

 中国人民大学出版社

全国考研英语听力第一书



2005年考研英语 **听力**专项突破

(另配磁带)



白洁 赵艳萍 编著

2005 年

考研英语听力

专项突破

白洁 赵艳萍 编著

服
务
程
序



← 刮 开 涂 层



← 获取16位数字序列号



← 上 www.1kao.net 注册



← 登 陆 进 课 堂



中国人民大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

2005 年考研英语听力专项突破/白洁,赵艳萍编著. 4 版
北京:中国人民大学出版社,2004

ISBN 7-300-05347-5/H · 432

I. 2…

II. ①白… ②赵…

III. 英语-听说教学-研究生-入学考试-自学参考资料

IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 009032 号

2005 年考研英语听力专项突破

白 洁 赵艳萍 编著

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号 **邮政编码** 100080

电 话 010-62511242(总编室) 010-62511239(出版部)

010-62515351(邮购部) 010-62514148(门市部)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.1kao.net>(中国 1 考网)

经 销 新华书店

印 刷 北京鑫鑫印务有限公司

开 本 787×1092 毫米 1/16 **版 次** 2001 年 5 月第 1 版

2004 年 2 月第 4 版

印 张 16.25

印 次 2004 年 3 月第 2 次印刷

字 数 379 000

定 价 19.80 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

白洁老师谈考研听力



——从考研听力特点、攻克考生难点谈复习备考

硕士研究生入学考试设听力部分已经有三年了,分析研究这三年的考试和考生复习情况,我认为考生应主要从了解考研听力特点和攻克自己的难点这两方面来复习备考考研听力。

1. 了解考研听力的考核目标,把握考研听力的特点

从考试大纲考核目标分析,考研听力有如下特点:

(1) 考研听力主要测试考生获取口头信息的能力,所选录音材料均为口语语体,包括非正式场合使用的日常口语和正式场合使用的口语。口语语体的特征是:首先,语速快,更接近日常交流中的语速。其次,句子相对简单一些,但句子内部的结构,句子与句子之间的重复、停顿,使用不完整的句子等情况较多,语篇逻辑相对松散。再次,词汇涉及面较小,多使用常见、出现频率高的词和词组,无书面语,无长词、大词。

(2) 考研听力与其他考试相比,取材广泛、社会性强。考研听力中常出现的采访、演讲、讲座、广播、电视等形式,在大学英语听力考试和四、六级听力考试中都很少出现。从话题的覆盖面来讲,考研听力更具社会性,譬如涉及家庭、离婚等问题。

(3) 考研听力的题型设计突出“考以致用,以考促学,以考导学”这一宗旨。考研听力保留了客观选择题,但将考题印在试卷上,这样,考生可带着问题听,目标性增强。另外,增加了半主观题,避免了猜题的可能性;同时要求学生边听边记,这一点在实际中是非常实用的。

2. 攻克考生难点,掌握提高听力的有效途径

听力理解的过程包括三方面:信息获取、瞬间记忆和正确理解。三方面互相联系,缺一不可。

(1) 首要的是要听懂,因而,攻克听力的第一难关是突破语音关。我国外语教学多年来重笔头,轻听说,结果造成“哑巴英语”。众所周知,听说是不可分的,要具备听力理解能力,首先要知道正确的语音形式,要大胆开口说出来,听力的真正突破是以口语突破为基础的。“默默无闻”的听效率极低。在说的过程中,要注意自己发音的准确性。还有,要留意快速语流中出现的变音现象,如“连读”、“失爆”等。此外,重音、语调、节奏也不可忽视。考生可多模仿原版磁带,通过说积累更多的地道英语表达方式,为攻克听力难关打下良好的基础。

(2) 有了基础,下一步要解决的就是提高短时记忆效率。考研听力最短的语段都在200词以上,单凭大脑记忆是不现实的。建议考生:从听写句子开始,逐步过渡到关键

信息听写，语段大意听写，训练短时记忆、快速正确拼写单词的能力；学会用最简单，自己最熟悉的符号记录信息。只要自己能认识，什么符号都可以。

(3) 背景知识也很重要。有时考生似乎听懂了，却仍找不到正确答案，这与知识面过窄有关。备考时应注意泛听，扩大知识面。

以上介绍了一些答题思路和方法，但笔者要奉劝考生，千万不要迷信所谓的应试技巧，应将功夫下在学好英语本身上。技巧的使用也是建立在掌握一定语言知识基础上的，单靠技巧答题是不可取的，考生应将复习重点放在提高语言基本功上，只要方法得当，在短时间内一定会有明显进步的。

