

86.341
987

124404

1967 11.5

~~34457~~

86.341
987

建筑施工技术资料汇编之一

砌 磚 技 術

全国砌磚技术綜合鉴定會議編



建筑工程出版社

建筑施工技術資料汇编之一

砌 磚 技 術

全國砌磚技術綜合鑑定會議 編

建筑工程出版社出版

• 1958 •

內 容 提 要

在全国生产大跃进和技术革命蓬勃发展的形势下,“全国砌、技术綜合鉴定會議”在天津召开了。會議对12个省市代表队的实际操作表演进行了全面研究和綜合鉴定,总結出一套较为完整的綜合砌砖法和12种先进砌砖工具。这次會議,将推动我国的砌砖技术向前大大跃进一步。

本书是这次會議的資料汇编。各地砌砖工人,可以从这本书里学习如何掌握先进的操作方法和工具,做到多快好省。有关工程技术人员和研究人员,可以从这本书里了解到我国砌砖技术的实际情况,作为工作中的参考。

全国砌砖技术綜合鉴定會議 編

編輯:徐錫池、何顯威、汪國華、許國康、校對:李成英、馬秋芳、龍慶禾、谷鐵文

1958年6月第1版 1958年9月第2次印刷 5.046—13.055册

850×1168·1/32 75,000字 印張4·7/8 插頁·定價(9) 0.42元

北京西四印刷厂印刷·新華書店發行 書号1010

建筑工程出版社出版(北京市阜成門外大街)

(北京市書刊出版業營業許可証出字第052号)

目 录

前 言	4
全国砌砖技术綜合鉴定會議关于砌砖技术的綜合鉴定	7
一、概述	7
二、操作方法的鉴定	8
附件：四种砌砖操作方法	13
三、工具的鉴定	29
附件：十二种工具图	32
有关砌砖技术的科学知識	39
有关砖砌体的几个問題座談記要	51
砂浆和易性的改进經驗	53
附录 1 各代表队操作表演的測定資料	57
附录 2 各代表队情况的簡單介紹	63

前 言

全国各个战线社会主义建设大跃进的形势正在澎湃发展，建筑业各工种也正在掀起比干劲、比先进、比多快好省的热潮。为了使建筑业现有的各项先进技术和先进经验能够巩固、提高和广泛推行，建筑工程部和中国建筑工会决定在1958年二、三季度对砌砖、抹灰、混凝土三个工种的施工技术分别组织几个经验交流和综合鉴定会议，并计划在取得经验之后，再考虑进行其他工种的经验交流和综合鉴定，要求能发现各工种先进的操作技术、先进的工具、最合理的劳动组织、最适用的材料规格和材料消耗定额以及劳动定额等，还要在保证工程质量的前提下找到最大限度地提高生产效率和降低工程成本的规律，以便更进一步在全体职工思想和行动中贯彻多、快、好、省的方针，使建筑工业的施工技术和管理水平不断地跃进，争取在最短的时间里，全面赶上英国的水平。

根据这个决定，“全国砌砖技术综合鉴定会议”已经于1958年5月14日至6月6日在天津召开了。

我们祖国的砌砖技术，有悠久的发展历史。历代遗留下来的许多砖石结构的建筑物，不论从坚固程度上或是从精巧程度上，都充分说明了这一点。但是，由于反动统治的腐败无能和残酷的压迫剥削，我国砌砖技术没有得到应有的发展，直到解放前夕，还是处于非常落后的状态。

解放以后，中国共产党和人民政府领导全国人民进行大规模的基本建设，而砌砖技术是建筑施工当中比重很大的一个项目，所以它得到党和政府充分的重视：一方面启发和教导广大砌砖工人积极钻研，创造新的工具和操作方法；一方面组织各种不同形式不同规模的技术交流，使一些先进的操作方法和工具在全国范

國內得到推广。因此几年来我国的砌砖技术水平有了巨大的进步。如在砌筑效率上，从解放初期每人每天砌二、三百块的水平，到目前，只要施工正常一般都能达到队組平均每人每天砌 1,000~1,500块，有些先进組在施工順利时就能达到5,000块上下，而在一定的工程条件下，在个别的工作日当中，有的最高能达到10,720块，如重庆市就有这样的纪录。在操作技术方面，各地根据工程任务和所使用工具材料的不同情况，发展了好几种操作方法，并且已經初步形成了各有特长的类型。如重庆等地使用鋪灰器的挤浆操作方法；北京、沈阳等地使用大鏟甩灰的“三一砌砖法”；南京、武汉等地的使用推尺鋪灰的鋪砖法；还有太原等地根据不同工程采用不同方法的“綜合砌砖法”；等等。这些不同操作方法的特點，有的是生产效率突出，有的是能够保證强度质量，有的是能使牆面平整美观，有的是節約灰浆，也有的同时兼有几个特點。但是不能否認，多数操作方法都不能全面符合上述各特點的要求。因此，为了互相学习、取长补短、促进全国砌砖技术的共同提高，召开这样的綜合鉴定會議是非常必要的。

