

之旅

四季自助旅游手册

SI JI
ZI ZHU
LU YOU
SHOU CE

游山游峡游
眉山游三游山游游
峨乐山庆江武当阳沙潭明理江双
乐重长武武洛长沙昆大理西
游州游游游游游游游游游游
坊州州州州州州州州州州
游游游游游游游游游游
滩徐扬镇常无宣苏杭绍宁成都

1200239244



1200239244

福州大学
图书馆馆藏

春之旅行

主 编 万 露
副主编 李建宁 赵美娟 陈 辉

四季自助旅游手册

江苏人民出版社



PDF

图书在版编目(CIP)数据

春之旅/万露主编. —南京:江苏人民出版社, 2002.3

ISBN 7—214—03128—0

I. 春… II. 万… III. 旅游指南—中国—春
IV. G928.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 008941 号

- 书 名 春 之 旅
主 编 万 露
责任编辑 魏诗煌
出版发行 江苏人民出版社(南京中央路 165 号 210009)
网 址 <http://www.jspph.com>
<http://www.book-wind.com>
经 销 江苏省新华书店
照 排 江苏苏中印刷厂
印 刷 者 通州市印刷总厂
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 4 插页 2
印 数 1—5125 册
字 数 147 千字
版 次 2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7—214—03128—0/G·1037
定 价 8.00 元

(江苏人民版图书凡印装错误可向本社调换)

《四季自助旅游手册·春之旅》
编写人员名单

主 编 万 露

副主编 李建宁 赵美娟 陈 辉

参加编写人员(以姓氏笔画为序)

丁 洁 包 庆 刘 琴

吴耀宇 芮 晔 胡晓丽

序

旅游业是一项正在日益崛起的朝阳产业。我国地大物博，名山大川众多，自然景观和人文景观灿若繁星，五天工作制及节日长假的实施，使外出旅游的热潮逐年升温，自助旅游逐渐成为一种时尚，成为旅游业发展的又一趋势。

然而对旅游者来说，哪些景点是自己想去的？如何去？怎样选择最佳路线？以及与旅游相关的当地交通、住宿、餐饮、购物情况如何？等等问题就直接地摆在了面前。因而旅游者迫切需要有一本文字媒体作桥梁，以便事先了解这些必须知道的知识，使自己在旅游中能游刃有余。

当我看到这部《四季自助旅游手册》丛书稿件清样后，就有一种新异的感觉，它确是一部赏心悦目、实用性较强的好书。好，在于介绍的景点扼要集中，文字不多，恰到好处，该点的都点到了。尤其令我赞叹的是作者在实用资料上收集之全，介绍之周到，可谓巨细兼顾，参谋到家。阅读此书，使人有身临其境之感，达到释疑解难的宗旨。我相信，从旅游者的角度衡量，有了这套书无疑会有如鱼得水之乐。

顺便说一句，本书的文字编写也有其独到之处，观文犹如品尝一道美味佳肴，其艺术价值匪浅。

我相信此书的出版，定会得到广大旅游爱好者和旅游工作者的欢迎与喜爱，为外出旅游和从事旅游研究的工作者提供了方便。

胡永辉

前 言

随着人们生活水平的提高,旅游已不是一种奢侈的追求,而成为提高生活品位的重要组成部分。为此,我们编写了这套《四季自助旅游手册》丛书,旨在为广大旅游者的自助旅游提供一个便利的参考。

本书以春、夏、秋、冬四季划分,以助旅游者根据不同的季节随心所欲地选择旅游目的地。全书共介绍了一百多个旅游城市的旅游景点,提供了最新的有关交通、住宿、餐饮、购物、气温、门票等实用资料,设计了合理、经济、便利的旅游线路,可以对自助旅游所需经费能有个详细的了解和掌握,使旅游者有备而行,玩得愉快,玩得尽兴。

