

中华文化典籍精华选读系列

青 少 年 读 本

主編：郭 莹

前四史选读

姚伟钧 陈业新 编著

湖北教育出版社

中华文化典籍精华选读系列

编委会 冯芳华 周积明 陆才坚
郭莹 何晓明 钟年

(青少年读本)

前四史选读

湖北大学中国思想文化史研究所组编

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

前四史选读/姚伟钧,陈业新编著. —武汉:湖北教育出版社,1999

(中华文化典籍精华选读系列/郭莹主编)

ISBN 7-5351-000552

I. 前… II. ①姚…②陈 III. 中国-古代史-史籍-青少年读物 IV. K204

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 27489 号

出版
发行:湖北教育出版社

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 电话:83625580

经销:新华书店

印刷:黄冈日报印刷厂

(438000·黄冈市八一路 7 号)

开本:787mm×1092mm 1/32

4 插页 8.5 印张

版次:2000 年 5 月第 1 版

2000 年 5 月第 1 次印刷

字数:160 千字

印数:1-3 000

ISBN 7-5351-2619-7/G·2132

定价:14.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

序

传统是一个很有意思的东西,虽然人们总是把它作为“现代性”的对立物来看待,但却无法割断与它的血肉联系。即使侨居国外多年者,如张爱玲,我们也仍然可以从他们的呼吸中嗅到中国文化传统的气息。

是的,这就是传统,一个民族无法割离的生命之根。无论它在现代社会遇到多么强劲的挑战,无论人们如何对它实行“现代性的转换”,它始终是不动声色地影响着我们的思维,影响着我们的生命方式。而所谓“中国特色的社会主义现代化”,所谓“中国的智慧”,其根底必然是中国文化传统的精髓。

面对这样的文化必然,我们怎能对传统漠然?无论是为了从文化传统中吸收古老的智慧,还是要解决“我们是什么?我们从何处来?我们的现在是什么?我们最终如何生存”这样的终极性问题,我们都应该去了解我们的文化传统,而要做到这一点,重要途径之一便是读一些经典性的中华文化典籍。在这些典籍中,你将会发现,其中的很多思想,不仅曾经深刻地影响过中国文化和中国历史,而且仍然

在影响着当代中国人的生活。

《中华文化典籍精华选读系列》(青少年读本)就是为如上文化目标而设计的,它的组编者是湖北大学中国思想文化史研究所。该所在80年代中期以来的文化史研究中,不仅高度注重学术创新与开拓,出版了《中华文化史》、《文化视野下的四库全书总目》、《最初的纪元:中国早期现代化研究》、《知识分子命运和中国现代化进程》、《文化之道》等学术专著,而且还十分注意文化的传播与普及,组织编撰和出版了《中国古文化的奥秘》、《中国古都》、《中国传统文化浅说》、《中国智慧集萃丛书》、《中国古典小说谈丛》、《中国社会生活谈丛》等学术性和普及性相结合的著作。《中华文化典籍精华选读系列》(青少年读本)正是后一系列的续作。本书系以青少年读者为对象,精选中华文化典籍,各书选取代表性篇章,加以导读。所依版本力求具有权威性、准确性;选编内容具有思想性、知识性和可读性相结合的特点。我们热诚希望这套丛书能为青少年朋友以及具有一般文化程度的读者开启一扇通往中华文化瑰丽殿堂的门扉。

导 言

华夏文明，源远流长；中华文献典籍，汗牛充栋。作为文献典籍“四部”（经、史、子、集）之一的史部，更是洋洋大观。别的不论，单就“正史”二十五史而论，毕人之一生精力也未必能研习透彻。而对一般读者来说，研习二十五史既没有必要，更没有可能。因此，人们便选择诸史中的某些部或篇作为学习、了解中华文化的对象，而“前四史”又往往成为他们考虑或选择的重要目标。

“前四史”是人们对所谓“正史”中前四部史书的习惯性称法，这四部史书是《史记》、《汉书》、《后汉书》和《三国志》。人们之所以选择“前四史”作为研习对象，主要是因为这几部史书无论就著者态度、学识，还是著述“笔法”，都开启了中华史学著述的优良传统的先河，为后世著史者所取法和继承。

《史记》是我国第一部纪传体通史，西汉司马迁撰写。

司马迁（前 145—前 86），字子长，西汉左冯翊夏阳（今陕西省韩城南）人。其父司马谈，专治天文，晓悉史事，曾任太史令。司马迁随父学习，十岁就能诵读古书；二十岁后，

