

大众实用语文丛书

王力题



字义与词义

张 伟 编著



中国物资出版社

大众实用语文丛书

字 义 与 词 义

张 伟 编著

中 国 物 资 出 版 社

大众实用语文丛书

主 编 王国璋

副主编 郭先珍 张 伟

字 义 与 词 义

张 伟 编 著

•

中国物资出版社出版

北京市新华书店发行

北京顺义牛栏山一中印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：3 $\frac{3}{4}$ 字数：81千字

1987年10月第1版 1987年10月第1次印刷

印数：1—10,000册

ISBN 7-5047-0009-6/H·0003

统一书号：9254·161 定 价：0.70元

序

语言既是不断发展变化的，又是，由于作为良好的交际工具的需要，相对稳定并且有使用它的全社会共同遵守的规范的。面对面的说话，两方有共同理解的话题，有语调、表情、姿势的辅助，有现场的语言环境的启示，有每一方对另一方的文化背景、语言背景以及性格习惯的一定程度的了解，即使所说的话连贯性、逻辑性、规范性差一些，在大多数情况下还不至于影响交际的进行，虽然有时会使交际的效率也随之差一些。写在书面上就不同了。除了有上下文这唯一的一项语言环境对读者有些帮助之外，其余那些辅助手段和有利条件统统没有了。交际活动的进行全靠写在或印在白纸上的那些黑字了。因而，在连贯性、逻辑性、规范性方面的要求就格外高一些。除此而外，还得特别注重可理解性和准确性。话一出口固然已经追不回来，毕竟还是空口说的，如果需要，还有纠正、补救的机会；写出去或者印出去，就板上钉钉，拔不掉了，如果写得不准确或者不好懂，引起了错解或误解，那可麻烦了。其实，在信息技术空前发达，人机对话已成现实的今天，口头语言的使用范

围越来越大，远不止人和人面对面的说话了，因而对口头语言的质量要求也越来越高，在不少场合中几乎和书面语言的性质很相近，对它的可理解性和准确性的要求甚至高于书面语言了。换个说法，随着文化、科学、技术的发展，人们所需要的语文能力，包括口头语言和书面语言两个方面，比以往任何时候都高，说得好、写得好不再是应付考试的需要，已经成为生活和工作的必要条件了。现在社会上对年轻一代语文能力不足啧有烦言，这种广泛普遍的责难、希望和要求，很值得我们更深一层、更高一层去理解——这是社会发展的反映，应当引起我们足够的重视，把语言文字看成是末节，是雕虫篆刻之事，应当说，不仅不准确，并且已经成为落后于时代潮流的陈旧观点了。

由于历史的、社会的种种原因，社会上使用语言文字的混乱现象相当普遍，而对这种现象的严重性的认识很需要提高，消除这种现象的措施急待加强。要提高认识、提出措施，非常重要的一项工作是向全社会普及切实有用的语文知识。提高全社会的语文水平，不是单靠行政命令就能奏效的，虽然某些行政性的措施也有需要（为什么在大街上随地吐痰要处以罚款并且责成他自行揩拭干净，而乱写错字就可以听之任之，不受制约呢？）也不是单靠学校的语文课所能奏效的，虽然语文课确实担负着重要的责任。必须全社会共同重视起来。因而，必须加紧普及语文知识——

以往，语文知识实在太不普及了，几乎可以说，远不如使用电视机、电冰箱、洗衣机的知识那么普及。

由王国璋、郭先珍、张伟三位同志主持，有十几位教授、讲师参加编写的一套语文丛书即将陆续付印出版，丛书全名是《大众实用语文丛书》。对“大众”和“实用”这两个词，我十分赞赏。编写这样的语文书是切合社会的紧迫需要的，理由已如上述，不再重复。需要补说一句的是，编写这样的书很不容易。不少人一听说通俗普及，一听说要切合实际应用，就认为这是下里巴人，卑之无甚高论的玩艺儿，算不上什么学问。这其实是很大的误解。我又要引用德国哲学家叔本华那句话了，他说：世界上没有一件比把一种高深的道理讲得让大家都懂更难的事，没有一件比把一种很普通的道理讲得让许多人不懂更容易的事。这套丛书果真能作到是面向全社会，面向大众的，是切合实用而非干干巴巴的或者空疏无补实际的，那将是一件非常值得称道的、难能可贵的、有功于社会主义现代化建设的大好事。丛书既以“大众”和“实用”为名，表明作者们有这种见地和决心，相信必能副其实；至少是朝着这条路子走了，那就很好。为此，愿为之序，并以为祝。