尽管此书在编写过程中,编者力求做到丰富的资料与实地考察并举,对旅游景点最新信息作了大量的收集和筛选,实地考察十分艰辛,但由于篇幅所限,难以将所有的旅游地尽收齐全。特别是一些有关住宿、门票价格等,也许届时会有一些浮动和变化,但作为一种预设和预算,仍是很实用的一部与众不同的旅游参考书。若丛书的出版能受到广大旅游者的赏识喜爱,我们所有的耕耘都有收获,则其意达矣。

这套丛书的完成,首先要感谢南京师范大学地理科学学院沙润教授和石高俊教授,感谢南京师范大学新闻与传播学院郁炳隆教授,以及上海师范大学城市与旅游学院吴国清教授,他们为本书的编写提出了很多宝贵的修改意见。同时还要感谢担当此套丛书责任编辑的魏诗煌主任、汪振华同志为此书的出版所付出的辛勤劳动。

编 者

目 录

潍坊游 / 1

(潍坊风筝博物馆、十笏园、杨家埠、青云山民俗游乐园、云门山石窟、
驼山石窟、范公亭、山旺古生物化石)

徐州游 / 4

(汉城、戏马台、狮子山楚王陵、龟山汉墓、汉画像石艺术博物馆、
云龙山、淮海战役烈士纪念馆)

扬州游 / 9

(瘦西湖风景区、蜀岗名胜区、何园、个园、普哈丁墓、文峰塔)

镇江游 / 14

(金山、焦山、北固山、南山、茅山)

常州游 / 17

(常州中华恐龙园、天宁寺、淹城遗址、天目湖旅游度假区、文笔塔)

无锡游 / 20

(鼋头渚、蠡园、锡惠公园、灵山胜境、仿古三城、欧洲城)

宜兴游 / 26

(善卷洞、张公洞、灵谷洞、丁蜀镇)

苏州游 / 29

(沧浪亭、狮子林、拙政园、留园、网师园、虎丘、寒山寺、苏州乐园、同里)

杭州游 / 34

(西湖、三潭印月、孤山、花港公园、曲院风荷、苏堤春晓、柳浪闻莺、平湖秋月、南屏晚钟、断桥残雪、保俶塔、岳庙、虎跑、六和塔、龙井、九溪十八涧、飞来峰、灵隐寺)

绍兴游 / 40

(鲁迅纪念馆、兰亭、咸亨酒店、东湖、沈园、秋瑾故居、青藤书屋、禹陵禹庙、柯岩风景区)

宁波游 / 45

(月湖、天一阁、保国寺、天童寺、阿育王寺、普陀山、朱家尖、梁祝公园、溪口、招宝山)

成都游 / 50

(百花潭公园、青羊宫、王建墓、武侯祠、文殊院、望江楼公园、龙泉山、三星堆博物馆、桂湖公园、新都宝光寺、杜甫草堂、大邑刘氏庄园、桃坪羌寨)

都江堰游 / 56

(都江堰、离堆公园、伏龙观、二王庙、安澜桥、青城山)

峨眉山游 / 59

(报国寺、伏虎寺、清音阁、洪椿坪、万年寺、洗象池、九老洞、金顶)

乐山游 / 63

(乐山大佛、凌云山、凌云寺、麻浩崖墓、马边山、巨型睡佛)

重庆游 / 66

(南温泉公园、缙云山、北温泉公园、芙蓉洞、红岩村、曾家岩五十号、歌乐山烈士陵园、大足石刻、石海洞乡风景区)

长江三峡游 / 72

(瞿塘峡、风箱峡、孟良梯、白帝城、石宝寨、张飞庙、八阵图遗址、丰都鬼城、巫峡、神农溪、神女峰、孔明碑、大宁河小三峡、马渡河小小三峡、秭归城、

香溪镇、西陵峡、兵书宝剑峡、牛肝马肺峡、长江三峡大坝、黄陵庙、
灯影峡、三游洞、南津关、葛洲坝水利枢纽工程)

