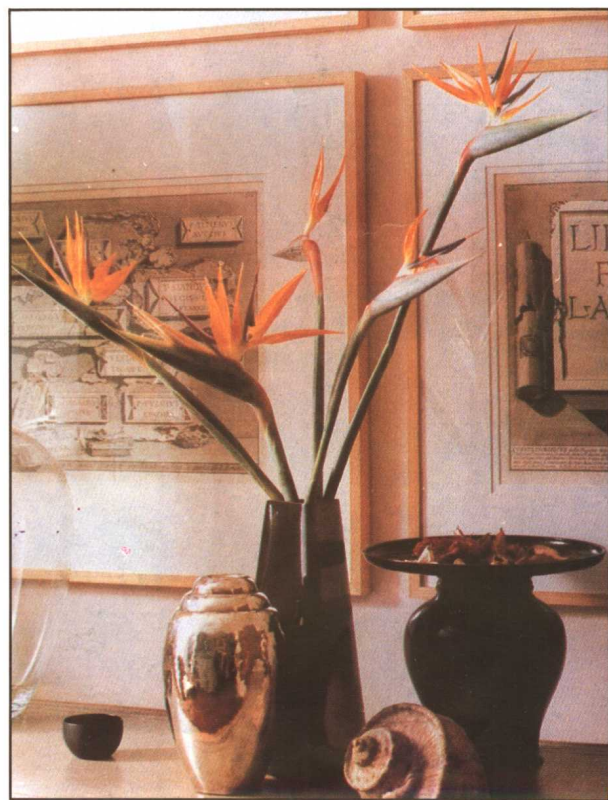




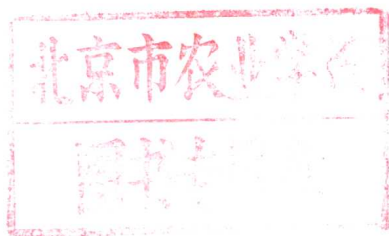
鲜花盛开的郁金香成了工作台上的主角。



简易的玻璃容器 在现代的玻璃及瓷餐具布置中自成一格



极乐鸟常不引人注目,但在此图的背景中,看上去极为完美。



夏意盎然——硕大的玻璃器皿插上高大的飞燕草、各色玫瑰花、白头翁、开花铁线莲以及一根紫色节状植物的剪枝。



总是水晶



蝴蝶花