旅行除今闽、粤一带的全国大部分地区，并曾向当时著名的学者孔安国、董仲舒等问学。同时，他还有相当广博的天文历算知识。其父死后，他承父职任太史令，饱览国家所藏的大量图书，并开始整理、考证、排比史料，以完成其父未竟之业。公元前 104 年，他开始着手写作《史记》；五年后，因替李陵投降匈奴之事辩护而触怒汉武帝，惨遭宫刑。在狱中和任中书令期间，他不辍写作。到公元前 92 年时，《史记》基本定稿。不久，他便逝世了。

《史记》原名《太史公书》，两汉学者也称之为《太史公》、《太史公记》或《太史记》，魏晋时始称《史记》。

《史记》由十二本纪、十表、八书、三十世家、七十列传组成，共一百三十篇，五十二万余字。本纪，记载从黄帝起到汉武帝时的历代大事，为编年体；表，用简明的表格，概括排列错综复杂的史实；书，记述政治、经济、天文、地理等方面的制度或重大事项；世家，记述贵族、诸侯的活动及事迹；列传，分别记载各个时期的重要历史人物，包括上层官吏、士大夫和影响社会生活各个方面的特殊人物，也包括当时我国边疆各族及一些邻国的历史。

用本纪、列传这种体裁编写历史，是司马迁的一种独创。继《史记》之后，历代不少史家相继沿用这种体裁来撰写史书，并将用这一体裁编写的史书称为“正史”。一部“二十五史”即如此。由此足见《史记》对后世的影响之巨了。

从史料收集方面来看，《史记》的材料来源也有其独到之处。司马迁除广泛采用当时社会流传的经史典籍、诸子百家之书及国家文书档案等材料外，还将外出旅游途中采

访和实地调查的材料大量用于书中,这部分内容较多,如《五帝本纪》中黄帝、尧、舜的传说,《淮阴侯列传》中韩信母亲坟地等记载。广泛的取材和不苟的择材,使得《史记》具有记事翔实、内容丰富的特点。

《史记》在评价、论断史事方面,与其他史籍相比,具有一定的科学性。如对封建帝王的记载,《史记》在基本肯定之余,又敢于揭露其贪婪、残酷的本性,从而能够较为真实地反映历史。如对秦始皇的评价,《史记》摆脱当时人们只说其是暴君的影响,认为“秦取天下多暴,然世异变,成功大”。对秦始皇的评价既有批评,又充分肯定其统一天下的历史功绩。

《史记》不仅是一部史学巨著,同时也是一部文学名著。它的许多篇章,脍炙人口,是古代传记文学的典范。它具有文笔生动、语言精练、刻画人物栩栩如生等突出的特点,成为后人学习的榜样。

《史记》在司马迁去世前,已完成一百三十篇。但在后世流传的过程中,逐渐散失,到西汉末就残缺不全了。因此,班固在《汉书》中说:《史记》“而十篇缺,有录无书”。残缺部分后由西汉元、成帝时期的褚先生补齐,书中冠有“褚先生曰”之处,即为褚补之作。

今存《史记》有三家注,即南朝宋人裴骃的《史记集解》、唐司马贞的《史记索引》和唐张守节的《史记正义》。三家注在北宋以后与原文合为一编,为使用者带来极大的方便。

今天,研究者使用最多的《史记》版本,乃中华书局1959年出版的新点校的《史记》。对一般阅读者而言,社会

上注译的版本较多,但水平参差不齐,良莠并存,读者要多加甄别,有选择地使用。

《汉书》是我国历史上第一部纪传体断代史,东汉班固著。

班固(32—92),字孟坚,东汉右扶风安陵(今陕西省咸阳市东北)人。家世显贵,家中藏有皇帝赏赐的宫廷藏书的副本。班固年轻时求学于太学,博览九流百家著作。因改写其父班彪之作《后传》而被人告发入狱,经其弟班超力陈明帝而免祸。出狱后,才华颇受明帝赏识,奉诏撰写《汉书》。《汉书》未竟,班固因大将军窦宪谋反之事而受牵连,再度入狱,并死于狱中。死时,《汉书》八表与《天文志》未毕,由其妹班昭与马续完其工。