前言



本书自 2001 年出版以来,得到了广大考生的肯定和认可,经连续两年修订再版,已成为考生的首选听力辅导练习用书。这次修订是作者进一步研读考试大纲,分析近两年尤其是 2004 年考题之后,再根据考生反馈的信息而进行的。新版在上一版的基础上,又作了较大的修改,更换和增加的内容多达 70%,主要包括:

1. 在基础训练部分,除保留各种数字练习之外,我们还增加了两方面的内容:

(1) 语音训练。针对相当多的考生由于发音不准确而造成的理解障碍问题,我们既简洁又系统地介绍了英语语音的特点,并就连读,失爆,音的同化、弱化,语句重音等方面精心编制了相应的练习。此外,还对英音、美音的差异进行了对比。

(2) 记笔记训练。针对考生听懂了记不下来,书写速度跟不上,或出现拼写错误的问题,我们专门设计了提高速记能力的三步骤练习:句子听写、大意听写和细节听写。每一步的要求不同,要解决的问题各异,要达到的目的也各有侧重。通过练习使考生掌握记什么、怎么记,如何快速、准确地记下正常语速录音材料的本领。

2. 在按题型专项分类训练部分中,我们更换了试题内容,使选材范围和题目难度更加合理,更加接近真题。其目的是使考生通过高密度、高强度集中练习某一题型,尽快熟悉并摸索出答题思路和方法,掌握考试要点,归纳并总结各种题型的基本规律,以适应考试,并逐步达到熟能生巧、各个击破、全面提高的效果。

3. 按题材、体裁专题训练。这一部分可以说是本书设计的独到之处。我们根据考试大纲的要求,在选材丰富多样的基础上,将通知、讲话论述、采访访谈、讨论、广播电视节目、天气预报、讲座、演讲等每一种题材、体裁,分别编写了一套包含 A、B、C 各类题型的考题,帮助考生了解各类内容的模式,掌握与特定内容相关的词汇和句式,以及同一题材在不同题型中的命题特点。

4. 纵向套题模拟训练。在基础、专项、专题训练之后,本书提供了 5 套模拟试题,全部严格按照考试要求设计编排,使考生通过套题模拟取得临场实战的体验,全面检测自己的复习效果,总结经验教训,以利于进一步提高。

5. 本书的最后附有 2003 年和 2004 年真题及题解,记笔记常用符号,缩略语,常见地名、人名,供考生参照复习之用。

6. 本书的录音带特邀外籍专家全部重新灌音录制。语音纯正清晰,并且包含英、美两种发音。语速略快于大纲样题的录音,为的是从难从严要求。为了节省考生的费用,降低复习成本,我们对要求播放两遍的录音也只录制了一遍,并缩短了中间的停

顿，考生在使用中可以根据个体情况自行把握和调整。

可以毫不夸张地说，本书是考研听力复习的“一本全”。

参加本书的编写人员都是多年来从事听力教学和考研辅导第一线的老师，他们有丰富的教学辅导经验，对考生的情况比较了解，熟悉中国学生在听力中的难点，书中许多讲解就是他们自己亲身的教学体验和总结。参加编写工作的还有曹波、翟崇生、赵艳清、邢莉莉等同志。白焱和王月鑫同志参加了材料收集整理和录入工作。在此我们还要特别感谢为本书提出宝贵意见和建议的张锦芯教授以及为本书策划出版做了大量工作的中国人民大学出版社的马胜利、李天英、廖斌、谢晓春等同志。