张 志 公

1986年4月

目 录

引 言	(1)
第一章 字 义	(4)
一、 什么是字义	(4)
二、 一字多义	(6)
三、 字形对字义的提示作用	(13)
四、 掌握字义与正确用字	(18)
第二章 词 义	(27)
一、 什么是词义	(27)
二、 单纯词词义	(29)
三、 合成词词义	(31)
四、 一词多义	(33)
五、 复合词词义的特点	(37)
六、 怎样掌握复合词词义	(45)
第三章 复合词词义与字义的联系	(50)
一、 复合词的字面意义和内含意义	(50)
二、 复合词词义与字义的联系类型	(52)
三、 字义、词义和词的结构方式	(69)
四、 日借词问题	(88)
第四章 字义与扩词	(90)
一、 在自己脑子里建立起词语库	(90)
二、 扩词方法概说	(91)
三、 利用构词字聚合同义词	(93)
四、 利用反义字聚合反义词	(98)

五、	利用表示类名的字聚合类义词·····	(101)
第五章	怎样提高学习词语的能力·····	(104)
一、	明确要求·····	(104)
二、	了解规律·····	(107)
三、	掌握方法·····	(109)
四、	追求效率·····	(110)

引 言

读书,离不开字,也离不开词;写文章,同样离不开字和词。阅读,需要理解字义和词义,不然就无法读懂;写作,也必须理解字义和词义,否则就难以用词、造句、成篇。汉语词汇是相当精密、丰富的,要达到准确理解、正确运用是一件很不容易的事情。就是有一定文化水平的人,也常常因为把握不准字或词的意义,影响对整篇文章的理解,或者造成表达失当。这类现象,时有所见。某报曾有这样一个小标题:“室主任的贤内助”。看标题,人们以为是夸赞某研究室主任的好妻子;细看内容,才得知是讲一位同志常常悄悄地给他的室主任以帮助的小故事。作者用“室主任的贤内助”来赞扬这位同志对工作忠心耿耿,不为名、不为利的高尚品质,显然是用词之误。这里,“贤内助”用错了。词的意义是固定在词中的,为全社会所共同理解,任何人不能随心所欲地理解和使用。“内助”的意思是指“妻子”,不是泛指“帮助处理内部事务的人”。正确理解字义和词义是阅读和写作的基础。提高语文水平,首先要把这个基础打好。

如果需要了解和理解某一个具体的字或词的意义,字典和词典是最好的老师;如果需要了解字义与词义的理论,古今中外的有关论著和资料会在你面前展开一个广阔的知识天地。这本小册子,既不是对具体的字和词的意义进行解释,也不是一般地阐述字义与词义的理论,而是根据汉字和汉语词汇的特点,对汉字和汉语复合词意义的可理解性作一些介绍,重点是从复合词词义与字义的联系中寻求解词和扩词

的一些规律。希望通过这些知识的介绍，使读者对于如何理解字义和词义，如何学习词语得到一些启发。

汉字是一种很有特色的文字。它的表意性，使我们能够从字形上获得一些字义的信息；它的单音节性，与汉语词汇的特点相适应，使文字能够更好地同语言紧密结合。长久以来，人们把“字”这个记录语言的书写单位也当作语言单位。所谓“字有形音义三要素”，“字正腔圆”，以及刘勰在《文心雕龙》中所说的“夫人之立言，因字而生句，积句而成章，积章而成篇”等等，都是把字当作语言文字二位一体的单位了。现在人们习惯上仍然把字作为文字、音节、语素的总代表。对于汉字这些特点，我们如何去认识它、利用它呢？

