

家政丛书

玩与乐

杨大方 编著
经济科学出版社





* T156714 *

家政丛书

□ 杨大方
编著

玩

与

乐



乐与乐

前言

家庭作为一种以婚姻和血缘关系为纽带的社会单位，有诸多事务是需要组织和管理的，如所有家庭成员的吃喝拉撒睡、工作和学习、健康与安全、对外交往等，这些都是正正经经的家政。适度的“玩”与“乐”也是必不可少的。

人人需要欢乐。欢乐的一个重要来源是玩，家庭有责任通过组织家庭成员玩使每个家庭成员得到更多的欢乐。

人人需要休息。丰富多采的、健康有益的娱乐活动能使人们更好地达到休息的目的，使人们休息更富有乐趣。现在，人们享有的休息时间越来越多，改变过去那种单调乏味的休息模式，愈加显得紧迫和必要。

人人需要全面发展。现代社会，每个人都只是社会这个大结构体中的一个小小部件，与此同时，个人又都是独立的生命个体，有自己的独特的生命状态和生活轨迹，都在追求自我完善。玩，可以成为我们全面发展、自我完善的一种重要手段。

以家庭为单位来玩，除了能使每个家庭成员身心愉悦、体魄健康、各方面修养提高、得到更充分的休息外，还能活跃家庭气氛、增进家庭成员之间的交流、增强家庭内部的凝聚力。因此，玩，对于家庭来说，功莫大焉。

我们主张适度的、理智的玩。

我们提倡把玩作为一种生活的手段。

我们反对将玩当作人生的目的。

本书说明了玩对于人们生活、对于家庭的意义，为了让读者朋友们玩得心安理得，玩得更有水平，达到更多的目的。本书着重编录了一些具体的玩的形式和内容，但愿它能开启您的思路，教您快快乐乐地生活。

我们在编录各种玩的形式和内容时，借鉴了各方面行家的很多成果，在此一并表示衷心的感谢，同时因无法一一注明，我们表示深深的歉意。

编 者

1996年2月

目 录

| | |
|------------------------|------|
| 导语：说“玩”..... | (1) |
| 乐海泛舟..... | (12) |
| 音乐欣赏..... | (12) |
| 音乐的主要形式构成要素和音乐的四美..... | (13) |
| 声乐(歌曲)的不同形式和唱法..... | (14) |
| 种种乐器和器乐种种..... | (16) |
| 现代音乐简介..... | (23) |
| 家庭音乐会..... | (26) |
| 手之舞之，足之蹈之..... | (28) |
| 跳舞基础要点..... | (28) |
| 艺术舞蹈的欣赏..... | (36) |
| 芭蕾小史..... | (38) |
| 现代舞..... | (44) |

| | |
|---------------------|-------------|
| 线条和色彩的世界中去……… | (46) |
| 中国画的欣赏……… | (47) |
| 西洋画的欣赏……… | (49) |
| 现代西方绘画的欣赏……… | (52) |
| 走向电影院……… | (56) |
| 电视替代不了的电影……… | (56) |
| 电影的结构形式……… | (57) |
| 电影的特技摄影……… | (59) |
| 电影艺术的基础——蒙太奇……… | (62) |
| 不可忽视的电影声音……… | (63) |
| 重要影事……… | (64) |
| 享受享受垂钓的乐趣……… | (73) |
| 钓鱼所使用的工具……… | (73) |
| 鱼饵……… | (75) |
| 常见的钓鱼方法……… | (76) |
| 鱼情……… | (77) |
| 看标与起竿……… | (79) |
| 钓鱼注意事项……… | (80) |
| 访古怀幽、寄情山水……… | (82) |

| | |
|----------------|------------|
| 旅游的作用 |(82) |
| 旅游的乐趣 |(82) |
| 旅游的种类 |(83) |
| 旅游应注意的事项 |(84) |
| 中国著名的风景名胜 |(86) |
| 中国62座历史文化名城 |(88) |
| 世界八大奇观 |(88) |
| 让花神进入您的家庭 |(90) |
| 家庭养花 |(90) |
| 插花 |(93) |
| 盆景的制作 |(95) |
| 来几下“空手道” |(99) |
| 家庭游戏的作用 |(99) |
| 家庭游戏的原则 |(99) |
| 家庭游戏的种类 |(100) |
| 文字游戏举例 |(101) |
| 在棋盘牌局中遭遇一番 |(111) |
| 象棋 |(111) |
| 棋盘与棋子 |(111) |
| 走法 |(112) |
| 棋的子力和棋的胜负 |(113) |

