

名 校 学 生 美 文 丛 书

在自由的心灵空间

龚修森 主编

- ★十五六岁，
- ★正是意气风发、才情激扬的年龄，
- ★精鹜八极，视通万里，
- ★且看他们是如何放飞自己的心灵……



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

名校学生美文丛书

心灵空间

龚修森 主编



B1287176



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

在自由的心灵空间/龚修森编. —南京:江苏文艺出版社, 2003.7

ISBN 7-5399-1890-X

I. 在... II. 龚... III. 散文 - 中学 - 选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 003588 号

书 名 在自由的心灵空间

主 编 龚修森

责任编辑 王宏波

责任校对 孙 慧

责任监制 刘 巍 张莘莘

出版发行 江苏文艺出版社

印 刷 扬中市印刷有限公司

经 销 江苏省新华书店

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 9

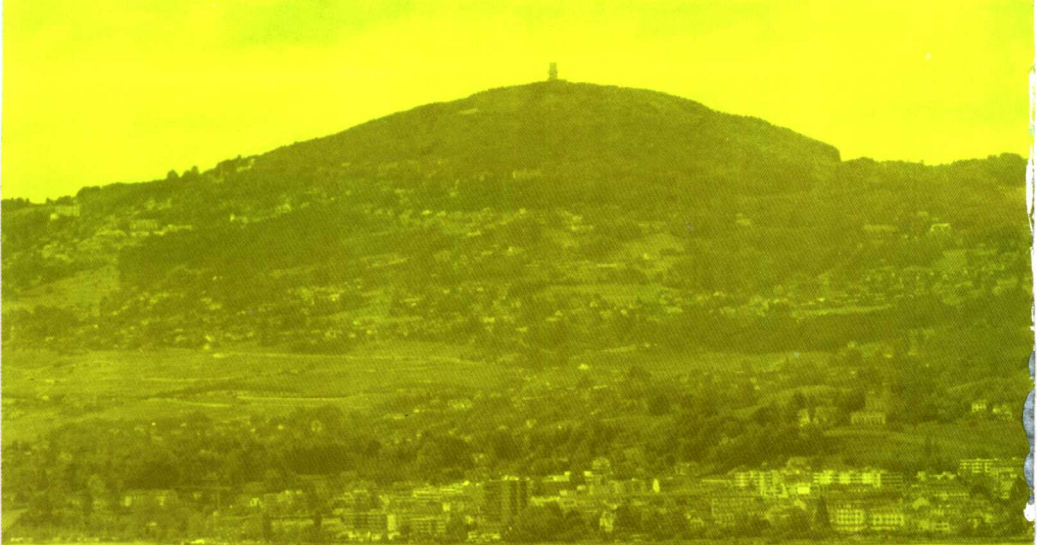
字 数 19 万

版 次 2003 年 7 月第 1 版, 第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-5399-1890-X/I·1791