由于编写时间紧，编者水平所限，书中疏漏和失误在所难免，敬请广大读者批评指正。

编者

2004. 2

目 录



考研听力题型分析和应试指导	(1)
第一部分 基础训练	(9)
Unit One Improve Your Pronunciation 突破语音障碍	(9)
Unit Two Practice of Numbers 熟悉数字表达	(15)
Unit Three Note-taking Exercises 提高速记能力	(24)
第二部分 专项训练	(43)
Part A 填充表格题	(43)
Part B 简答和补全句子题	(50)
Part C 选择题	(58)
第三部分 专题训练	(69)
Unit One Weather Forecast(天气预报)	(69)
Unit Two Conversations and Discussions(谈话、讨论)	(71)
Unit Three Announcements(通知)	(73)
Unit Four Interviews(采访、访谈)	(75)
Unit Five Talks(论述、讲话)	(76)
Unit Six Radio or Television Programs(广播、电视节目)	(78)
Unit Seven Lectures and Speeches(讲座、演讲)	(80)
第四部分 套题模拟	(83)
Test 1	(83)
Test 2	(86)
Test 3	(89)
Test 4	(92)
Test 5	(96)
听力文字和答案	(101)
附录一 2003 年、2004 年研究生入学考试英语听力试题和答案	(233)
附录二 记笔记常用符号和缩略语表	(246)
附录三 常见地名、人名	(249)

考研听力题型分析和应试指导

一、考研听力试卷内容和结构

(1) 该部分由 A、B、C 三节组成，考查考生理解英语口语的能力。

A 节：考查考生理解特定或具体信息（数字、时间和表象信息）的能力。要求考生根据听到的一段180 个~220 个词的独白或对话，填充表格中的空白。录音材料播放两遍。A 节共 5 道题。

B 节：考查考生理解具体信息或总体信息的能力。要求考生根据听到的一段280 个~320 个词的独白或对话，回答简答题。录音材料播放两遍。B 节也是 5 道题。

C 节：考查考生获取特定信息，理解主旨要义，推测、判断说话者意图、观点或态度等的能力。要求考生根据听到的三段独白或对话（每段 200 个~300 个词），从每题所给的 4 个选项中选出最佳选项。每段录音材料只播放一遍。C 节共 10 道题。

C 节试题的提问不在录音中播放，仅在试题册上印出。

(2) 听力考试进行时，考生先将答案写出或划在试题册上，然后在听力部分结束前专门留出的 5 分钟内，将试题册上的全部答案整洁地誊写或转涂到答题卡 1 上。

(3) 听力部分总题量为 20 道题，分值为每题 1 分，共 20 分，答题时间约为 30 分钟（包括誊写和转涂时间）。

二、考研听力考查的语言技能

听力部分作为接受活动的测试形式，要求考生不仅能听懂日常生活中的通知、讲话、一般性谈话或讨论，还应该能够听懂熟悉领域的广播电视节目、讲座、演讲和论述。根据所听材料，考生应该能够：

- (1) 理解主旨要意。
- (2) 获取事实性的具体信息。
- (3) 理解明确或隐含表达的概念性含义。
- (4) 进行有关的判断、推理和引申。
- (5) 理解说话者的意图、观点和态度。

三、考研听力与大学英语听力测试的对比

1. 语速的对比

考研听力的录音材料每分钟为 160 个~180 个词；而大学英语四级听力是 120 个~140 个词，六级听力是 140 个~160 个词。显然，在语速上考研听力比大学英语四、六级听力要快，更接近日常交流中的 natural speed（正常语速），而不是像大学英语四、六级中那种“读”出来的语速，尤其是在口语表达中，连读、弱读、失爆、音变等语音特征更加突出，语速显得更快。

2. 题型的对比

考研听力既有客观多项选择题，又有半主观型，如填充空白、补全句子、简略回答问题类型的题目，主客观题各占 50%；而大学英语六级听力全部为客观多项选择题，四级听力虽然包括主观和客观两种题型，但是主观题的形式为听写填空（spot dictation）和复合式听写（compound dictation），客观题还包括一问一答的简短对话。

3. 提问方式的对比

考研听力中多项选择的问题不在录音中播放，而是以文字形式在试卷上印出。考生在录音内容没有开始之前就已经知道要回答的是什么问题，这样便可以有针对性地带着问题听录音；而大学英语听力的问题以声音形式给出，且放在录音材料之后才播放，这意味着听力测试内容不仅包括对话和短文本身，而且还包括对问题的理解。考生如果只听懂了对话或短文的内容，听不懂问题，照样无法做出正确选择。另外，考生在听录音材料时因为不知道要回答的问题是什么，而完全处于被动状态，无法有目的地聆听和记忆要回答的内容，所以只能通过快速浏览选项来预测问题和猜测答案。