武汉游/80

(黄鹤楼、东湖、武汉长江大桥、洪山、归元寺、古琴台、湖北省博物馆、
武昌起义军政府旧址、中央农民运动讲习所旧址)

武当山游/84

(玄岳门、玉虚宫、遇真宫、磨针井、复真观、剑河桥、紫霄宫、太子岩、南岩、金殿)

洛阳游/88

(龙门石窟、白居易墓、关林、白马寺、洛阳古墓博物馆、汉魏洛阳故城、含嘉仓)

长沙游/91

(马王堆汉墓、岳麓山、橘子洲、凤凰古城)

湘潭游/94

(关圣殿、韶山、毛泽东故居、毛泽东纪念馆、毛泽东诗词碑林、
韶山革命烈士陵园、韶山毛家祠堂、韶峰、滴水洞)

昆明游/97

(西山、滇池、云南民族村、大观楼公园、筇竹寺、金殿、黑龙潭、圆通寺、云南省博物馆、
三炷香、石林、斗南村、九乡溶洞、世博园、普者黑风景区)

大理游/105

(太和城遗址、蛇骨塔、苍山、三塔寺、蝴蝶泉、洱海公园、大理古城、
周城、南诏铁柱、鸡足山)

丽江游/109

(丽江古城、玉泉公园、玉龙雪山、丽江壁画、长江第一湾、虎跳峡、宝山古石城)

西双版纳游/113

(勐榄坝、景真八角亭、茶树王、民族风情园、曼飞龙佛塔、野象谷、傣家竹楼)

潍坊游



潍坊机场有飞往北京、上海、临沂等地的航班。

每周二、四、六有飞往北京、广州的航班；每周三、日有飞往上海的航班；每周二、四、六有飞往临沂的航班。



潍坊火车站有发往青岛、威海、烟台、泰安、徐州、北京、济南、广州、西宁等地的列车。



潍坊汽车总站位于健康路中段，每天有开往济南、烟台、滨州、淄博、日照、临沂等地的长途汽车。

去风筝博物馆从火车站乘1、5、20路公共汽车。

去十笏园从火车站乘4、33路公共汽车。

去杨家埠从火车站乘5路公共汽车。



潍坊圣荣大酒店(★★★)

标准间房价：168~308元

地址：潍坊市东风东街

326号

电话：(0536)8251988

潍坊东方大酒店(★★★)

标准间房价：200~280元

潍坊位于山东半岛中部，是连接东部沿海与西部内陆的走廊。东临青岛、烟台，西连淄博。这里文化源远流长，文化名人更是灿若星辰、人才辈出。如齐国政治家晏婴、东汉经学大师郑玄、北魏农学家贾思勰、北宋画家张择端、诗人李清照、清代著名书法家刘墉等。许多文人墨客在此留下了他们的墨宝与足迹，如北宋宰相寇准、文学家欧阳修、范仲淹、苏轼、清代郑板桥等，他们的诗文又为潍坊增添了几分景致，吸引了大批游人。

潍坊素以风筝闻名于世，自1984年起，每年的4月都举办潍坊国际风筝会，吸引了越来越多的人，成千上万的风筝在风中千姿百态，给万里山河平添无限秀色，形成了独具特色的旅游资源。

春天到潍坊旅游，放风筝、坐花轿、乘马车、荡秋千，情趣盎然，使人心旷神怡，流连忘返。

一、主要景点

潍坊风筝博物馆

位于潍坊潍城区白浪河东岸，行政街66号，占地12000平方米，是世界和中国最大的专业性风筝博物馆。博物馆的建筑具有浓郁的民族风格和地方特色，屋顶以一条完整的组合陶瓷巨型龙头蜈蚣为装饰物，自东向西俯而又起，如一条长龙在遨游。

