

WENYIXIANGJUNBAIJIAWENKU

文艺  
湘军

# 百家文库

诗歌方阵

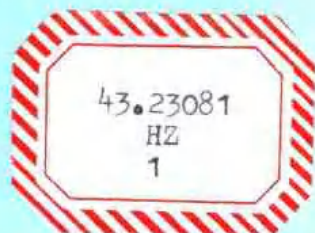
于 沙 卷

惟楚有材

於斯為盛



684226



# 诗歌方阵

湖南文艺出版社



文艺湘军百家文库  
诗歌方阵

责任编辑:蓝 雨

\*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路67号 邮编:410006)

湖南省新华书店经销 长沙鸿发印务实业有限公司印刷

2000年9月第1版第1次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:9

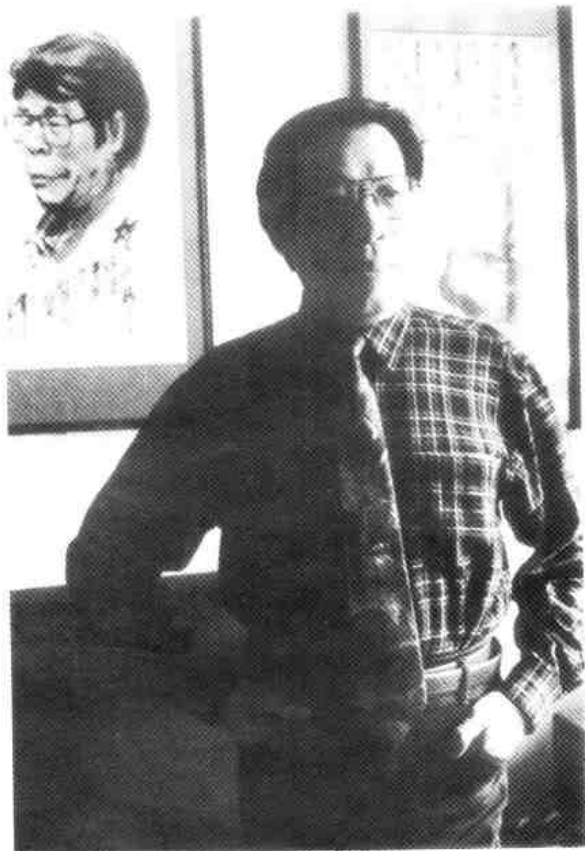
字数:200千

ISBN 7-5404-2400-1/I·1789

本方阵定价:158.40元 本册定价:19.80元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换

684226



科

草橫有耀終非火  
荷露雖圓豈是珠

唐白居易

山重水復疑無路  
柳暗花明又一村

宋陸游

柳絮就隨三秋樹  
領異標新二月花

清鄭板橋



三言

一月

於  
湖南  
作家協會



## 总 序

文选德

文艺的繁荣、文明的进步，需要一点一滴的积累，每日每时的创造，也需要对创造成果的检视和总结。这也是文化积累的一项重要工作。只有这样，那些闪烁着美与智慧之光的创造性劳动才不致被岁月的长河湮灭，文明的火炬才会代代相传。中国古代早有修典的传统，辉煌灿烂的中国古代文明正是通过一部又一部规模宏大的典藏而得以保存、流传的。这使今天的中国人受益匪浅，为之自豪。

为庆祝湖南省文联成立五十周年，迎接全省第七次文代会的召开，省文联的同志们组织出版了这套《文艺湘军百家文库》，这是一件好事，也是一件盛事。入选此套文库的作者，除一部分德高望重、成果丰硕的老文艺家外，大多是我省当前较有影响、十分活跃并且颇具潜力的中青年文艺家。作为文艺湘军的中坚力量，他们生逢改革开放的伟大时代，投身澎湃向前的生活洪流，文思泉涌，才情迸发，创作了许多脍炙人口的名篇佳作，为当代湖南的文化建设作出了贡献。以文库的形式，将他们的创造性成果结集出版，是很有

必要的。这套文库，与此前我们组织出版的《当代湖南作家作品选》、《当代湖南戏剧作家选集》、《当代湖南文艺评论家选集》一起，构成了当代湖南文坛艺苑蔚为壮观的整体图景。

“盖文章者，经国之大业，不朽之盛事”，文学艺术在我国从来就具有很高的地位。在建设有中国特色社会主义整体框架中，有中国特色社会主义文化是极为重要的部分，而文艺，则是这先进文化中最为五彩斑斓、动人心弦的因子。不管时代怎么发展、社会怎么变化，优秀的文艺作品，总会具有不朽的生命力，总会在民族的心灵中留下恒久不灭的投影。我相信，这套文库的出版，将不仅仅是给历史留下一份档案，某种程度上对未来的文艺创作也会具有典范和启示的意义，它必将进一步激发湖湘热土上作家艺术家的创造激情，使湖南的文学艺术有一个更大的发展。