《汉书》所记,从西汉高祖元年(前206年)起,到王莽地皇四年(23年)止,共229年,包括了整个西汉一代的历史。全书由十二帝纪、八表、十志、七十列传组成,共百篇。因有些篇目过长,分为子卷,共一百二十卷。体例方面,《汉书》基本上继承《史记》而有所变动。它改书为志,创立了《艺文》、《地理》、《刑法》等志;取消世家,并入列传。内容方面,武帝以前的记载多袭用《史记》原文;但也增补了一些新的史料,并加立了《史记》所没有的《惠帝纪》和王陵、贾山等传诸多内容。同时,在帝纪中增载了不少重要诏令,在列传中保存了许多反映当时社会政治、经济状况的奏疏等重要文献,如董仲舒的《限民名田疏》等。武帝以后部分的内容,则依据班彪的《后传》而改写,只有元、成二帝纪及韦贤、翟方进、元后三传采用《后传》原文。

自从班固创立了断代史，后代史家著史纷纷仿效。断代史能为研究中国封建社会历史进程中各个阶段的矛盾运动提供借鉴，在史学上有着重要的历史价值。班固在修十志时，并没有拘泥于断代体例，而是把先秦到西汉时的政治、经济、法律、文化、学术等方面内容分类综合，贯通记述。《汉书》能较多地注意社会生活的各个方面，对一些历史人物、事件的记载与评论，也都比较符合历史事实。另外，《汉书》行文结构十分严密，言简意赅，在文学史上也具有很高的地位。

与《史记》“是非颇谬于圣人”相比，《汉书》对事物的认识与处理都以封建阶级所标榜的纲常名教学说为标准，书中弥漫着“五德始终”、天人感应和阴阳灾异等浓厚的宗教迷信色彩。这些，广大读者在阅读《汉书》时都应该注意。

后人注《汉书》的有数十家。现在最流行的是唐颜师古的注本与清末王先谦的补注本。中华书局1962年点校出版的《汉书》即以王本为底本，但兼收颜注，阅读较方便。

《后汉书》，南朝宋范曄著。

范曄(398—446)，字蔚宗，南朝宋顺阳(今河南省淅川东)人。范曄善写文章，兼晓音律，素以文才自负，曾说“观古今著述及评论，殆少可意者”；后官场失意，便广集学徒，撰写《后汉书》。纪传部分完成后，他自赞说：“自古体大而思精，未有此也。”再度参与政治后，因政治斗争而下狱，并被处死。

范曄《后汉书》的写作，是在《东观汉记》(班固等)、《后汉书》(谢承)、《续汉书》(司马彪)和《后汉书》(华峤)等前人

的著述基础上进行的。他原拟写十纪、十志、八十列传，合为百篇；凡《汉书》中所有的志，他都准备写定。但纪传刚成，他就被杀。范著《后汉书》缺志，许多人为此而感到遗憾。到了梁代刘昭取司马彪《续汉书》八志三十卷，加以注释增补，附在范著后面，以相配合。但纪传与志仍未合刊。北宋时，范书与司马彪的八志才被重新校勘，合为今本《后汉书》。

《后汉书》由帝后纪十卷、志三十卷、列传八十卷组成，共一百二十卷。其中，纪、传有十卷，各分为上、下两卷。记载的内容从新莽灭亡起，到东汉献帝建安二十五年（220年）止，共一百九十多年，包括整个东汉一代。

体例方面，《后汉书》与《汉书》基本相同。但《后汉书》帝纪后另立了皇后纪，且无表，志中又缺《食货》、《艺文》、《河渠》等志；列传中除《史记》、《汉书》中的《循吏》、《酷吏》、《宦者》、《儒林》四体例外，又创立了《党锢》、《文苑》、《独行》、《方术》、《逸民》、《列女》六种类传。

《后汉书》纪传部分，虽有大量取用以往诸史之迹，但在撰写上有自己的特色，如注重人物的分类记述，放弃以往以时代为序的记述方法，反映了南朝时重视品第人物的风尚。更为重要的是，范曄重视本纪、列传前后的序、论、赞的写作，把它当做品评人物的工具，也当做炫耀文学技巧的手段。范曄对此书最自负的就是序论与赞中所表现出的他的文学才华。

但范曄作史，意在“以文传意”，借历史表达自己的政治见解。这种态度导致强令客观历史服从主观需要的弊端出

现,在一定程度上歪曲了历史。

今本《后汉书》的注,八志是刘昭注补,纪、传部分则出于唐太子李贤等人之手。中华书局点校出版的《后汉书》,校勘精细,值得参考。

《三国志》是记载魏、蜀、吴三国鼎立时期历史的著作,西晋陈寿著。

陈寿(233—297),字承祚,巴西安汉(今四川省南充市)人。年轻时师从同郡学者谯周,通研《史记》、《汉书》,善著文章。曾仕蜀汉,但屡遭黜。晋时,又开始为政。公元280年开始编著《三国志》。此书完稿后,很受时人称赏,官职迁升。但又因为继母丧亡时不返乡扶葬而被时人贬讥。病卒时,年六十五。