汉语是一种很有特色的语言。就词汇而言，王力先生说，“词汇方面，最大的特点是单音成义。所谓单音成义，就是每一个音节代表一个意义。”他又说，“汉语一个字代表一个音节，因此我们也可以说，每一个字代表一个意义。”（王力《汉语浅谈》北京出版社1964年12月版）这种有意义的单音节（字），是汉语里最小的音义结合体，我们称为单音节语素。这种单音节语素在现代汉语里有很重要的地位和作用，是汉语语素的主体。它是形成词语的材料，既能成词，又能构词，而且构词能力很强。据统计，可以构词100个以上的语素（字）有138个，构成的词数达两万多个（包括重复数，见《语言论集》第二辑 中国人民大学出版社1984年8月版）。由两个单音节语素复合构成的双字词是现代汉语词汇的主体。在双字复合词中，语素的意义虽然受到一定的限制，但在词义中仍起着一定的作用。对于汉语词汇的这些特点，我们怎样去认识它、利用它呢？

我们的想法是，把汉字的特点和汉语词汇的特点联系起

来认识，把字义和词义联系起来分析，利用这种联系，努力寻求一条学习字词“以简驭繁”的路子。

需要说明的几点是：

1. 本书中谈到“字”，都是依传统的习惯，把字当作文字、音节、语素的总代表来看待的。为了便于分析和解说，我们把词里的字统称为“构词字”，以区别于独自成词的字。

2. 只取最有代表性的双字复合词作为分析对象，对于三字、四字、多字词语以及成语都不涉及。因为从数量上讲，后者是少数；从结构上讲，后者是前者的扩展形式。在双字复合词中，只取最有代表性的名、动、形三类实词。因为这三类词约占现代汉语总词数的90%以上。

3. 本书中字、词的释义，基本上以《现代汉语词典》为标准。

第一章 字 义

理解和运用词语，先要理解字义。有些同志常常写别字，如把“引申”写成“引深”，把“久负盛名”写作“久富胜名”，就是由于不理解字义，或者不理解字义与词义的联系而造成的。怎样才能准确地理解字义，做到正确用字呢？除了要有认真、扎实的学风以外，还需要懂得一些有关字义的知识。

一、什么是字义

也许有的同志会说，这个问题容易回答：字义就是字的意义。是的，简单说，字义就是字形、字音所表示的意义。翻开字典或者词典，每个字头下面，都有对于字义的解释。有的只有一个义项，如“奔：急走，跑”。多数的字有两个或两个以上的义项。如“复”的意义有五项：①回去，返：循环往复；②回答，回报：复仇；③还原，使如旧：复原；④重复，再：复习；⑤不是单一的，许多的：复杂（据《新华字典》）。有的字有很多义项，如“开”字，《新华字典》有11个义项，《现代汉语词典》（以下简称《现汉》）中共有21个义项；“打”字，《新华字典》在四个大的义项中包含着20个义项，《现汉》有24个义项。

如果进一步问，字义是从哪儿来的，那就需要从语言的角度去认识分析了。我们知道，汉字是汉语里单音节语素的书写符号，一个字基本上代表一个单音节语素，那么，字义当然来自语言里单音节语素的意义。也就是说，字义是单音节语素的声音形式所表达的内容。这是不是说字义跟单音节语