博物馆内珍藏不少古今风筝精品和全面详尽介绍风筝知识的图书资料，内有大小展厅

12个,分别有综合馆、中国馆、潍坊馆、友谊馆。展出了从公元前5世纪春秋战国时期的“鲁班风筝”到当今的中外风筝实物及资料1400多件。馆内还设有影像大厅,在此可以欣赏到历届潍坊国际风筝会的精彩盛况。整个博物馆是各国风筝爱好者学习风筝知识、交流感情、增进友谊的场所。

潍坊的风筝多姿多彩,流派也多,主要有唐家风筝、张家风筝、牟家风筝、杨家埠风筝等。

唐家风筝起始于明末,制作风筝的材料很好,他们大胆创新,把“唐家板子硬翅风筝”的两膀加宽,使之更加吃风、宜飞。第四代传人唐延寿创造的“双燕”被称为一绝。张家风筝,画面美观大方,运用力学原理,使各种风筝放飞时易于保持平衡。牟家风筝,以桶子和板子为主,独创的“牡丹仙子”别具一格。杨家埠风筝,将木版年画的特点融合到彩绘上,形成了独特的风格,大风筝有300多米长的龙头蜈蚣,小风筝只有火柴盒般大小的蝴蝶。

十笏园

位于潍坊市潍城区胡家牌坊街,始建于清光绪十一年(1885年),原是清末大地主丁善宝的一座私人花园。名为十笏,是说庭园非常小,只有十块笏板那么大。这座清代园林虽小,但建筑齐全,布局得当,安排合理,紧凑而不拥挤。假山、池塘、曲桥、亭榭、书房等错落有致,于细微处见美景,充分显示了造园者的匠心独运。园中主要建筑有砚香楼、十笏草堂、春雨楼、读书堂、碧云斋、人造假山,以及回廊、曲桥、荷花池等。此外还有多处名人书画题刻,如郑板桥的竹石图、题竹、芝兰图;清翟云升临摹韩愈草书横幅;清末潍县状元曹鸿勋书碑与题匾等。

地址:潍坊市东风东街181号

电话:(0536)8881111

潍坊金宝宾馆

标准间房价:158元

地址:潍坊市潍州路438号

电话:(0536)8806288



潍坊的特色小吃有金丝面、

朝天锅、根瓜、鸡鸭饽饽等。



潍坊风筝、杨家埠木版年

画、昌乐县的蓝宝石。



潍坊市四季平均气温资料表

月份	气温℃	月份	气温℃
1	-3.3	7	26
2	-1	8	25.6
3	5.3	9	20.3
4	12.8	10	14.2
5	19.1	11	6.4
6	23.6	12	0.7



潍坊风筝会举办时间一般在每年的4月19-23日,为期5天。

参加风筝比赛者需自带风筝,以亲手制作的为好。旅游者如欲参加放飞表演,可自带或在当地购买风筝。

放飞较大风筝时,一定要戴手套,以免被放飞线绳割伤。



潍坊风筝博物馆门票:20元

十笏园门票:10元

青云山民俗游乐园门票:20元

杨家埠

位于潍坊市寒亭区杨家埠村，距市区 15 公里，因盛产木版画而闻名，是我国著名的三大民间年画之一。杨家埠年画表现内容丰富多样。从神像、山水、花鸟到戏剧人物、神话传说、民间生活等，多为祈盼富贵平安，表达美好心愿。体裁形式新颖多样，从大门上的武门神，墙壁上的福字灯，房门上的美人条、金童子到房间内中堂、炕头画，窗户旁的月光画，以及院内牛棚、禽圈、大车、粮囤上，都有专用张贴的年画。完整的构图，夸张的造型，简练的线条，艳丽的色彩，充分体现了我国北方农民粗犷、豪爽、爱憎分明的性格特征。

青云山民俗游乐园

位于安丘市东 1 公里的青云山上，距潍坊 32 公里，是一处突出民俗文化特色，融和自然景观与人文景观为一体的综合性游乐场所。园内设“五区两园一村”，即江南秀色区、边寨神奇区、黄土高坡区、天山牧场区、北国之春区、春华秋实园、儿童游乐园和齐鲁民俗村。