定 价 16.00 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换



写作不是为了应付老师的作业，而是心情释放的需要。

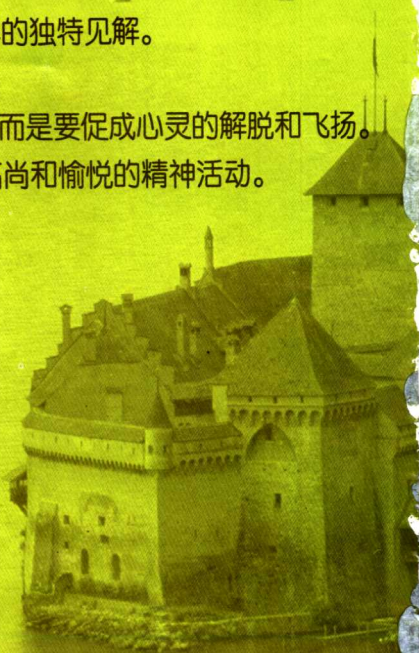
写作不是记录假话、空话和套话，而是记录精神成长轨迹。

写作不是亦步亦趋的学舌，而是表达对世界的独特见解。

写作不只是反映生活，写作本身也是生活。

写作不是要用条条框框来束缚心灵的自由，而是要促成心灵的解脱和飞扬。

只有在自由的心灵空间，写作才会是一种高尚和愉悦的精神活动。



主编 龚修森

编委 夏 清 马 骥 郝 或
王 雷 李建华 龚修森

全国著名作家为本书说的话

各种观点精彩纷呈,作家以姓氏笔画排序

有一篇经典短篇小说,欧·亨利的《最后的常春藤叶》,许久以来成为我从事文学创作所追求的境界——如果我们的作品能够像老贝尔曼以生命为代价画在墙上的那片常春藤叶一般,任风吹雨打却依然常青常存,给人以生命的启迪,那么我们就是最幸福的人了。

王小鹰 / 近作《我为你辩护》

晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。

刘禹锡的这两句《秋词》,说的是文学创作中的灵感。无疑的,创作需要灵感。可千万别把灵感说成玄而又玄的东西。灵感来自于勤奋,来自于执著地苦思冥想,来自于血汗和劳动。灵感是需要我们倾注丰富的感情和充满诗意的想像力才能取得的。

叶辛 / 新作《百年华都》(即将出版)

写作应该是一件快乐的事情。快乐是人类的本能,写作也是。写作之乐,在于能够释放现实生活中的不快乐,能够让人类疲惫的心灵得到放松。写作是桥梁,是诗,是小说,是捕捉思维火花的最佳手段。

叶兆言 / 新作《没有玻璃的花房》

写作就是精神漫游，不断地走，甚至是四处乱走才会有遭遇。生命有限，我们走过的路实在太少，能够再走的路也太少，但是一个冥想就能把人弹射到千里之外。这就是写作所暗藏的天意。

朱苏进 / 新作《江山风雨情》《郑和》

你的生命只有一个世界。在这个世界里，只有一个空间和一个时间限制、规矩着你的生命，让你的生命没有办法冲破它的藩篱，就像蛋黄没有办法脱离蛋壳。但是，如果你选择了文学——尤其是小说，那么，恭喜你，你的生命从此便有了两个世界，你比其他人多了虚拟的时间和空间。而在这个时间和空间里，你的精神和生命将得到绝对的自由，想干什么就可以干什么，想想什么就可以想什么，愿意怎么样就可以怎么样……

毕四海 / 新作《战争与人性》

这一代人是民族和国家的希望。他们的青春生动、活泼、健康、美丽，他们善于思考也善于幻想。他们是幸运的一代，也是孤独的一代。

他们是大家的孩子，让我们怀着爱心，去听听他们内心世界的声音，去理解他们的情感。让我们带着为父母者常有的挑剔求全之心，去挑挑文章的毛病，做一次美文阅卷老师。

这是一件很有意思的事。

苏童 / 近作《蛇为什么会飞》

我们开始写作的时候，不晓得要讲真话，讲心里的话。而你们一开始写的就是心里话，你们是怎

么想的,就怎么说,你们觉得这是真的,就把它写出来。这是一个好的起点。播下了这么一颗可贵的种子,以后长成什么样的大树都是可能的。

沈乔生 / 近作《狗在 1966 年咬谁》

写作于我,就是山村毛驴推磨。我就是那驴。

放进去的当然不是玉米和黄豆,而是我关注的一些世界性课题。我想尽心尽力把它碾碎。

我乐意扮演驴推磨的角色。

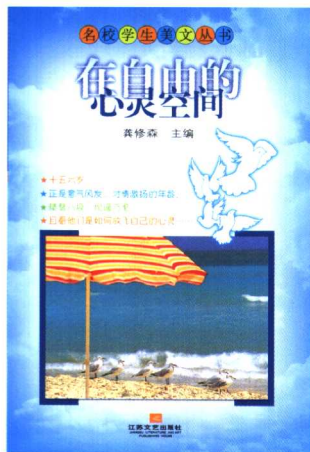
赵鑫珊 / 近作《天才与疯子》

创作是一种极其艰辛的精神劳动。它不仅是一种自我完善的过程,同时也是一种生命自我耗尽的过程。要做一个真正的艺术家,除了自身的艺术气质外,还要有足够的勇气敢于向生命向命运挑战。我们要完善自己,我们就不怕耗尽自己的生命。