《三国志》成书以前,三国中的魏、吴已有史书。蜀亡后,蜀史有谯周的《蜀本纪》等。西晋灭吴后,南北统一,陈寿开始整理三国历史,分别撰成《魏书》三十篇、《蜀书》十五篇、《吴书》二十篇,共六十五篇。其中,《魏书》有纪、传,吴、蜀二书仅有列传,且均无表、志。它在断代史著中别创一格。

三国存在的时间虽然不长,但政治分裂,战祸连绵,社会动荡。对于这段历史的记载虽多,但缺乏全国的实录。陈寿能在这些复杂纷纭、相互矛盾的记述中,参订异同,考核史料,写出一部头绪清晰、文笔简要且较为系统的历史著作来,为后世研究三国的历史提供了极大的方便。《三国志》选材面广泛,不仅为当时政治、军事等方面重要人物立传,而且还注意到在学术思想、文化艺术、医卜星算等方面

有影响的人物，关心到不少特殊的社会历史问题。

在编写方法上，由于受到当时统治阶级以九品品评人物的影响，《三国志》比以往史书更加注意按人物事迹行为分类，使每一列传记叙的人物都是以类相从。

但《三国志》中曲笔现象较为严重，作者在著史时，不惜歪曲历史真相，为封建统治者的“过恶”回护。如为了隐饰西晋统治者篡夺曹魏帝位的真相，作者详尽地记载了曹操、曹丕被进爵封国、赐剑履、加九锡以及汉献帝“禅位”的诏册等。同时，《三国志》无表、志，内容过略，许多重要事实缺而不录，旧史中的许多内容也被删减，各传内容繁简不一，且时有脱误失实之处，这些都常常引起后世治史者的非议。

《三国志》注除了裴松之一家外，清代学者万斯同诸人也都做过不少工作。中华书局点校出版的《三国志》，改正了以往通行本中存在的错讹，可以使用。

本书由姚伟钧、陈业新编选、注评，陶勇、陈英也担负了部分篇章的注评工作。在撰稿过程中，我们得到了周积明、郭莹等先生的热情指导和帮助，谨此致以衷心的感谢。由于我们水平有限，本书可能存在一些不足之处，欢迎广大读者多多赐教，以使本书质量不断提高。

目 录

序/1

导言/3

《史记》选读/1

黄帝功业/3

鸿门宴/6

霸王别姬/13

孔子论政/19

大泽乡起义/23

汉高祖用人之道/32

张良运筹帷幄/35

智擒韩信/39

细柳营/43

围魏救赵/47

退兵减灶/49

毛遂自荐/53

完璧归赵/59

6-35-24

负荆请罪/66

《汉书》选读/69

- 刘邦论得天下/71
斗智与斗力/74
韩延寿智息辞讼/77
苏武持节不屈/80
扬雄少而好学/90
卜式位卑不忘国忧/92
东方朔以智得幸/97
东方朔拔剑割肉/102
杨恽恃才招祸/105
胡建勇斩监御史/114
丙吉绝口不道前恩/118
赵广汉威名流闻/122
淑人君子朱邑/128
龚遂不副所闻/131
召信臣为民兴利/140
屠伯摧折豪强/144
班婕妤读书益智/149

《后汉书》选读/153

- 汉明帝拒绝外甥求官/155
槽糠之妻不下堂/157
班固作《汉书》/160

- 袁安辅政/165
- 通儒马融/174
- 范滂别母/177
- 黄巾起义/181
- 官渡大战/188
- 王景治河/193
- 卧虎令传奇/199
- 蔡侯纸/204
- 举案齐眉/207
- 宁死不污名节的皇甫规妻/212

《三国志》选读/215

- 曹操早慧/217
- 魏文帝作终制/220
- 王修无畏执法/226
- 过而能改善莫大焉/230
- 曹彰幼立军功/235
- 华佗悲愤焚稿/240
- 刘备三顾茅庐/245
- 法正挡箭矢谏主/250
- 姜维志在蜀汉不还家/252
- 蒋钦举荐不挟私怨/254

《史记》选读