园内山体起伏，地势幽深，沟壑蜿蜒，繁复流变。山顶处有两眼天然石泉，久旱不涸，长涝不溢，称为“海眼井”。这里秀丽的江南水乡风光，奇特的西南边陲风情，淳朴的山东乡间风俗和神奇山谷的野生动物，让处于都市的人回归自然，享受自然。进入齐鲁民俗村后，便能获得一种“农家乐，乐陶陶”的感觉。在这里可做农家人，干农家活，吃农家饭，上炕头，学着剪窗花、绣荷包、糊风筝。还可到厨房里擀皮子，包饺子，去院子里剥花生、喂野兔。也可以手挎篮子，在菜园里边割韭菜、摘茄子，边看彩蝶翻飞，聆听蛐蛐欢唱，尽情享受大自然的恩赐，让久承都市压力的身心尽情释放，轻松一回。

云门山石窟

位于青州市南 2.5 公里处，距潍坊 63 公里。云门山在隋唐时期是佛教胜地，山前山后有众多的摩崖石刻，尤其是山后云门洞西侧崖壁上镌刻一巨大的“寿”字最著名，字高 7.5 米，宽 3.7 米，为明嘉靖三十九年衡府内掌司冀阳周全所写。云门山还有 5 个大小石窟，272 尊造像，雕凿于隋唐两代。造像雕刻精美，线条流畅，神态各异，栩栩如生。

驼山石窟

位于青州市西 6 公里的驼山南侧，有 6 个大小石窟，造像 638 尊，雕凿于北周末年至隋唐时期。其中第三窟开凿的时间最早，规模也最大，佛像高达 5 米，雕凿于北周。这些石窟造像是山东佛教珍品，雕工精巧，造型优美，是其他同时代的造像所不能及的，充分显示了当时青州经济、文化的发达。

范公亭

位于青州市西门外范公亭路，原名三官庙，是宋代大文学家范仲淹任青

州知府时所建,相传范仲淹一日忽见阳河边涌出“醴泉”,便在此建亭。亭正中有醴泉,泉水旺盛,水质甜美。亭背面石柱上刻有“四境著闻行无所事,千年遗址因起自然”的楹联。亭西北有“唐楸”、“宋槐”各两株,西南有竹林。亭后建有“主贤祠”,祭祀宋代三任青州太守范仲淹、欧阳修和富弼。祠后有一亭,是以范仲淹名句“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”命名的“后乐亭”。范公亭旁还有建于宋代的“顺河楼”。

山旺古生物化石

位于临朐县城东 20 公里的山旺村。在山旺的地层中,有丰富的硅藻土页岩,层层垒垒,薄如白纸,被人们称为“万卷书”。土页岩中存有丰富多彩的古生物化石,称其为“万卷书”中的“象形文字”,它真实地记载了千万年间沧海桑田演变的历史。这里蕴藏着极其丰富的古生物化石,种类繁多,千姿百态。

山旺的化石,保存完好精美,两千五百万年前的大自然化石上狼蛛的足爪、足毛、蜻蜓的翅膀、蝙蝠的翼膜、老鼠的须毛等,印痕清晰,历历可辨,栩栩如生,如诗如画,令人叹为观止。

二、旅游线路

A 线:风筝博物馆 → 十笏园 → 杨家埠 → 青云山民俗游乐园

B 线:云门山石窟 → 范公亭 → 驼山石窟 → 山旺古生物化石

徐 州 游

徐州位于江苏省西北部,东临黄海,西接中原,北依齐鲁,南扼江淮,地处苏、鲁、豫、皖四省要冲,由于所处地理位置的重要,成为历史上有名的古战场。抗日战争时期的台儿庄战役和解放战争中的淮海战役,都是以此为战场。徐州也是中国的历史文化名城之一。古称彭城,相传帝尧封彭祖在此称大彭国。秦末,西楚霸王项羽在此建都。这里先后为楚国和彭城国的国都。三国两晋时升为徐州州郡。清朝设徐州