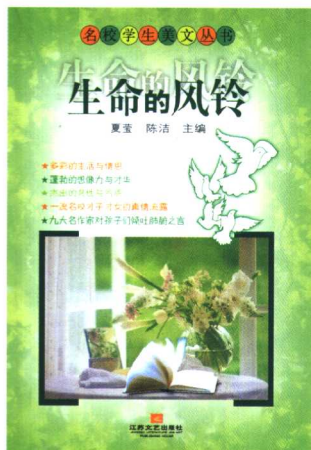
顾 艳 / 新作《夜上海》

名校学生美文丛书

南师大附中卷



南京外国语学校卷



2008/10



江苏文艺出版社主办

作家、心理学家、中学生、
教师共推的期刊品牌
冉冉上升的青春杂志新星
《同学》

中学生对《同学》
爱不释手；
家长称《同学》
是孩子成长的好伙伴；
青春期的心理紧张
得到了缓解；
学习变得愉快，
效率明显提高；
两代人的关系变得融洽，
逐渐填平了所谓“代沟”。



目 录

名校学生美文·南师大附中卷

天亮了于是我就乖乖的

2 天亮了于是我就乖乖的	张 佩
3 我的头发	李 解
5 阳光之恋	谢 辰
7 坚持·痛苦	吴曼祯
8 简单的快乐	张 晶
9 我是一尾鱼	于 莉
11 浮云不说话	张 湛
12 随想,随笔	陆 遥
14 红裙子	张敏敏
15 那时花开	程月旻
17 逝去	庄瑞琦
18 失败和痛苦所馈赠的	张小草
19 生命之薪	周梦婕
20 我想生活在梦里	琚丽静
21 我是冷猫热狗	陈天皓
22 同学聚会	程 琛
24 陌生的心灵	金子依
26 差异	王 玥
30 看西班牙斗牛	陈侯曦
31 爸爸的花儿落了,我也不再是小孩子了	程月旻
32 我的同桌	李若天
34 在路上	陈俊诗
36 北行漫记	刘 霄
41 晨光联想	马妍琚

42 上帝的创造
48 不知不觉
44 天之子·海之魂

张 韬
张 佩
顾 淳

写在生命树上的字

49 爱如水
50 父亲
51 邻居家的狗和表妹家的猫
53 约定
55 母亲
57 成长的滋味
58 瞬间的永恒
59 沉默的肖邦
61 我家门前的狗
62 孩子的花
64 最微弱的爱
66 凡人小像
67 亲人
68 山
70 小心地写写爱情
71 爱的启示
72 鼠殇
73 脸
74 无言的爱

李 欣
张 湛
谢 慧
王兴勇
陆俊诗
张洪璟
蔡慧敏
史 霁
蔡璐璐
李若天
申 岫
卜 灵
陈小远
于 莉
陆 遥
周梦婕
陈 皓
程月旻
吴若怡

书生意气

78 仰望星空
79 我有一个梦想
81 幸福是一只温暖的小狗

赵凌妍
周 冉
程月旻

82 不能消亡的,怨恨
83 圆和线
85 尘
86 人生如茶
87 幸福——只需看一眼金黄的麦子
89 雨中的坟墓
90 雀
92 葫芦
93 人如何过宫门
95 快乐如水
96 假如
97 浏览或凝眸都是人生
98 没有结局的挖掘
101 风筝舞
102 寻找宇宙
104 瞬息的美丽
105 这个世界,我看见了
107 雪国 千纸鹤 飘
109 可可西里上的圣战
112 发呆
113 一粒鹅卵石的内心独白
115 泠然御风