在新千年的地平线上，杰出的文学艺术将如日中天，光华夺目。让我们怀着庄严的心情，踏着坚实的步履，迎接文艺新时代的到来。

是为序。

2000年5月于长沙

目  
录

总序(文选德)/001

第一辑 诗

给合唱团的一位姑娘 /001

跑向春天 /002

沿着领袖的脚印 /004

木屋 /006

云烟 /008

黄昏 /009

播响进军的鼓点(朗诵诗)/010

牛 /015

描与印 /016

桥 /017

纤夫 /018

✓莲湖 /019

·鸬阵 /020

急水飞舟 /021

湖乡的歌 /022

汛棚 /024

蜻蜓(外一首)/025

榴花赋 /027

她没有死 /029

诗味 /031

夜宿芭蕉寨 /032

芦苇林 /034

寡妇链(民间故事诗)/035

伙食帐 /043

代某公立言 /046

但愿 /048

色的告别 /049

假话 /052

想起张志新(外二首)/053

爆竹 /056

艄公 /057

小鸡 /059

钓 /060

蛇与绳 /063

岁月 /064

财富 /065

过沅水青浪滩 /066

啄木鸟与大树 /067

版纳竹影 /069

登西山龙门 /070

水墨画 /071

瑞丽的雾(外一首)/072

谷穗 /074

松花江畔素描 /075

泥土 /076

夜,在庐山 /077

金色的沙滩上 /079

栽树 /080

故乡(五首)/081

绿

婚

媳

乐

仓

走在故乡的小路上 /089

弯腰歌 /090

沉思 /091

向往 /094

磨刀石 /097

牧归 /098

我的童年 /099

阵痛 /100

崛起 /102

成熟 /105

皱纹 /107

日光岩啊,太阳岛 /111

指针 /112

鸦辩 /114

踏着落花归去 /115

网 /116

火柴 /117

圆明园 /118

筛 /120

理想 /121

西安,我认识你 /122

致武陵源风景线 /124

孙趣(八首)/127

  题词

  开裆裤

  大红灯

  背唐诗

  故事

  下围棋

  玩沙

给外孙

难忘记 /135

看戏记悟(八首)/136

霸王别姬

昭君出塞

捉放曹

张飞审瓜

武松打虎

李逵探母

红娘

尼姑下山

母爱的祭奠(六首)/143

碗

补

妆

脚

纺

歌

给妻 /151

寄小读者(三行诗·二十八首)/155

春天 /163

爱的备忘录(四行诗·四十首)/164

敬礼,维吾尔 /175

唱给诗的情歌 /176

√无题(二行诗·一百首)/177

山景(八首)/198

鸟语

蛙唱  
梯田  
新绿  
小妹  
嫂子  
大妈  
老汉

## 第二辑 散文诗

- 跋涉之歌(六章)/203  
风雨之歌(七章)/206  
塑造之歌(七章)/209  
生态启示录(三十章)/213  
无题(四十四章)/225  
时路花雨 /242  
    春之思(八章)  
    夏之韵(七章)  
    秋之恋(九章)  
    冬之旅(七章)  
海南写意(十二章)/255  
桂林山水(十二章)/261  
旅途随想(六章)/267  
闲情偶记(十二章)/270  
  
于沙主要著作目录/277  
  
总跋(谭 谈)/279

## 给合唱团的一位姑娘

像珠石滚落玉盘，  
像夜露滋润花香，  
你的歌声，袅袅的歌声，  
圆润，宛转，嘹亮。

听到你的歌声，  
以为云雀歌唱在树上；  
不，听了你的歌声，  
不愿再听云雀的歌唱！

1956年5月

## 跑向春天

——献给坚持冬季晨跑的健儿们

北风为我们吹起冲锋号，  
霜花为我们把跑道铺平，  
浓雾为我们升起营帐，  
路灯为我们把方向指引，  
在这滴水成冰的早晨，  
我们向严寒发起了进军。

是谁冲破黎明前的黑暗？  
是谁送走最后一声鸡鸣？  
是谁惊破森林的甜梦？  
是谁唤醒沉睡的山鹰？  
是我们——毛泽东的战士，  
我们向冷酷发起了进军！

我们的身影像流星闪过，  
跑道就是地上的银河；  
我们的队伍像欢跃的鱼群，  
追逐在烟波浩渺的江河；  
我们揣着时代的命令前进，  
脚步声像春雷奔平坎坷。

我们的热情能使雪山融化！  
我们的意志能把峻岭削平！  
克服困难是我们的职业，  
畏缩同我们从来没有缘分。  
我们穿过严冬跑向春天，  
迎接第一个百鸟齐鸣的早晨。

1956年5月

## 沿着领袖的脚印

雄鸡三声把我唤醒，  
我邀太阳一起动身，  
当太阳亲吻岳麓山，  
我也来到了爱晚亭。

太阳来这里，是为了，  
完成她一天的旅行；  
我来这里，有着比太阳  
更多更浓的柔情。

不是因为岳麓宫的钟鼓，  
催我上路，激起诗兴；  
不是因为白鹤泉的泉水，  
视如明镜，听若鸣琴。

不是因为年轻人的歌唱，  
撕破了古老书院的寂静；  
不是因为高楼的灯火，  
烧红了赫曦台边的黄昏。

是因为，是因为啊，