去狮子山楚王陵和汉兵马俑可在徐州火车站、汽车站附近的淮海东路乘 5 路公共汽车,在砖瓦厂站下车即到。

去云龙山可在市区乘 9、12、14、18 路公共汽车。

去淮海战役纪念馆可在市区乘 11、19 路公共汽车,在南郊纪念馆站下车即到。



徐州阳光大酒店(★★★)

标准间房价:368元

地址:徐州市建国东路

219号

电话:(0516)3800168

徐州市花园饭店(★★★)

标准间房价:428元

地址:徐州市解放路1号

电话:(0516)3738740

香港大酒店(★★)

标准间房价:368元

地址:徐州市环城路95号

电话:(0516)3676888

徐州圣圣楼宾馆(★★)

标准间房价:260元

地址:徐州市中山北路夹

河前街

电话:(0516)5730001



风狗肉为狗肉与甲鱼的合烹,鲜美可口,营养丰富。

糖醋回鼻孔鲤鱼是徐州的特色菜,以糖醋烹制,甜而微酸,风味特别。

拔丝西瓜清脆香甜,糖丝盈口。

迎宾菜馆:徐州市淮海西路

聚福楼菜馆:徐州市淮海东路



徐州的土特产有韭黄、山楂糕、桂花酥糖、蜜三刀以及贝雕、羽毛画等。



徐州市百货大楼:徐州市

府。抗战胜利后设立徐州市。

春天里的徐州,到处春意盎然,云龙山峰峦起伏,如巨龙游动,凤凰山群峰竞秀,似飞舞的凤凰,黄河古道盘绕古城,大运河如白练奔流不息。

一、主要景点

汉城

汉城为中央电视台徐州外景地,1996年1月奠基兴建,5个月即基本竣工,同年9月举行了开城庆典。这里南临九里山古战场,北连玉潭湖,与白云洞、龟山汉墓景点遥相呼应,是欣赏两汉文化的好去处。整座汉城占地240亩,建筑面积3万平方米,由大殿、相府、汉阙、藏书楼、钟室等23座建筑组成,是一座典型的再现汉代风格的仿古建筑群。

汉城基本上按史书记载的原始风貌重建,建筑群整体设计古朴、雄浑、壮观,其中主殿未央宫高27米,由录明、清凉等40多个宫殿组成,周长11公里,是西汉时期的主要政治活动中心。宫内布置也基本体现了汉宫风貌,殿中央为汉高祖刘邦的雕像,高6.5米,是目前国内最大的室内帝王雕像。雕像左右有编钟和编磬,前面还有6盏多枝灯,而最前面的两盏是多枝龙灯。大殿两侧分塑了10个高4米的文臣武将群雕,为西汉的开国重臣,有“汉初三杰”张良、萧何、韩信等。未央宫的东西两边分别为长乐宫和建章宫。长乐宫为后妃们的居所。建章宫为皇帝和文武大臣们议政之地。现在的建章宫设有两汉历史陈列馆,展出了两汉四百余年的兴衰史。

汉街有风云阁、汉风堂、当垆、钟室、丞相府等建筑,在这里可以领略汉朝的风土民情。当垆相传为司马相如与卓文君开设的小酒馆,

寄托了人们对美好生活的向往和追求。钟室有2吨重的巨钟一口,钟声浑厚悠远。相传名将韩信就是被萧何、吕后设计杀害在钟室。钟室西边的一个单独院落是丞相府,古朴优雅,为国家的行政中枢。此外,汉宫还有承露盘、12神兽、昭君出塞和霍去病雕像等景观。汉城内每天定时表演《汉宫盛典》等10多种文艺节目,再现朝拜、祭祀、歌舞等隆重场面,展示了汉宫的风采和威仪。而《汉朝锣鼓》、《汉王点兵》等大型鼓乐,表现的则是铁骑奔腾、千军呐喊的宏大战争场面。

