

色彩与配色印象图典②

配色印象图典

南云治嘉 著

王建英 译



W 世界图书出版公司

色彩与配色印象图典②

配色印象图典

南云治嘉 著

王建英 译



W 世界图书出版公司

图书在版编目(CIP)数据

配色印象图典/(日)南云治嘉著;王建英译. —上海:
上海世界图书出版公司, 2002. 1

ISBN 7-5062-5132-9

I. 配... II. ①南... ②王... III. 工艺美术 - 配色 - 图谱 IV. J506

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 036859 号

配色印象图典

南云治嘉 编

王建英 译

株式会社グラフィック社 出版

上海 世界图书出版公司 出版发行

2002 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

上海武定路 555 号

邮政编码: 200040

各地新华书店经销 (限中华人民共和国内发行)

图字: 09 - 2001 - 256 号

ISBN: 7 - 5062 - 5132 - 9/T · 54

定价: 150.00 元

既刊

色彩印象图典

南云治嘉 著 定价:150.00 元

色彩印象图典

南云治嘉 著

COLOR
IMAGE
CHART

世界图书出版公司

收录了 160 种基本的色彩印象。

可从颜色调色板中选择色彩进行自由配色

与本书共同使用极其便利

色彩与配色印象图典②

配色印象图典

南云治嘉 著

王建英 译

世界图书出版公司

上海·西安·北京·广州

前言

本书为《色彩印象图典》的应用篇。那是应那些日常工作繁忙的使用者要求而策划编写的。

本书的特点是按照颜色数收录了多种具有代表性的配色例。《配色印象图典》是从颜色调色板上选择颜色,按照自己的意图来进行配色。不少使用者因为时间有限,提出能否直接获得配色例。

为此,我们对日常经常使用的配色进行了调查,选择了使用频率高的1~5色的配色例。颜色数更多的场合,请仍然使用《色彩印象图典》。

使用什么样的形状来表示配色例,是一个很关键的问题。因为配色的形状,在很大程度上会影响该配色的印象。适用于某种图形的配色,很可能不适用于另一种的图形。因此,我们决定采用反映配色印象的极为简单的形状。

这样,从配色印象就能直接反映出您的表现意图。

本书所收录的配色例,完全是按照配色操作形式归纳而成的。我们分析了实际的配色过程,使本书的构成使用起来更加方便。以前的大多数图典,以研究色彩的居多。反映实际使用者呼声的作品并不多。

本书将“颜色是世界通用语言”作为编写方针,力求发挥颜色所具有的交流作用。颜色在心理方面所起的作用具有普遍性,在任何时代都能使用。对颜色这种便利性的评价结果,使我们确定了这一编写方针。

当然,色彩与心理是直接相连的。只有扣人心弦的色彩,才能使切实的交流成为可能。

本书以从事数字化设计工作的设计者为主要对象。因此,使用CMYK来表示。本书的印刷也使用CMYK,因此可以直接

参考配色例进行印刷。从某种意义上来说,比屏幕上的颜色更为可靠。

英特网在21世纪已经成为日常生活的一部分。通过电脑画面进行设计成为大势所趋。画面是通过色光(RGB)来发光的,与通过颜料配制的颜色不同。考虑到这种需要,本书在《色彩印象图典》的基础上,继续使用RGB来表示。

今后,Web与网页的设计需求将会不断扩大。把握画面构成的关键仍然在于配色。

此外,《配色印象图典》采用的Munsell记号因为使用者极少,在此予以删除。这也从另一个侧面反映了时代的巨大变化。如需使用Munsell记号,请参考《色彩印象图典》。

如果与标记无关,只需要用来作为印象参考的话,则可以用在室内装饰、工业设计、服装设计等各个方面。在创造性地进行配色方面能发挥巨大作用。

我本人在春之彩公司从事设计工作。公司虽然不大,但涉及到的领域极为广泛。包括美术设计、商品设计、图像制作、数码设计、展览设计,以及服装设计等各个方面。

我在工作中所积累的配色知识与经验,与各位应该有共同之处。由此也站在了使用者的这一立场上。边配色边揣摩该使用哪种颜色,本书在这样的现场制作中问世了。

南云治嘉

2000年9月

注:《色彩印象图典》是为了表现设想中的形象,选择所需颜色制成调色板。是本书的基础。

使用说明

《配色印象图典》是《色彩印象图典》的应用篇。《色彩印象图典》编写目的,主要帮助使用者从调色板中选择颜色进行配色,以获得所需要的印象。

本书是按照从调色板中选择的颜色数量,收集了多种配色例而构成的。这样就能节约从调色板中选择颜色的时间。不过,希望配制出富有个性的颜色时,请仍然使用《色彩印象图典》。