| | |
|-----------------|-------|
| 走棋记录 | (114) |
| 基本规则 | (114) |
| 提高象棋水平的方法 | (116) |
| 常见的开局法 | (119) |
| 围棋 | (137) |
| 棋盘和棋盘上的重要之点 | (137) |
| 围棋的“气”、“眼”和“死活” | (139) |
| 围棋下法 | (143) |
| 一盘棋的三个阶段 | (148) |
| 围棋定式举例 | (150) |
| 台球 | (155) |
| 基本姿势 | (155) |
| 击球方法 | (156) |
| 几种常见台球的打法规则 | (157) |

导语：说“玩”

家庭不应仅仅是家人的一一个避风港，还应是一个充满乐趣的由全体家庭成员组成的娱乐圈，既给人以温馨的安全感，又给人以身心的满足感，成为名副其实的安乐窝。十九世纪法国著名的启蒙思想家卢梭曾说过：“家庭生活的乐趣是抵抗坏风气毒害的最好良剂。”可见不仅安是乐的基础、前提，乐也可以反过来为安提供保障。

家庭乐趣从何而来？除了因血缘关系引起的亲情——天伦之乐及家庭成员的各种成功和收获所带来的喜悦快乐外，更多的得靠我们工作、学习之余用各种方式去“取乐”。用各种方式“取乐”，我们可以粗略地称之为“娱乐”，通俗地讲就是“玩”。

“玩？这恐怕不行吧。平时工作、学习任务重，节假日那么多家务，还要督促、辅导小孩做功课，真是有操不完的心，哪还能玩得起来？”很多忙的人都会

这样说。

“玩？现在哪还能玩得起，有时间还不如去挣点钱。”一些还没有富起来的人通常这样说。

“玩？费力费神。大吃一顿，大睡一觉，有多好！”不少习惯单向思维的人或许这样说。

“玩？那不是玩物丧志吗。应该争分夺秒努力工作和学习，为社会多作贡献！”个别刻板的人也许这样说。

.....

看来“玩”这个词儿，在我们的传统文化中，在我们的价值观念里，似乎带有很重的贬义。

看来，很有必要为“玩”说几句公道话。

一、为“玩”正名

1. 健康、适度的玩是人们的一项基本生活权利和生活需要。

在工作、学习之余玩，现在时髦的说法叫“休闲”。它是当代社会中人们的一项重要生活内容，是人的一项基本权利，1948年联合国大会通过的《世界人权宣言》第24条写道：“人人享有合理的劳动时间限制、定期休息和休闲的权利。”

随着社会的发展、劳动生产率的提高，目前我国已普遍实行了“双休日”，人们的闲暇时间明显（甚至可以说是大幅度地）增多；但与此同时，现代社会人

们工作学习的节奏明显加快，工作学习都非常紧张。因此，人们完全有理由而且也应该利用休息时间，通过多种方式，使自己紧张的情绪得到松弛，使自己劳累的身体得到恢复，从而更好地投入工作和学习。只要不是胡吃海喝和吸毒，只要不是嫖娼赌博，只要不违背法律政策的规定，只要不影响到人的正常生活，“玩”就应该是被允许甚至被提倡的。人的生活必须有张有弛，这种客观规律不以人的主观意志为转移。争分夺秒地工作和学习，只是人们的一种良好愿望，它不符合科学的客观规律，所以无法实现，有时还会带来负面效应乃至产生严重后果。至于玩物丧志，确是有的，但玩物不一定丧志，它们之间并没有什么必然的联系，只有那些完全不工作和学习的人，如果玩什么玩上了瘾以致到了癫狂的程度，那才有可能丧志。对于平时有正常工作和学习的人们来说，适当地玩玩，根本不可能有“丧志”之虞。