戏马台

位于市中心户部山岗上,是徐州现存最早的古迹之一,始筑于公元前206年,最初是项羽观看将士操练武艺、赛马的地方。现在的戏马台重建于1985年,占地11.3亩,整个仿古建筑群为砖木结构,红墙黄瓦,雕梁画栋,飞檐挑角,古朴典雅。

戏马台以风云阁为中心,分前后两区。前区为东西两院,东院名为“楚室生春”,由穿廊、雄风殿和东西配殿组成。雄风殿后壁上嵌有一组“西楚春秋”壁画,再现了项羽英勇悲壮的一生。西院名为“秋风戏马”,主殿戏马堂环以回廊,四壁为雕花窗棂。东配殿的壁画描绘出当年鸿门宴的紧张气氛。而西配殿的壁画则描绘了“霸王别姬”的悲痛场面。

风云阁又称戏马台碑亭,是戏马台的标志,亭中有“戏马台”石碑。此碑亭始建于清代道光年间,设计中体现了江南园林风格。

崇台位于戏马台顶,登台放眼四眺,古城风貌尽收眼帘。戏马台还有抬头寺、三义庙、名宦祠、聚奎书院、耸山房、碑亭等,新建的建筑有山门、曲廊、诗碑廊、追胜轩、集萃亭等。

狮子山楚王陵

狮子山楚王陵是西汉第三代楚王刘戊的陵墓。楚王陵宫位于狮子山主峰南峰,是用人工凿山将山掏空而葬,墓穴从山南一直穿凿到山后。由墓道、天井、耳室、侧室、陪葬墓、横塘及后室等部分组成。陵中有耳室和侧室,且用途分明,有庖厨、御府库、储藏室、钱库、兵器库、印章及杂件库、陪葬墓、棺室、礼乐室等。位于西侧300米远的汉兵马俑是楚王陵的一个组成部分,象征着卫

中山南路2号

徐州华侨商店:徐州市淮海东路



徐州市四季平均气温资料表

月份	气温℃	月份	气温℃
1	0.8	7	27
2	1.6	8	26.5
3	7.3	9	21.4
4	14.1	10	15.4
5	20.2	11	8.3
6	25	12	1.8



戏马台门票:5元

狮子山楚王陵门票:25元

龟山汉墓门票:20元

汉画像石艺术博物馆门票:10元

成楚王陵的部队,现已发现6条俑坑,总数达4000多件的陶俑群。有盔甲俑、站立俑、跪坐俑、将军俑、士兵俑、发髻俑等。各种兵马俑表情逼真,透出了汉家军风的风骨,是极其珍贵的古代雕塑艺术品。

龟山汉墓

位于徐州西北约9公里处的经济开发区内的小龟山西麓,为西汉第六代楚襄王刘注夫妻的合葬墓。此墓由两条墓道、两条甬道以及15间墓室构成,东西全长83米,南北最宽处达33米,总面积700余平方米。中间以壶门为界,壶门以南10间为刘注的墓,以北5间为夫人墓,两墓均凿山为室,依山为陵,结构均为大型横穴式崖间墓。

两条墓道在同一水平线上,东西平行,相距20米。甬道全长56米,壁面皆经打磨抛光。南北共15个墓室,北墓内多作拱形顶,南墓侧凿成两面坡式顶。南北墓间有过道相通,是古代夫妻“同茔异穴”的一种葬制形式。整个墓室雕凿精细,是一座罕见的地下宫殿。

汉画像石艺术博物馆

位于徐州市南郊,云龙山西麓,云龙湖东岸,占地1万平方米,是一座廊房结合的仿唐宋建筑,气势雄伟,古朴庄重。馆中收藏画像石500余块,展出188块,分列在7个展厅和206米的展廊上。