考虑到经常使用的颜色数量,本书的配色例均由1~5种颜色组成。本书所刊载的配色,可以直接使用,也可以通过改变亮度来体现和区分其强弱。

本书考虑到不同使用者的需要,为印刷设计者标明了CMYK,为电脑画面设计者标明了RGB值。RGB值为参考值。

印象的选择

从目录的160个印象中选择印象语言。从指定页数上的配色例中,选择符合使用颜色数量的配色例。

颜色的表示



由于本书使用印刷油墨,因此可能存在颜色的不稳定现象。

C50Y10 ———— CMYK·印刷用
R170G200B172 ———— RGB·CG用

印刷使用CMYK,电脑画面使用RGB(参考值)表示。书末的色彩标尺图典内还使用了Munsell记号。

为了能直接选择色彩标尺(166页以后)中的颜色,将色相缩小到12种,并按照不同的印象分别加以排列。表示时按照的不同区域,请参照《色彩印象图典》。

声明

本书所使用的数据,全部以CMYK值为依据。RGB由于符合标准的颜色范围较广,因此使用其近似值。

① 单色配色用

选择具有代表性的6~8种颜色,用于只使用一种颜色来表达印象的场合。

② 2色配色用

共选择了4组双色的配色例。每种颜色的比重都很大,因此应该选择给人以强烈印象的颜色。

③ 3色配色用

在《色彩印象图典》中,已刊载了9例3色配色例,因此本书只刊载3种。也有与前者重复的可能。

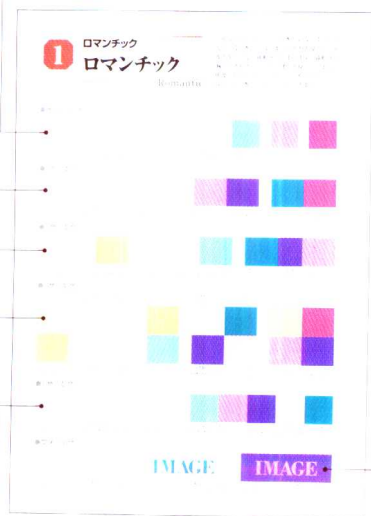
④ 4色配色用

使用4种颜色配色时,每种颜色都具有同样的分量。印象随着面积的不同而发生变化。特别是作为点缀来使用的颜色,面积应该减小。

⑤ 5色配色用

5色配色例只刊载了2例。由于调色板的颜色数量少,配色往往有相似之处。颜色数越多,印象越强烈。

配色例的说明



■ 调色板刊载在《色彩印象图典》上。

● 书末的“色彩标尺图典”

收录在本书末的图典,把9种印象的组合归纳为图典形式。可以从左侧的白色底面上观察颜色,第2列该色位于50%和100%的油墨中间,用纸遮盖住其他颜色后,就可以准确观看。右侧2列为空心以及墨色的明朝体和黑体字样本。

● 使用表示值时的注意要点

本书在表示颜色时,以CMYK值为基准设定了RGB值。使用电脑操作时,因为软件的不同,可能会导致各个值发生微妙的变化,但不会对印象造成太大的影响。此外,画面色彩也会因为显示器的不同而不同,需要加以注意。

① 文字配色用

有3例可以用来检测文字与底色的关系。选择了相对而言比较容易阅读的搭配。这些配色例不仅可以用于文字,也可以应用在图画等方面。

目录/CONTENTS

B 区域的印象

1. 浪漫 1. 浪漫 6 ————— 6
 2. 清纯 7
 3. 柔韧 8
 4. 柔和 9
 5. 温和 10
 6. 和睦 11
 7. 童话般 12
 8. 未来 13
 9. 希望 14
 10. 进步 15
2. 高雅 11. 高雅 16 ————— 16
 12. 优雅 17
 13. 娇柔 18
 14. 滋润 19
 15. 雅致 20
 16. 女性化 21
 17. 仿造 22
3. 自然 18. 自然 23 ————— 23
 19. 和平 24
 20. 安逸 25
 21. 朴素 26
 22. 家庭化 27
 23. 亲密 28
 24. 悠闲 29
 25. 地球 30
 26. 生态 31
4. 漂亮 27. 漂亮 32 ————— 32
 28. 可爱 33
 29. 孩子气 34
 30. 爱怜 35
 31. 甜蜜 36
 32. 伶俐 37
5. 清澈 33. 清澈 38 ————— 38
 34. 纯洁 39
 35. 清洁 40
 36. 清秀 41
 37. 清爽 42
 38. 干爽 43
 39. 冷静 44
 40. 简单 45
 41. 淡泊 46
 42. 清淡 47
 43. 爽快 48