陆俊诗
刘希佳
卜 灵
袁 琛
刘 颖
陆俊诗
卜 灵
邵玉宇
王 玥
刘希佳
刘 颖
刘 颖
陆俊诗
杨百悦
谢 辰
史 霁
刘 梦
刘 梦
李骁轶
毛小天
潘琮宇
陆俊诗

跨越时空的交流

120 汨罗江畔的哀思
122 融在黄河血脉中的微笑
123 真实的崇敬
125 新亭
127 无华草堂
128 千年银杏

李 扬
李若天
卜 灵
李若天
崔惜琳
卜 灵

180 会见鲁迅
181 触心
188 做幸福的衣服
184 沉浸于莫扎特
185 美的论坛
187 遥寄泰戈尔
189 凝视爱因斯坦

顾 淳
谢 辰
申 岫
单 纯
毛小天
李若天
张 晗

远处的云霞烧成黑夜

142 远处的云霞烧成黑夜
142 月
148 听虫
145 飘
147 那一片枫叶
148 花语
150 老树的故事
151 春天的美感
154 秋的对话
155 秋天里的四季
156 修复
158 知了

俱立峰
刘思宁
李若天
刘 颖
董 薇
董绍扬
李文彦
李若天
袁禛悦
许 萌
史 霁
丁 涵

触摸古城的脉搏

161 南京啊南京
162 小园的秋韵
165 寂寞平山堂
167 触摸古城的脉搏
168 走一遍西津渡
170 偶记秦淮

毛一飞
李若天
陈 晨
柳 晔
鲁西西
毛一飞

171 漫步桑泊
173 成长在石头城下
175 历史,在诉说
177 繁荣下的迷惘
178 南京人
180 城南琐忆
182 风雨扫叶楼
183 东陵
185 城南小胡同
186 雪
188 豁达的古城
189 门前
191 台城
193 单眼看南京

李若天
张 湛
董 隽
谈 璇
傅婉冬
徐音之
陈小远
丁思捷
吴亚萍
吕润洲
蔡慧敏
郭 宏
李若天
胡顺之

大地上的事情

我送诗情到碧霄

242 十七岁的诗
242 火
243 汲一瓶阳光
243 落叶
244 梦的点滴
244 过客
245 有这样一个
246 鸥
246 重逢
248 安第斯山的
248 谁能肯定
249 校园里有一
249 在蚌中

何志军
徐弘毅
申 灿
陈 晨
伍欣雨
曹寅子
徐 金
崔惜琳
季 妍
郑 雯
束 鹿
顾 淳
刘 帆

250 小夜曲
251 雨夜
252 一瞬
252 小站
253 生命的诗
254 星星
255 心绪
255 城市与鸟
255 夜
256 在列车上
257 悬崖
258 黑鸦
259 忘了
260 白日梦时代
261 伤
261 且听风吟
262 江边
263 路
264 一滴水
265 一个人的世界
266 公交车
266 旅途
267 乘着火车到我的寂静谷去
268 我想说
269 给月
270 风
270 思念
271 盆景
272 唐诗颂
273 致圆明园

苏 醒
胡 汉
蔡璐璐
王 东
黄青雯
于 莉
毛一飞
涂海涛
李骁轶
张登峰
徐音之
冉 杉
王映丹
赵凌研
田 芳
刘 颖
盛思佳
范 雯
张嘉琦
孙若西
潘智欣
程月旻
张 佩
沈婕琼
史 霁
陈 成
邵 林
曹 晨
李若天
陈天皓

天亮了于是我就乖乖的

成长不只是“烦恼”或“不烦恼”的感受，也不是酸甜苦辣所能说得透的。成长可以是“欲赋新词强说愁”的一丝怅惘；成长可以是“到中流击水，浪遏飞舟”的一份豪情；成长也可以是“欲说还休”的一缕莫名；成长还可以是“才下眉头，却上心头”的一点低回。也许，“日落日出，云卷云舒”就是成长；也许，成长就是成长。