正当會議进行期間，党的八届二次大会制定了我国社会主义建設的总路綫，号召我們进行技术革命，在工业技术上和一切资本主义国家进行較量。到会代表和全国职工一样，受到了巨大的鼓舞。大家热气冲天，一致保證不但要开好会，还要把會議的收获带回去大力推广。我們相信，这次會議之后，我們的砌砖技术一定会在现有的水平上跃进一步，为祖国社会主义建設作出更多的貢獻。

本书就是“全国砌砖技术綜合鉴定會議”的資料汇编。为了让砌砖工种的广大职工都能进行学习，所以在全国发行。内容主要有四个部分。第一部分是會議关于砌砖技术的綜合鉴定，并附有各种砌砖技术的实际操作情况和工具图片。第二部分是有关砌砖技术的科学知識的通俗讲解，这是清华大学土木系鋼筋混凝土結構教研室主任吳柳生教授在會議上作的报告，根据記錄整理成的，可供砌砖工人学习，以提高技术理論水平。第三部分是各地代表

队对有关砖砌体問題的座談意見，这些意見仅提供主管机关修訂
規章定額時作参考。最后一部分是各代表隊組的資料，概括地介
紹了他們操作技術的發展和模範事迹等。

這本資料匯編是由會議技術鑑定處負責組織編寫的。

全國砌磚技術綜合鑒定會議

1958年6月

全国砌磚技术綜合鉴定會議 关于砌磚技术的綜合鉴定

一、概 述

鉴定會議从 1958 年 5 月 14 日開幕，到 6 月 6 日結束，共 24 天。鉴定进行的方法是通过輪流表演，組織測定和观摩，进行討論，然后分类鉴定。表演现场是天津市第四建筑工程公司四〇一工地。工作对象是六栋标准宿舍楼房，根据工地正常的技术要求，进行实际生产。全部 13 个代表队，新疆队沒有正式参加，其余 12 个队分成两批表演。开始，第一批 6 个队先分別在三栋楼房砌第一层。在操作过程中，各队都配有固定的技术人員，进行工作時間、材料用量、工程质量等项目的技术測定，同时組織其余 6 个队循环地进行細致的观摩討論和互相訪問，把发现的問題和意見提出来。这样，用 4 天時間砌完一层以后，6 个参观队便下场在另外三栋的第一层操作表演 4 天，同样有人測定，原来 6 个表演队便参观和討論。全部一层砌好，12 个队輪完，再以同样的方式在六栋楼房的第二层进行操作表演。

由于各代表队都是原来固定的队組，表演中又是进行長時間的正规的生产操作，并且技术要求全面，所以表演成績基本上符合原有水平，測定的結果也是基本上准确的。

最后，根据观摩討論提出的問題，結合測定結果，組織各队代表、工程技术人員及其他有关方面的人員，进行討論，然后按不同和近似的操作方法分类，分別进行鉴定。

关于各地的操作方法，各具特点，互有优缺，发展历史也不相同。自从 1952 年各地推广鋪灰器以后，基本上突破了长期以来单一使用瓦刀的旧的方法，产生了新工具，也就产生了种种新的操作

方法。但在我国，由于灰浆的和易性问题没有得到彻底解决，使用铺灰器有时就很不方便。另一方面，有些新工具、新方法，各地在使用中不熟练，并且某些新方法本身也不够合理，甚至有时偏重追求数量，往往就发生一些问题：质量不高，水平缝灰浆不饱满，影响砌体强度等等。以致后来很多地区又纷纷拾起一些旧的砌砖方法。如1956年有的地区又在旧方法的基础上进行改进，开始采用了“三一砌砖法”，随后华北、东北各地区先后学习和推广。也有的地区在推行新方法以后一直坚持实行到现在的。从这次操作表演当中，如果把目前全国有代表性的各种不同的方法按类型划分，大致可归纳成三种：一种是铺灰挤砌操作方法，一种是镢灰挤砌操作方法，还有一种是推尺铺灰操作方法。所以最后也就是按这三种方法进行鉴定的。