本目录用于使用者搜索所需要的印象。根据印象的基本性格,我们将之划分为四个区域。您可以从中选择需要的印象。每个印象都使用通俗易懂的语言来表示。找到相关的印象语言,打开该页,便可以获得所需要的配色例。前后页还刊有与它有微妙差别的配色印象,难以把握时不妨作为参考。

G 区域的印象

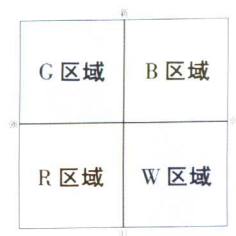
6. 休闲 44. 休闲 49 ————— 49
 45. 热闹 50
 46. 欢乐 51
 47. 愉快 52
 48. 疯狂 53
 49. 诙谐 54
 50. 轻松 55
 51. 懒散 56
 52. 意外 57
7. 清新 53. 清新 58 ————— 58
 54. 生机勃勃 59
 55. 新鲜 60
 56. 街头风貌 61
 57. 触感好 62
 58. 健康 63
 59. 坚实 64
 60. 健美 65
 61. 进化 66
8. 轻便 62. 轻便 67 ————— 67
 63. 活跃 68
 64. 大胆 69
 65. 行动 70
 66. 跳跃 71
 67. 喜庆 72
9. 有力 68. 有力 73 ————— 73
 69. 强烈 74
 70. 激烈 75
 71. 虚幻 76
 72. 冲击 77
10. 前卫 73. 前卫 78 ————— 78
 74. 革命 79
 75. 欣喜 80
 76. 乐观 81
 77. 奇异 82
 78. 划时代 83

封面	1
前言	2
如何使用本书	3
目录	4
后记	175
著者简历/版权页	176

※印象语言后面的数字表示页数。

(例)37: 清爽 42

↑印象编号 ↑页数



四个印象区域根据本书所使用的印象图来划分。纵轴表示时间,横轴表示能量。轴线形成的四个区域分别被称为 B(budding = 萌芽)区域、G(growth = 成长)区域、R(ripen = 成熟)区域、W(withering = 枯萎)区域。这些区域一共包含了 23 个标准的印象语言群,并进一步细分为 160 个核心印象语言。

R 区域的印象

11. 华贵 79. 华贵 84 ————— 84
 80. 豪华 85 81. 奢华 86
 82. 艳丽 87 83. 华丽 88
12. 性感 84. 性感 89 ————— 89
 85. 妩媚 90 86. 妖娆 91
 87. 充实 92 88. 成熟 93
 89. 美味 94 90. 醇和 95
 91. 香醇 96 92. 老成 97
 93. 陶醉 98 94. 杂技 99
13. 民族 95. 民族 100 ————— 100
 96. 原始 101 97. 辛辣 102
 98. 酸楚 103 99. 苦味 104
 100. 异国情调 105 101. 讽刺 106
14. 野性 102. 野性 107 ————— 107
 103. 粗旷 108 104. 强健 109
 105. 粗野 110 106. 非洲风格 111
 107. 军队风格 112

色彩标尺图典

- 纯粹 ————— 166
 清晰 ————— 167
 温厚 ————— 168
 年轻 ————— 169
 庄重 ————— 170
 沉重 ————— 171
 坚硬 ————— 172
 朴素 ————— 173
 年长 ————— 174