4. 答题时间的对比

考研听力的答题时间分为两部分：听前阅读问题时间和听后答题涂卡时间，即在声音信息没有开始之前每段会话或短文有 15 秒~25 秒的阅读问题时间，也就是说每个题有 5 秒时间；录音内容全部结束后还给出 5 分钟从试卷到答题卡的转涂时间。而大学英语听力每个题的答题和涂卡时间全部包括在录音之后的 15 秒~20 秒之内。答题时间不同的第二个方面是：考研是在每段录音结束后，回答该段所有问题的时间一次性给出，即 3 个~5 个题一起答，这就要求考生边听录音边做记录、边回答问题，对考生语音接受能力、同步反应能力、记笔记的能力、短期记忆和快速作答的能力都要求较高；而大学英语四、六级是每个题分别提问、分别给十几秒时间回答，考生只需要在所给时间内集中精力回答一个问题即可。综合计算起来，考研所给答题时间比大学英语四、六级

的短。

5. 录音播放次数的对比

考研听力的 A 节和 B 节即半主观题型部分的录音播放两遍，C 节客观选择题的录音播放一遍；而大学英语六级听力全部内容只播放一遍，四级的听写填空和复合式听写的录音都播放三遍，而且播放第二遍时，在每个空白处后，还留有一定时间让考生填写。

6. 主观题答题要求的对比

考研听力 A 节要求用 1 个词或 1 个数字填充表格，B 节要求用 1 个~3 个词简略回答问题或补全句子；而大学英语的听写填空必须严格按照录音材料逐词填写，多一个少一个、换词改词均不可，而且复合听写的要点填写部分单词数量限制在 10 个之内，超出 10 个词要扣分。

7. 题材和体裁形式的对比

考研大纲明确指出，测试的体裁形式为通知、讲话、一般性谈话、讨论、广播电视节目、讲座、演讲和论述，充分体现了测试“应用能力”这一宗旨；而大学英语四、六级基本没有长对话，段落也大都是说明文、记叙文和议论文。与考研相比，大学英语四、六级更多的是测试语言理解能力。从题材看，考研试题题材涉及面广，取材渠道多，除了有关英语国家的社会文化，包括教育、体育、风土人情、历史地理等方面的一般性知识外，还可能包括涉及人文科学、社会科学、自然科学等其他方面的不太专的专业知识，诸如旅游景点介绍、天气预报、音乐世界、文学家小传、电话咨询、情景实录实播的材料等等，其中相当一部分是大学英语及其考试从未接触或很少接触的内容。因为大学英语四、六级测试的对象主要是在校大学生，所以围绕学校学习生活的话题较多。此外，还有小对话涉及的日常生活中的购物、求医、就餐、问路、住宿、乘车等一般题材。短文部分不外乎是上面提到的一般性知识。录音材料涉及面相对有限，读音规范清楚，口语特点不明显。

8. 综合难度的分析对比

通过以上对比，我们可以得出结论：从语速、题型、题材涉及面、答题时间和答题要求方面看，**考研听力比大学英语听力难，要求高**；从提问方式和录音播放次数方面看，**考研听力比大学英语四、六级听力略微简单**。

四、答题思路和方法

在了解了考研听力的要求、分析了题型特点和与大学英语听力的异同后，我们便来研究如何答题。

1. 分析题型特点获取答题思路

考研听力共分三节五段短文或会话，不再是传统的一问一答对话题型。这意味着录音材料涉及吃、喝、拉、撒、睡等日常生活的话题相对有限，与之对应的拐弯抹角提问、四六级考试中适用的听话听音的所谓技巧在考研听力中都行不通。考研听力的所有问题，无论是填充空白、简答还是多项选择，提问都比较直接，答案在录音材料中交待得比较明确，不存在含蓄婉转情况，也不存在近音、近形、近义的干扰，也很少有通过简单计算得出答案的题。所有题的答案几乎都可以在录音材料中直接找到，基本上属于“原词原义答案”，考生可以听到什么回答什么。

2. 利用答题指令提示抓住主题

考研听力每段录音材料开始之前都有一段答题指导语（指导语不仅在录音中播放，而且还印在试题册上）。指导语中将要听的录音的主要内容概括成一两句话，告诉考生该段要谈些什么（除非这个内容是将要考查的题目），如：You will hear an announcement about a visit to the zoo given by a tourist guide, 你便知道即将开始的录音是导游通知参观动物园的事。考生应该对其加以重视，集中注意力听清这一两句的内容，因为它起到了点明该段 topic、圈定段落或会话话题的作用，有助于根据确定的话题紧随录音材料的播放，聆听细节，顺着文章的脉络，捕捉要回答的信息。考生切不可像对付大学英语四、六级那样，只顾利用答题指令时间阅读选项和预测问题，而漏听了文章主题提示，其结果是，对展开的细节信息的理解往往出现偏差，最终导致连错数题的后果。