汉画像石为汉代艺人雕刻在墓室、地面、祠堂和石阙上的装饰画像,画像主题鲜明,是绘画和雕刻艺术相结合的一种独特艺术形式。有表现当时人们生活的宴饮乐舞、车马出行、狩猎比武、博弈游戏,有描写神话传说的伏羲、女娲、西王母、三足鸟、九头兽、麒麟,而牛耕图、纺织图、酿酒图等反映了当时男耕女织的生产劳动情景。画像的内容广博,形象生动。

云龙山

位于徐州市南郊和平路南,海拔104米,因山峰连绵起伏9节,似一条龙在云雾中穿行游走,故名云龙山。这里遍山苍松翠柏,古树参天。由北麓登山,迎面的巨石上横书“云龙山”三个大字。

兴化寺位于云龙山东山腰,为一座明代建筑。整座寺宇龛山为庙,凿峰成佛,自然天成。进山门便是大雄宝殿,殿内有石刻大佛坐像,高约11米。两侧岩壁上雕刻着72个小佛龛及250多尊小佛像,还镌有北魏太和十年(486年)以及唐宋时期的造像和题字等。

观音大士岩院位于云龙山西山腰,建于清康熙五十七年(1718年),因寺中有观音大士像一尊而得名。观音正殿内供奉大士像。大士岩后有一座戏楼,建于清道光七年(1827年)。

云龙湖位于云龙山西侧，湖三面环山，北面平旷。东面有依山傍水的杏花村，南面为泉山森林植物园。春天之际，这里杏花、桃花盛开，置身其中，如入桃园仙境。

淮海战役烈士纪念塔

位于徐州市南郊凤凰山东麓，为纪念淮海战役而建，占地 77 万平方米。从园林中心广场拾级而上，可至纪念塔坐落的平台，在这里可以瞻仰纪念塔，缅怀先烈。纪念塔于 1965 年 10 月 1 日落成开放，塔高 38.15 米，塔体正面朝东，镶嵌着毛泽东题写的“淮海战役烈士纪念塔”镏金大字。塔体上端雕刻着五角星照耀下两支交叉的步枪和松枝绶带组成的塔徽。塔座正面镌刻有镀金隶书碑文，高度概括了淮海战役三个阶段的发展过程及胜利的伟大意义，铭记着淮海英雄的丰功伟绩。塔座两侧各有一幅表现人民解放军英勇战斗和解放区人民奋勇支前的大型浮雕，纪念塔南北西三面有长 146 米的回廊角亭环绕，镶嵌有党和国家领导人对淮海战役烈士的题词、烈士英名录以及巨型陶瓷壁画《决战》。

淮海战役烈士碑林是为迎接淮海战役胜利 50 周年而建，是一座园林式开放型建筑群，内设碑亭、碑廊、碑室，入选碑刻的作者遍及全国，既有党和国家领导人以及参战老同志，又有许多当代著名学者、书法家。是一处集知识性、艺术性、观赏性为一体的人文景观。

淮海战役纪念馆位于纪念塔的东南，是一座富有民族特色的琉璃瓦建筑，总建筑面积 3 590 平方米，1968 年 11 月 6 日落成开放，正中门廊上方悬挂着陈毅元帅题写的“淮海战役纪念馆”金字匾额。馆内展览分正厅、序言、战役实施、人民支前、缅怀先烈等五大部分，展出各种珍贵文物、历史照片及艺术作品 2 000 余件。

淮海战役总前委群雕位于塔南馆西，背靠凤凰山主峰，高 7 米，宽 9.5 米，气魄宏大，生动再现了淮海战役总前委刘伯承、陈毅、邓小平、粟裕、谭震林五位伟人当年的光辉形象。

二、旅游线路

狮子山楚王陵 → 戏马台 → 淮海战役烈士纪念塔 → 云龙山 → 汉画像石艺术博物馆 → 云龙湖