W 区域的印象

15. 摩登 108. 摩登 113 ————— 113
 109. 敏锐 114 110. 理性 115
 111. 机械 116 112. 混合 117
 113. 优雅 118
16. 高贵 114. 高贵 119 ————— 119
 115. 典雅 120 116. 高雅 121
 117. 贵重 122 118. 雅致 123
 119. 敬意 124 120. 卓越 125
17. 精致 121. 精致 126 ————— 126
 122. 时尚 127 123. 潇洒 128
 124. 神秘 129 125. 幽玄 130
 126. 宁静 131 127. 宇宙 132
 128. 玄妙 133
18. 凉爽 129. 凉爽 134 ————— 134
 130. 冰凉 135 131. 灵敏 136
 132. 都市化 137 133. 海军蓝 138
19. 正规 134. 正规 139 ————— 139
 135. 正式 140 136. 正统 141
 137. 礼仪 142 138. 顽固 143
20. 时髦 139. 时髦 144 ————— 144
 140. 素雅 145 141. 沉稳 146
 142. 实用 147 143. 混沌 148
21. 古典 144. 古典 149 ————— 149
 145. 厚重 150 146. 传统 151
 147. 保守 152 148. 坚固 153
 149. 男性化 154 150. 洒脱 155
22. 素净 151. 素净 156 ————— 156
 152. 乡土气息 157 153. 俭朴 158
 154. 日本味 159 155. 如火纯青 160
 156. 旧装 161 157. 廉价 162
23. 悲观 158. 悲观 163 ————— 163
 159. 悲壮 164 160. 寂寞 165

1

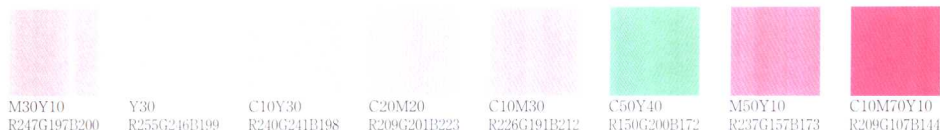
浪漫

浪漫

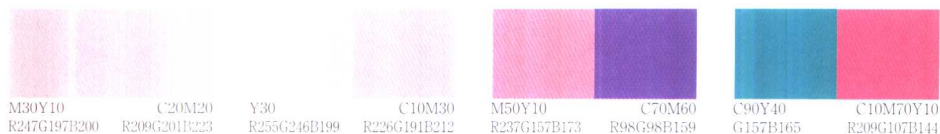
Romantic

以明亮清色为中心的配色。没有明度差的配色,给人以柔和感觉。加上明度差则产生跳跃感。跳跃感还能表达兴奋的心理感觉。将明度低的颜色运用到某一点或局部,配色将会显得抑扬顿挫。

●单色调色板



●2 色配色



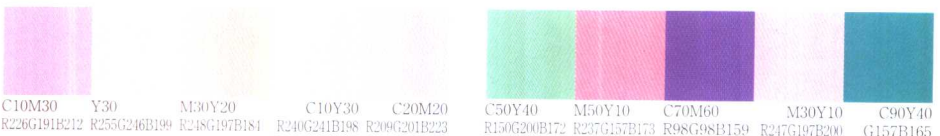
●3 色配色



●4 色配色



●5 色配色



●文字配色



以明亮青色为主的配色。由于各色之间的明度差接近于无,因此显得十分平稳。加入白色强调清洁感。而灰色的掺入则能减弱个性,令人感觉柔和。如想显示出抑扬顿挫的感觉,可以使用明度差大的颜色或同为补色的颜色进行配色。

浪漫

清纯

2

Innocent

●单色调色板

M30Y10 R247G197B200	M30Y20 R248G197B184	Y30 R255G246B199	C10Y30 R240G241B198	C20Y20 R216G233B214	C20M20 R209G201B223	C10M30 R226G191B212
------------------------	------------------------	---------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

●2 色配色

M30Y10 R247G197B200	Y30 R255G246B199	M30Y20 R248G197B184	K10 R234G234B234	Y30 R255G246B199	C20M20 R209G201B223	C10Y30 R240G241B198	C10M30 R226G191B212
------------------------	---------------------	------------------------	---------------------	---------------------	------------------------	------------------------	------------------------

●3 色配色

M20Y30 R253G214B179	K10 R234G234B234	C10Y30 R240G241B198	M30Y10 R247G197B200	C20Y20 R216G233B214	C20M20 R209G201B223	Y30 R255G246B199	C20M20 R255G255B255	C20M20 R209G201B223
------------------------	---------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	---------------------	------------------------	------------------------

●4 色配色

M30Y10 R247G197B200	Y30 R255G246B199	M30Y10 R247G197B200	C10M30 R226G191B212	C20M20 R209G201B223	R255G255B255	Y30 R255G246B199	M30Y10 R247G197B200
------------------------	---------------------	------------------------	------------------------	------------------------	--------------	---------------------	------------------------

C10Y30 R240G241B198	M30Y20 R248G197B184	Y30 R255G246B199	C10Y30 R240G241B198	K10 R234G234B234	C10M30 R226G191B212	C20Y20 R216G233B214	K10 R234G234B234
------------------------	------------------------	---------------------	------------------------	---------------------	------------------------	------------------------	---------------------