素的意义是一回事呢？严格说来，并不是一回事，因为字和语素并不完全是一对一的关系。

汉字跟语素的对应关系是比较复杂的。尹斌庸同志做过一个统计：在4213个常用汉字中，一个汉字代表一个语素的，如“人”字、“飞”字等，占87.5%；一字二素的，如“布”字（“花布”的“布”和“散布”的“布”）、“才”字（“才华”的“才”和副词“才”）等，占10%；一字三素的，如“果”字（“水果”的“果”、“果断”的“果”和“果然”的“果”）、“供”字（“供品”的“供”、“供词”的“供”和“供给”的“供”）等，占1.7%；一字四素的，如“落”字（落〈luò〉后、落〈la〉下、落〈lao〉忍、大大落落〈luō〉）、“差”字（差〈cha〉别、差〈cha〉不多、差〈chai〉使、参差〈ci〉）等，占0.4%，一字五素的占0.1%，还有一字六素的（参见《中国语文》1984年第五期）。这个统计数字告诉我们：第一，百分之九十左右的汉字是一字一素的。因此，我们说一个汉字基本上代表一个语素是符合实际的，把字看作语素的书写符号也是适当的。第二，在一字多素的汉字中，有的是几个语素同形同音，有的是几个语素同形异音。对于同形同音的语素，《现汉》中分别列出字头，如介1、介2、介3、介4，看上去一目了然；别的字典、词典没有这样分列字头，只分列义项解释，要注意辨别。表示同形异音语素的字，也叫做多音字。汉字中有不少多音字，《现汉》收一千三百多个。多音字至少代表两个语素。有个别的字，如“和”字，既表示同形同音语素，又表示同形异音语素。有六个读音，表示九个语素：

（1）和 hé ①形容词：和气、温和 ②连词：甲和乙

③介词：他和你一样高。

(2) 和 hè 动词：一唱一和

(3) 和 hú 动词：打牌和了。

(4) 和 huó 动词：和面、和泥

(5) 和 huò ①动词：和药、把麻酱和稀了

②墨词：一和(中)药、这件衣服再涮两和。

(6) 和huo(轻声)形容词性构词语素：暖和、软和

有极少数字，本身不含意义。这样的字不代表语素，只代表一个没有意义的音节，只有当它同另一个相应的字结合成为一个单纯词时才有意义。这包括：①联绵词里的一些字。如“徘徊”、“徜徉”、“徜徉”等，不包括独用时有意义，又可以进入联绵词的那些字，如“仓”、“皇”、“盘桓”中的“盘”等。②叠音词里的一些字。如“淙”、“潺潺”、“袅袅”等，不包括独用时有意义，又可以重叠成词的那些字，如“渐渐”、“常常”等。③专用于音译词的一些字。如“咖”、“啡”、“哗”、“叽”等，不包括音译词中临时借用的那些字，如“沙”、“发”等。

根据上述事实，我们可以说，虽然严格说来字义和语素义并不是一回事，但是从总体上我们可以把字义看作语素义。

字义是不是单字词的词义呢？我们说，有一部分是，有一部分不是。有些字表示“成词语素”，如“啊”、“爱”、“安”、“暗”等，它们是单字词，其字义就是单字词的词义。有些字表示“不成词语素”，如“悲”、“哀”、“察”、“谄”等，它们只能作构词成分，这类字的字义不是单字词的词义。据统计，现代汉语的单字词约有两千多，就是说，大约有两千多个字的字义是单字词的词义。

二、一字多义

词有单义词和多义词，字也有单义字和多义字。

只有一个意义的字叫单义字。多数的字，意义有多项，

叫做多义字。如《新华字典》中kǎo这个音节有四个字，其中，拷、拷是单义字，“烤”有两个义项，“考”有四个义项，都是多义字。一般来说，多数常用字是多义字。各种语文性辞书中，同一个多义字，义项数和排列顺序往往不尽相同。这是因为，字的多义虽是客观存在，但编纂者的概括归纳却可以各有千秋。如“上”字在各辞书中的义项数分别是：

辞书	《辞源》	《辞海》	《现汉》	《新华词典》	《四角号码词典》	《新华字典》	《小学生字典》
义项数	11	17	25	8	13	10	5

义项数的差别是由编纂目的不同、读者对象不同、要求不同等因素形成的。

对于多义字的各个义项，需要进行三个方面的分析。

1. 分析字的各个义项是不是同一语素的。

多音字所表示的各个语素，在字典、词典里是按它们各自的读音分别列出来的，所以哪个义项是属于哪个语素的、清清楚楚。如“划”字，它所表示的两个语素不同音，甲语素读huà，有两个义项，乙语素读huá，有三个义项，不辨自明。同形同音的语素就比较难分辨了。《现汉》在编排上作了处理，字头分立条目，可以据以辨认。其他辞书没有这样做，就需要我们下点功夫，从各个义项之间的联系上去作些分析。一般来说，意义有联系的是属于同一语素的，意义毫无联系的，分属于不同的语素。我们取《新华字典》中对“贵”和“花”两个字的释义为例来说明。