2. 玩是为了更好地休息，提高休息的质量。

玩相对于工作和学习而言，其本身就是一种休息的形式，而且是一种高级的休息形式。过去传统的休息方式：“大吃一顿、大睡一觉”，对处于生活水平低、劳动强度大、休息时间少这样一种生存状态的人们来说，是有一定的适应性的，但它同时也会产生一些消极影响，如消化不良，不能及时进入工作状态

等。对生活水平已有较大改善的人们来说，更应注意的该是营养的均衡和适度，因此“大吃一顿”式的营养补充，显然不合时宜。而机械化程度提高的结果是劳动强度降低、神经紧张度提高、工作效率提高、休息时间增多，因此以恢复体力为主要意图的“大睡一觉”也慢慢失去了市场。现代科学实验证明，光靠睡觉是不能保存体力的，过度的睡眠则不但不能保存人的体力，反而会消耗人的体力。而玩，比如参加体育活动（现在时髦的叫法是“运动休闲”），只要适时适量，就能有效地增强人的体力。

由此可见，玩比那种单纯胡吃闷睡式的休息的效果要好得多，表面看不是休息，实际上是一种高效率高质量的休息，是一种积极的休息，最终达到了更好地休息的目的。

二、拓宽玩的范围

在人们的传统观念中，既有对玩的性质的误解，也存在对玩的范围的狭隘理解。

其实玩的范围是极其广泛的，形式也多种多样，除了棋、牌、游戏等之外，旅游、垂钓、养花以及其他各种各样的室内体育活动如台球、保龄球等，莫不都是很好的玩的形式，而音乐、美术等艺术性的玩乐形式和以体力为主的体育活动玩乐形式，则不仅不应该被忽视，相反，应该引起人们的高度重视。音乐、

美术等虽是不同的艺术门类，但如果人们不是以此为专业，那么欣赏这些艺术、甚或是身体力行进行这些艺术活动，实际上都是一种玩乐。这种玩乐形式，对增强人们的艺术修养、提高国民的整体素质，是非常有益的，应该大力提倡。我们在这本小册子里，把音乐美术等艺术性的玩乐方式作重点介绍，其目的即在于此。以体力为主的体育活动，即运动休闲，我们虽不打算在这本小册子中作专门介绍，但它对人们的重要性是应该人人皆知的。在此我们不妨多说几句。

以体力为主的体育活动不仅是一种很有益处的充满乐趣的休息方式，可以使人们暂时恢复疲劳、松弛神经、增加体力和反应能力、获得暂时的身心愉快，而且也是一种对身体长期有利的活动，具有长远的健身效应。

有些成年人认为，体育活动只是青少年、儿童的事，好像它的目的只是为了长身体，成年人再去蹦蹦跳跳，似乎不大像话。这是一个很大的误解。

又有些人认为，体育活动（指主要运用体力的体育活动）对脑力劳动者确实必要，体力劳动者参加体育活动则是多此一举。诚然，主要运用体力的体育活动对脑力劳动者非常必要，因为它能使脑力劳动者的心理负荷得到缓解，从而使思维更加敏捷。但即便是体力劳动者，体育活动也是不可缺少的，因为体力

劳动和体育活动并不相同。体力劳动代替不了体育活动，体力劳动是一种局限于人体某个部位的某个姿势的不断重复的劳作，因此劳动之后常有腰酸背痛的现象，这是因为肌肉中的营养物质和氧气逐渐减少，乳酸等代谢物在肌肉中聚积过多所造成的。而适当适量的体育活动大多是全身性的活动，所以通过促进全身血液循环，加速身体内的代谢过程，补充肌肉里的营养和氧气，把乳酸等代谢物排除，更快地恢复体力，使原来没有机会活动的身体部位得到活动，使大脑皮层出现新的兴奋点，把劳动时出现的兴奋点抑制下去，使这部分神经细胞得到充分休息。

可见，体育活动对任何人说来都是需要的，脑力劳动者需要，体力劳动者同样需要；儿童和青少年需要，中老年人同样需要。他们之间的差别只在于运动项目和运动量应有所不同。如儿童和青少年可选择能增加身高的单杠、双杠、游泳、健美操、跳绳、跳橡皮筋等项目和可提高灵敏度、增强意志力的武术、乒乓球、羽毛球、自行车、跳水、足球、排球、篮球等项目，以及可增加肌力的力量性运动如举重、摔跤、武术等。中老年人则可选择能减肥、降低血脂的慢速长跑、长距离步行、自行车、体疗、太极拳、太极剑等项目。