●5 色配色

M30Y10 R247G197B200	K10 R234G234B234	Y30 R255G246B199	C20Y20 R216G233B214	C10Y30 R240G241B198	C20M20 R209G201B223	M30Y10 R247G197B200	Y30 R255G246B199	M30Y20 R248G197B184
------------------------	---------------------	---------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	---------------------	------------------------

●文字配色

C20M20 R209G201B223	※文字 R255G255B255	Y30 R255G246B199	※文字 R247G197B200	M30Y10 R247G197B200	※文字 R247G197B200	C20Y20 R216G233B214
------------------------	---------------------	---------------------	---------------------	------------------------	---------------------	------------------------

3

浪漫 柔韧

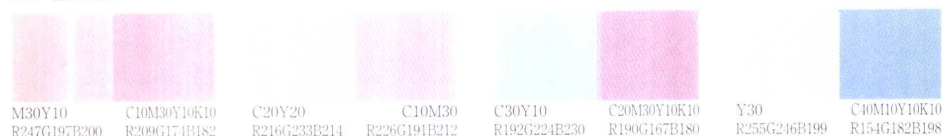
Limber

用明亮的青色与中明度的浑色搭配,可以加强柔韧性。明亮的配色给人以生气勃勃的印象,暗淡的配色则显示出成熟练达味。粉红色与紫色的组合最能把柔韧感表现得淋漓尽致。

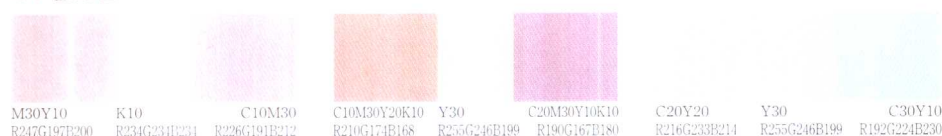
●单色调色板



●2色配色



●3色配色



●4色配色



●5色配色



●文字配色



以暖色调为主的配色。粉红色与黄色系列尤其令人充分感受柔和。蓝色系列如能用作点缀,效果会十分出色。都用红色系列配色的话,温暖感会超过柔和感。相反,蓝色与紫色系列的配色显示出的是早春的柔和。

浪漫 柔和

4

Tender

●单色调色板

M30Y10 R247G197B200 M20Y30 R253G214B179 Y30 R255G246B199 C10Y30 R240G241B198 C20M20 R209G201B223 C10M30 R226G191B212

●2色配色

M20Y30 R253G214B179 Y30 R255G246B199 M30Y10 R247G197B200 M50Y10 R237G157B173 C10Y30 R240G241B198 C20M20 R209G201B223 M60Y30 R233G133B135 C60Y10 R117G193B221

●3色配色

M20Y30 R253G214B179 M60Y30 R233G133B135 Y30 R255G246B199 M30Y10 R247G197B200 R255G255B255 Y30 R255G246B199 C10M30 R226G191B212 C10Y30 R240G241B198 C20M20 R209G201B223

●4色配色

M30Y10 R247G197B200 Y30 R255G246B199 M20Y30 R253G214B179 M50Y10 R240G154B132 C20M20 R209G201B223 C10Y30 R240G241B198 M20Y30 R253G214B179 Y30 R255G246B199 M60Y30 R233G133B135 C10Y30 R240G241B198 Y30 R255G246B199 C60Y10 R117G193B221 C10Y30 R240G241B198 M50Y10 R237G157B173

●5色配色

M60Y30 R233G133B135 Y30 R255G246B199 M30Y10 R247G197B200 C10Y30 R240G241B198 M50Y10 R240G154B132 Y30 R255G246B199 C10M30 R226G191B212 M60Y30 R233G133B135 M20Y30 R253G214B179 C60Y10 R117G193B221