二、操作方法的鉴定

(一) 铺灰挤砌操作方法

铺灰挤砌操作方法分双手挤浆和单手挤浆两种，铺灰挤砌操作方法中，双手挤浆比单手挤浆更能提高砌筑效率。但在会议表演中，一般都还没有完全达到双手挤浆的水平，如四川省代表队郫常均瓦工小组的双手挤浆，就常常是双手拿砖、单手挤浆的。这是因为双手挤浆需要有熟练的技巧和较高的劳动强度；要掌握双手同时动作，是要经过一段熟练过程的。因此，郫常均队的双手拿砖、单手挤砌的操作方法，应该认为是朝双手挤浆操作方法过渡的一个阶段。在操作方法上虽然各地使用的铺灰工具各有不同，但都是在砌体上先铺上一段灰，再把砖挤砌上去。这是这一类操作方法的共同特点。另一特点是在劳动组织上，一般采用二人或三人小组进行操作；高级工砌外皮和质量要求严格的部位，低级工砌内皮和次要的部位。

铺灰挤砌操作方法的优点，首先是每一次铺灰较长（1公尺以上），可以连续挤砌若干块砖，减少了每砌一块砖要转弯弯腰铺一次灰浆的繁琐而吃力的劳动；同时采用二人或三人小组操作，可

以分工协作，一人不必兼顾几个部位。这样，就能在很大程度上提高砌筑效率。其次是平推平挤，可使灰缝饱满，保证砌筑质量。

存在的问题是：如果灰浆的保水性不够好，或砖润得不合要求，挤砌动作稍慢，就会发生灰浆干硬、粘结不良的现象，因而必须快铺快砌。技术不熟练的时候，容易造成砌丁走缝和灰浆挤出缝外，污损墙面，损耗灰浆。此外，在砌窗间墙、砖垛、砖柱、烟囱等墙身较短或面积较小或结构较复杂的部位时，由于不适合于使用铺灰器，而使用大勺舀灰和用大鏟、瓦刀扒灰，又容易造成浆床厚薄不均和空隙，致灰浆难于饱满，因此在当前阶段，铺灰挤砌操作方法的应用范围，尚有一定的局限性。

（二）鏟灰挤砌操作方法

鏟灰挤砌操作方法就是使用大鏟甩灰挤砌的所谓“一鏟灰、一块砖、一揉压”的砌砖操作方法。

鏟灰挤砌操作方法的优点，首先是由于甩出的灰浆，面积大小相当于一块砖，并且是随着就铺砖揉压，因而灰浆容易饱满，粘结力强，能保证较高的砌筑质量。其次是挤砌时灰浆挤出缝外的较少，还可以随时刮去，墙面能保持洁净。再则，这种操作方法在应用范围上不受限制，尤其适用于砌窗间墙、砖垛、砖柱、烟囱等墙身较短或面积较小或结构较复杂而质量要求又比较严格的部位：冬季施工则可保证工程质量并适用于建筑物的任何部位。

存在的问题是：这种操作方法，一般是单干，发挥分工协作的效能较差。操作人每砌一块砖，必须取一次砖、鏟一次灰、甩一次灰；时刻转身弯腰，这些频繁而琐碎的动作所耗去的时间，在整个操作过程中，要占不小的比重。这个操作方法由于在砌筑效率上受了一定的限制，因而容易局限在“一鏟灰、一块砖、一揉压”的圈子里。

（三）推尺铺灰操作方法

推尺铺灰操作方法是用单边（或双边）推尺做标准，用瓦刀摊

鋪灰床，然后用瓦刀在磚上打碰頭灰，再將磚鋪砌在灰床上的操作方法。

推尺鋪灰操作方法的優點，是由于用推尺留了縮口灰，因而灰口整齊，牆面潔淨，灰漿耗損較少。

存在的問題是：用瓦刀攤鋪灰床，而推尺邊厚僅1公分，致灰床較薄，磚只能擺上，不能擠漿，因此灰漿不易飽滿，粘結力不強，碰頭縫不滿，影響工程質量。再則瓦刀鋪灰必須與推尺齊平，因而時間較長，每一塊磚都得打碰頭灰，這就影響了砌築效率。