参加体育活动应注意：量力而行，循序渐进；一

种(或两种)为主,兼顾其他;不能刚吃饱饭就参加活动;也不能刚参加运动量较大的活动后马上吃饭;不能刚参加完运动量较大的活动就马上喝太多的水、吃太凉的东西,如冰冻的冷饮等;不能在运动后马上用冷水冲洗;不能运动后长时间让湿衣服穿在身上;有的运动要注意身体某些部位的保护,如足球等对抗性激烈的运动就应注意对腿的保护;运动之后要有充足时间的睡眠休息;运动要保证充足的营养,等等。总之是要适时、适量、正确、理智地参加体育活动。

我们国家现正在积极施行全民健身计划,这确实是富有远见卓识、利国利民、意义重大而深远的举措。

对爱美的人们来说,还应该知道,体育活动不仅能健身,而且还能健美,如健美操、游泳、武术、网球、羽毛球等项目,都能起到很好的改造体型作用。

一个人的健康和健美,是非常重要的,而要保持身体的健康和健美,采用各种形式锻炼身体,则是一种非常有效的方法。我们在这本小册子里所讲的娱乐方式有很多都包含着这一主题。

三、不要让金钱减了你玩的兴趣

在现代的商品经济社会中,似乎时时处处都离不了钱,所谓“高档”的娱乐场所更是一般工薪阶层

所不敢问津的地方。难怪很多人发出玩不起的慨叹。但话又说回来，难道玩就非得到那一掷千金的地方去吗？不能去 KTV 包间唱卡拉OK，我可以在家自唱自娱；不能去高级健身房，我可以在露天的操场上一试身手；买不起那非凡的绘画作品，我可以携妻带子去美术馆大饱眼福；支付不起昂贵的旅游费，我可以和家人一起骑上自行车去领略一番郊外的野景。如此等等……只要还没有穷到吃不饱饭、穿不暖衣的地步，玩乐就不应是有钱人的专利，应该说，会玩的人并不一定花去很多的金钱，有钱人花了很多的钱去玩，也并不一定就证明他会玩。

四、挤出闲暇来玩

时间收入一般来说，对于每个人都是一样的，不同在于支出的差异。但如前所述，休闲是人的生活中一个必不可少的部分，所以总得在这上面支出一些。保证这方面的必要支出，必须对时间有一个很好的划算和安排。

很多时候，确实会有另外的一些事情侵占我们的休闲玩乐时间，但我们应该尽量减少别的事情对我们闲暇时间的挪用，多挤出一些闲暇来玩。有些人特别是家庭主妇总抱怨没有时间休闲乃至休息，他们把本该用来休闲的时间全部用在了做家务事上。这就是不善于对闲暇时间进行安排和划算的表

现。其实我们不妨把做家务的时间集中一些，或是把家务分摊给每一个家庭成员，有些可做可不做的家务甚至可以暂且搁置一边。这样既能培养每个家庭成员的劳动习惯，自己又能挤出闲暇来玩，在劳动和玩乐中还能增进与家人的感情交流，一举而多得的事，为何不去试一试呢？那种把全部家务揽到自己身上，或是把家务零零散散充斥于自己的整个休闲时间的做法是不可取的。现代日本男子中的工作中毒症患者，与家庭成员缺乏感情交流，一停止工作便茫然所失的情况，应该引起我们的注意。对于用别的事情侵占休闲时间的问题，也该作如是观。

五、学会玩

有了或挤出了闲暇时间去玩后，随之而来的就是一个怎么玩的问题，在某种意义上，怎么玩法决定着一个人的生活方式，决定着一个人的个性发展。每个人的情况不尽相同，每个家庭的情况也不尽相同，所以具体的玩的内容和方法是无法规定什么模式的。我们这里所说的学会玩是指这样两点：一是要通过学习具备一定的玩的知识，这样才能充分体会到玩的乐趣，特别是玩一些富有艺术性的项目，知识的储备是必不可少的。二是应根据自己的各方面条件，确定自己的多种多样的玩法，总的原则是要设法让玩乐达到娱乐身心，调剂精神，陶冶性情，发展