●文字配色

IMAGE

M50Y40 R240G154B132 *文字 M30Y10 R247G197B200

IMAGE

Y30 R255G246B199 *文字 M60Y30 R233G133B135

IMAGE

M30Y10 R247G197B200 *文字 C60Y10 R117G193B221

5

浪漫 温和

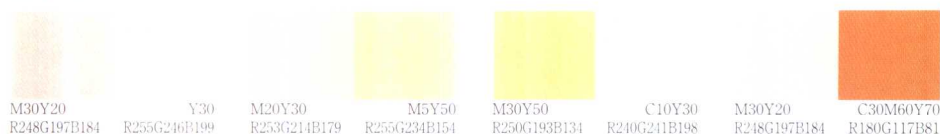
Calm

配色以明亮的暖色调为主。黄色系列为中心的配色尤其显得温雅。希望表现出起伏感时,不妨使用暗色来加以点缀。不过,需要指出的是,暗色为主的配色会给人上了年纪的感觉。

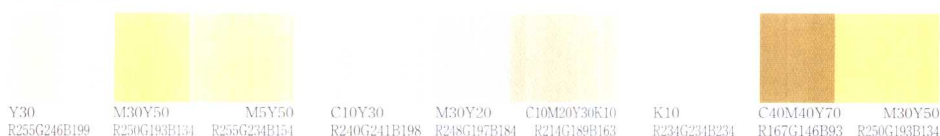
●单色调色板



●2 色配色



●3 色配色



●4 色配色



●5 色配色



●文字配色



以明亮青色为中心的配色。可以通过黄色系列为主色来体现其中的活泼感。添加灰色的话,祥和又能显示出沉稳。使用明亮的红色作为辅助色,年轻的感觉油然而生。

浪漫 祥和

6

Peaceful

●单色调色板



●2 色配色



●3 色配色



●4 色配色



●5 色配色



●文字配色



7

浪漫

童话般

Dreamy

以明亮清色与接近纯色的颜色搭配。若想加强空想或幻想色彩,不妨以紫色系列为中心进行配色,也可以用掺入蓝色或紫色系列来强调梦幻般的感觉。明亮颜色的配色,能首先使人感觉到年轻与孩子气。

●单色调色板



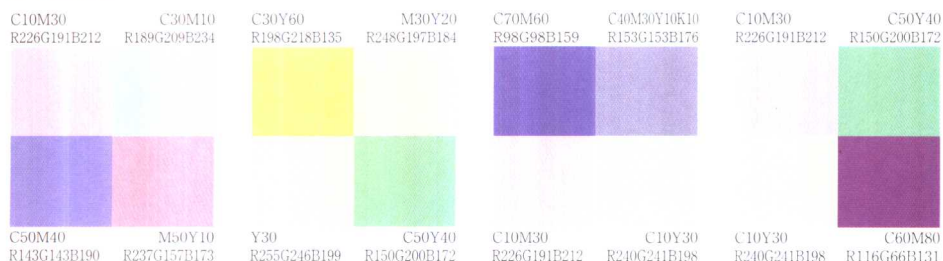
●2色配色



●3色配色



●4色配色



●5色配色



●文字配色



不管明度如何,蓝色与紫色系列的配色都能演绎出未来的印象。配以明亮青色,或让人感觉未来的轻松,或让人体验未来的脱离实际。若以蓝色系列为主,能产生科幻般的印象,而紫色系列为主的配色让人感受的是梦幻般的未来。

浪漫 未来

8

Futuristic

●单色调色板



C80M40
R67G120B182



C70M60
R98G98B159



C60M20
R118G166B212



C50M40
R143G143B190



C100M70
G70B139



C30M20
R188G192B221

●2色配色



C80M40
R67G120B182



C50M40
R143G143B190



C70M60
R98G98B159



C30M10
R189G209B234



C90M20Y10
G137B190



C40M20Y10K10
R154G168B187



C60M20
R118G166B212



C100M70
G70B139

●3色配色



C80M40
R67G120B182



C30M20
R188G192B221



C60M20
R118G166B212



C90M20Y10
G137B190



C100M70
G70B139



C50M40
R143G143B190



C70M60
R98G98B159



C60M20
R118G166B212

●4色配色



C60M20
R118G166B212



C90M20Y10
G137B190



C90M20Y10
G137B190



C60M20
R118G166B212



C30M20
R188G192B221



C70M60
R98G98B159



C80M40
R67G120B182



C60M20
R118G166B212



C70M60
R98G98B159



C50M40
R143G143B190



C30M10
R189G209B234



C80M40
R67G120B182



C100M70
G70B139



C30
R190G225B246



C30M20
R188G192B221



C70M60
R98G98B159

●5色配色



C90M20Y10
G137B190



C60M20
R118G166B212



C100M70
G70B139



C30
R190G225B246



C80M40
R67G120B182



C100M70
G70B139



C70M60
R98G98B159



C60M20
R118G166B212

●文字配色



C90M20Y10
G137B190



C70M60
R98G98B159



C30M20
R188G192B221