另外，录音指令点明录音内容这一特点提示我们，考研听力以细节类的具体问题为主，即对文中涉及的情节、人物、地点、时间、事情的因与果提问，这与其他听力考试有所不同。

3. 抓紧时间分析卷面已给信息，确定要捕捉的信息

考生在录音材料没有开始之前一定要抢读卷面已有的信息。通过对题干和问题的阅读，一方面对将要听的录音和将要考查的内容形成有个大概的轮廓，然后再去听录音并回答问题；另一方面，还可以利用卷面信息字里行间的提示，确定要聆听的细节。如 2003 年考试大纲样题 A 部分卷面内容：

Information about Sudeley Castle		
Opening hour	a. m.	1
Closing hour	5 p. m.	
Cost for adult	£	2
Cost for children	£3.00	

在列出的表格中，4 个信息“城堡开放时间”、“城堡关闭时间”、“成人票价”、“儿童票价”中，两个已给出，另外两个是考查内容。阅读时，考生只要根据卷面信息很快就可以确定第 1 题考查时间，而且是上午，第 2 题考查（钱）数字，而且大于 £3.00，

因为是成人票价，这样听录音时目的性就更强了。

再看大纲样题 B 部分的卷面信息：

By early morning, showers will reach

6

The minimum temperature in the south during the night will be no lower than

7

On what day of the week was this weather forecast given?

8

The speaker feels that the weekend weather in much of France is

9

It will be cloudy but dry over the weekend across

10

通过阅读，我们知道这是一段天气预报，而且涉及周末的天气情况，因为题中两处提到 weekend。据此初步圈定第 8 题的可答范围是 Thursday 或 Friday（如果把 Friday 当成 weekend 的话，那答案便是 Thursday），听录音时有意留意时间。不仅如此，我们还知道第 6 题、第 10 题的答案是表示地点方位的词，因为时间和天气状况都已给出，所以问的是地点。第 7 题要填补的是表示温度的数字。第 9 题考查的是说话者的观点态度，肯定是个形容词。分析至此，考生便可以在听录音时有针对性地接受有用信息，使较难的天气预报相对简单了。

再分析大纲样题 C 部分中的一段：

1. Which of the following may be included in BCD international programs?

[A] Interviews with radio producers.

[B] A variety of classic pop songs.

[C] Latest news of the music library.

[D] Stories about the good old days.

2. Which program gives us the ideas behind the pop songs?

[A] The History of Pop.

[B] The Road to Music.

[C] Pop Words.

[D] About the Big Hits.

3. Which word best describes native speakers' understanding of English pop songs?

[A] Effortless.

[B] Impossible.

[C] Difficult.

[D] Unnecessary.

通过仔细阅读问题和选项，可以看出：第 1 题实质上问的是节目的主题，再根据第 2 题和第 3 题提出的问题，可以初步圈定，第 1 题的答案是 B，因为两个问题中都出现了 pop song，都是围绕着 pop song 提问。话题确定了，下面的细节就相对容易听出并

作答了。第2题选项中的B与...behind the pop song 关系不大,可以考虑排除;第3题问的是本土人在理解 English pop song 时是 effortless, impossible, difficult 还是 unnecessary。这里只要考生读题时分析出了重点词是 understanding, 就不难把答案缩小在 effortless 或 difficult, 因为对歌词的理解, 人们一般说是容易 (effortless) 或难 (difficult)。

经这样分析, 考生听细节时就不再盲目地眉毛胡子一把抓, 而是目的性很强地捕捉特定信息, 答案也就不难听到了。

总之, 考生要珍惜并利用好阅读题目的时间, 才能做到心中有数, 定位作答。

4. 限制答题用词数在一定意义上降低了问题难度

考研听力对主观题的答案字数要求比较严格。A 节每小题用 1 个词回答, 要求拼写正确, 符合表格填充规则。B 节部分每小题答案的字数控制在 3 个词以内 (并不是要求必须写满 3 个字), 要求拼写和语法结构正确。两部分对字母大小写和标点符号均没作要求, 但是专有名词应该按照英语习惯拼写出来。我们认为, 限制答题用词数量从某种意义上说对考生有利, 因为:

比较复杂的 idea 用 1 个~3 个词是表达不清楚的, 因此词数限制的规定决定了 A 节要填充的内容、B 节要回答的问题和补全的部分相对简单; 提问角度相对固定, 不过是时间、地点、人物和事件四个基本内容; 用来答题的词汇基本上是单个词、介词短语或只有三个词的短句子 (数量极少); 而原因状语和不定式短语很难设置成答案。

答案不是惟一的, 相对说来考生具有选词灵活性。虽然回答问题的用词数量有限制, 但并没有规定必须用录音材料中的原词 (当然, 原则上应首选原词作为答案), 这在一定程度上给考生以选词的权力。如果考生遇到生僻单词不会写或易拼错, 就可以避开, 从而选用熟悉的、在意思上与原词相近的词或短语来表达。例如 2003 年第 10 题, 原词为 absence, 如果考生对词中的字母 “s” “c” 不是很确定的话, 可以回答 “separation”。

5. 答题步骤和注意事项

考研听力全是正常语速, 考生要在片刻间听懂全文, 获取、储存特定信息, 并且进行书面 “产出”, 为此目的, 采用正确的答题步骤是非常重要的。

(1) 听录音前

考研听力卷面上有试题说明和答题指令, 并且在录音中播放。在每段录音开始之前都有大约 45 秒时间 (包括检查前一部分答案和阅读下部分题目)。我们建议考生充分利用这 45 秒时间:

- 1) 仔细阅读、聆听试题指令, 了解话题范围, 圈定语篇情景。
- 2) 快速浏览所有问题, 确定目标信息。
- 3) 分析问题和选项, 圈点其中的关键词或信号词。
- 4) 利用常识和题目中意义相关的信号词猜测可能的答案。

读题是回答听力题的重点, 应视为与听录音内容本身同等重要。因为读题的过程就

是在听之前判断听时要捕捉的答案将会是什么，是人物、时间、地点还是描述等。读题越充分，听录音及阅读时思考的压力就越小，听到答案和写下答案的机会就越大，答案的准确率也会越高。考研听力要求耳、眼、脑、手同步，听、读、想、写并行，听前读题就是把读和想这两步部分地提前到听和写之前，这样听时的压力就小多了。通过读和想，我们把将要听到的一段长长的内容在头脑中浓缩成几个关键词或字，从而增强听音的目的性。

(2) 听录音中

1) 全神贯注，双眼盯住已圈点的关键词。

2) 不要不切实际地试图听懂每一个单词，而要为获得问题的答案去捕捉关键信息。

3) 遇到生词不必惊慌，可以根据后面的同位语、解释性从句或例子进行判断。对那些不妨碍答题和理解语段内容的生词，可以置之不理。

4) 不要计较一“城”一“地”的得失，即使一道题或一部分没答好，也切忌慌乱。这时舍得放弃，迅速移至下面的内容才是上策。其实做好后面的部分仍有机会得高分。

5) 留意答案来临的两类信号词：一是表示语篇逻辑关系的衔接词，二是表示语段语句中意义连贯的相关词。

6) 注意讲话人采用的语调、重音和多次重复或重读的单词，前者代表讲话人的观点和倾向性，后者很可能就是问题的答案。

7) 边听边快速作笔记。能用阿拉伯数字的地方不要用 words。万一有写不完的情况，可以每个词先写一两个字母或作上标记，遇上不会写或一时想不起来的词，可以暂时以音带义，过后再补。放第二遍录音时，边听边检查，确认听到的内容。如果发现有错误，可以画上記号，待全部录音放完后，再利用最后所给的 5 分钟时间进行纠正。很多时候几个题的答案一个接一个地出现，此时用自己能够识别的符号加快书写速度尤为重要。

8) 首选原词作为答案。如有需要进行推论或总结的题目，考生应该在听到的信息和语言的基础上进行简单的推论。因为时间和词数的规定、加之某些已给信息的局限，都不可能允许考生自由发挥，这一点考生要特别注意，避免聪明反被聪明误。听懂了录音材料，但是由于没有使用录音中的文字，而是用自己的话语将录音材料中的文字进行释义，结果出现了一些最简单的拼写错误或最基本的语法结构错误，导致丢分。况且当考生在组织语言回答问题时，下面录音的收听和其他题目的作答都会不同程度地受到影响，结果连续丢分，得不偿失。记住：考试中得分是主要目的。