贵：①价钱大。②旧社会指地位高。③特别好，价值高。

④重视。

花：①植物的繁殖器官，有各种的形状和颜色，一般长

- 得很美丽。花谢后结成果实。②样子或形状象花的。③具有条纹或其他图形的，不只一种颜色的。④混杂的，不单纯的。⑤虚伪的，用来迷惑人的。⑥模糊不清。⑦用掉。

“贵”的四个义项都是有联系的，第一个义项是基本的，后三个义项都是从第一个义项引申出来。“花”的七个义项中，前六个有联系，第一义项是基本的，第二至第六义项都是由第一义项引申或辗转引申而来的，因此，它们同属于一个语素；第七义项跟前六个义项毫无联系，应是属于另外一个语素。

2. 分析同一语素几个义项之间的联系。

从纵的联系和横的联系两条线索来分析。

义项间纵的联系即字义历史发展的脉络：从本义到引申义、比喻义。

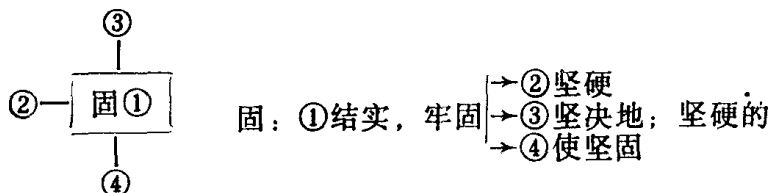
(1) 本义。本义是字的原始意义。解释字的本义的最具有权威性的工具书是《说文解字》。《说文解字》通称《说文》，是东汉许慎编纂。《说文》是我国语言学史上第一分析字形、说解字义的字典，共收字9353个。它的特点是用分析字形结构的方法来解说字的本义。如：米，粟实也；象禾实之形。甘，美也；从口含一。初，始也；从刀从衣，裁衣之始也。念，常思也；从心今声。这种说解原则是符合汉字作为表意文字的实际情况的。字义在长期的历史发展中不是一成不变的。有的字的本义早已成为死义，现在已很难得知，但在《说文》中却被保留下来。如“题”字，在现代只有“题目”、“题名”的意思，《说文》的解说是“额也，从页是声”。“页”的本义是人头，是个象形字，凡页字旁的字，大致同头和脸的意义有关。如“颜”的本义是“眉

目之间”，“颇”的本义是“头偏”，“颀”的本义是“大头”，“颀”的本义是“小头”，“烦”的本义是“热头痛”等等。现在《辞源》和《辞海》的义项排列仍把字的本义做为首项，一般普及性的字典、词典，就不把那些已经在现代汉语中消失的本义列为义项了。不过，基本词汇中那些词的本义一般是一直沿用下来的，如天、人、上、下、山、水等。了解字的本义对于了解字义的源流和准确掌握字形都是有帮助的。

(2) 引申义。指从本义引申出来的意义。包括直接由本义引申出来的意义，也包括由引申义又引申出来的意义。如“产”的四个义项：①人或动物的幼体从母体中分离出来；②创造物质或精神财富，生产；③出产；④产业。第一义项是本义，第二、三义项都是从本义引申出来的引申义，第四义项是引申义又引申出来的意义。引申义有单向引申和多向引申。单向引申指从本义直接引申出一个意义，再由这个意义进一步引申，这种引申是承接性的。如“木”字的四个义项是一条线引申出来的，如图示：

木：①树木→②木头→③用木料制成的→④棺材

多向引申指由本义从不同角度直接引申出几个意义。这种引申是辐射性的。如“固”字，除了作为姓氏用字外，共有四个义项(见《现代汉语词典》固)，第①义项是本义，第②至④三个义项都是由本义直接引申出来，可图示为



有的多义字的各个义项是单向引申和多向引申相交叉的。如