9) 录音材料一般与问题顺序一致，注意按顺序答题。

(3) 听录音后

1) 检查答案，纠正错误。确保已经听出的答案按试题指令写出。

2) 确保答案没有拼写错误和语法错误，注意专有名词的大小写。

3) 确保答案按照要求规范、整齐地誊写到指定位置。

4) 不要放弃任何问题。在没听清的情况下，应该努力利用一切手段进行思考、猜测、回忆，最后做出选择。

五、备考建议

前面虽然介绍了一些答题思路和方法，但是笔者奉劝考生，千万不要迷信所谓的**应试技巧**，**应将功夫下在学好英语本身上**。技巧的使用是建立在掌握一定的语言知识基础上，什么都听不懂单靠应试技巧答题是不可取的，所以考生应该把复习重点放在提高语言基本功上。

1. 正确的发音是提高语音接受能力的第一要素

考生在备考时应该有意识地**注意辨音和音变**，包括音的同化、弱化、连读、缩读、失爆等，还要**注意句子重音、语调等**。事实证明，很多考生听不懂的原因不是词汇、语法结构有障碍，而是自己发音不准所致。

2. 语法是构成句子的框架，单词和短语是组成句子的砖瓦

尤其应该**掌握常用句型和习惯表达法**。词汇量的大小是听懂多少的前提。

3. 重视有关背景知识的积累，拓宽知识结构

有时考生似乎听懂了句子，却找不到答案，其障碍不在语言本身，而是由于不熟悉文化背景知识或知识面窄所致。因此考生**平时要广泛阅读，扩大自己的知识面**。

4. 利用各种媒体，广听泛听

考研听力录音材料题材涉及面广，取材渠道多，所以考生不仅要听现成的录音带，而且**利用一切可能利用的媒体**，如卫星广播电视、多媒体、计算机因特网等。因为电视、广播、网上的材料新，用词新，考生可以学到许多新的表达方式和新的含义。另外，最好**进行不同声音的听音训练**，包括英音，美音，男、女、老、少的声音，带耳机听，裸耳也听，只有这样才能适应各种不同声音的材料和各种不同的听音环境和条件。多听多练，熟能生巧，才能由量变达到质变。

5. 加强动手书写能力的培养，强化速记能力的训练

只有平时**有意识地多练**，才能在考场上将耳、眼、脑、手协调起来，使聆听录音材料、阅读文字信息、思考答案、文字书写同步进行。

第一部分



基础训练

Unit One

Improve Your Pronunciation 突破语音障碍

听力理解能力属于语言交际能力，其过程包括三个方面：一是信息获取，二是瞬间记忆，三是正确理解。这三个方面相互联系，缺一不可，其中首要的还是听懂，因而攻克听力的第一难点是突破语音关。

一、考生的语音障碍分析

(1) 很多考生对英语的语音形式没有感觉，在学习过程中长期以来重视笔头，轻视听说，学习词汇时音、形、义分家，导致只知其形、义，不知其发音，不能将语言的声音信息与其所代表的符号和其表达的意义联系起来。虽然掌握了一定量的词汇，语法概念也比较清楚，但听力却停留在较低的水平，造成“聋子英语”、“哑巴英语”的现象。

(2) 相当多的考生发音不准，更有些考生受地方口音干扰，或“望形生音”，结果自己的发音和正确的读音无法对应，形成理解上的偏差。

(3) 缺少系统的语音训练，对英语发音的特点不甚了解，对单词重音、语句重音、语流中出现的音变现象等等不能准确把握，因此不能快速反应，正确理解。

如何排除语音障碍，突破语音关呢？笔者认为，唯一的办法是大声模仿跟读，通过模仿跟读，掌握某一信息的正确的语音形式，纠正自己的错误发音，实践并体会单词在语流中读音上的变化。“朗读”还可以刺激自己大脑对语音的辨识能力，从而训练耳朵的敏感度。听力的真正突破是以口语突破为基础的。孤立的，“默默无闻”地为听而听的听力训练往往极其低效。

二、语音难点讲解

下面针对考生的语音难点，重点介绍几个语音问题。