(四) 意見

在我們黨制定了鼓足干劲，力爭上游，多、快、好、省地建設社會主義的總路線的今天，一切工作，包括我們採用的操作方法和使用的工具，都應該以力求符合總路線的要求為原則。從我們這次會議操作表演的成績來看，總的說是很好的，無論質量上和效率上，一般都超過了國家驗收規範和定額的標準。我們能夠取得這樣的成績，一方面是大家認清了會議的重要意義，鼓足了革命的干劲，一方面也是採用先進的方法和工具，以及互相學習的結果。但是，應該認識到，有了較好的成績，不等於在我們的操作方法當中就不存在缺點了。因此，各單位都不能滿足於自己所採用的操作方法有某一方面或幾方面的長處而忽視存在於其他方面的短處；應該虛心學習其他操作方法的優點，取人之長，補己之短。如鋪灰擠砌操作方法適合於砌清水和混水長牆，鏟灰擠砌操作方法適合於砌窗間牆、磚垛、磚柱、煙囪等。因此，採用鋪灰擠砌操作方法的單位，在砌窗間牆、磚垛、磚柱、煙囪時，就應該採用鏟灰擠砌操作方法；採用鏟灰擠砌操作方法的單位，在砌長牆時，就應該採用鋪灰擠砌操作方法。這才是實事求是的較為完善的工作方法。這次參加綜合鑑定的山西省代表隊單運生死工隊，他們的工作方法就基本上體現了這種精神。這個單位的技术水平並不算高，但由於他們調動工作的關係，經過了幾個省市，虛心學習了各地的砌磚方法和工具，把好的方面吸收起來，

到实际施工时，按不同的工程结构、不同的建筑部位、不同的技术要求，分别采用相适应的砌砖方法和工具，因而使自己能走上技术革新的道路，不断地得到进步。这种方法是值得学习和推广的。

但彻底改进操作方法，也很难一下子就成功，由于各地区操作习惯、施工组织等具体情况的不同，一般还需要有一个过渡阶段。在这个阶段中，为了保证砌筑质量和效率，各砌砖单位应该根据自己所采用的操作方法中存在的问题，作适当的改进。采用铺灰挤砌操作方法的单位，在砌清水墙时，应使灰带铺得比墙的宽度稍窄，形成缩口灰，以保持墙面洁净、节约灰浆和减少清理墙面和收灰的工序；挤浆时，要严格做到平推平挤，避免前低后高，以致把灰带挤成沟槽，使灰浆不能饱满；在砌窗间墙、砖垛、砖柱、烟囱时，如果暂时仍采用大瓢（大勺）、大镬或瓦刀铺灰，应力求灰床平整，防止出现沟槽空隙。采用缝灰挤砌操作方法的单位，在砌窗下长墙时，如一时不能完全掌握铺灰挤砌操作方法，也应该试行打破“一镬灰、一块砖、一揉压”的圈子，在原有基础上作适当的改进。如这次鉴定表演进行中，天津市代表队刘长合瓦工组在砌单面清水外墙时，开始用缝灰挤砌的方法砌外皮，而用大勺铺灰、单手挤砌的方法砌里皮和填心；辽宁省代表队已开始用两镬灰砌三块砖或三镬灰砌四块砖的办法来提高效率；北京市代表队在表演中砌二层丁砖时，已改用连镬两镬灰挤砌三块砖的作法。这些都值得研究试用。采用推尺铺灰操作方法的单位，如果暂时仍需利用推尺，应当把推尺加厚至超过水平灰缝平均厚度3公厘以上，以便将摆砖改成挤砌，如用纯水泥砂浆有困难时，可以考虑采用其他方法，有利于保证基本质量。

总之，在砌砖工程还没有全部实现大型砌块、小型砌块或其他预制块体建筑房屋以前，双手挤浆的操作方法还是能比较全面达到多快好省的要求的操作方法。因此在学习综合多种操作方法的同时，应该对铺灰挤砌操作方法，特别是双手挤浆的方法，深入钻研学习，使全国砌砖水平，普遍地跃进一步。但各单位不要受

上述方法所束縛，應該大胆革新創造新的方法。

最后，應該提出：我們的目標既然是為了貫徹多快好省的總路線的精神，不斷地革新技术，一切為了建設社會主義，就應該注意到一個更重要的問題，就是政治挂帥的問題。採用合理的砌磚操作方法和工具，只是達到多快好省的因素之一。沒有全體職工們政治思想上的提高，沒有社會主義覺悟的提高，貫徹總路線，進行技術革命是不可能的。常有這樣的事例：在同一地區，許多砌磚單位都採用大体同一的先進工具和操作方法，但有的質量和效率提高得很快，而有的較慢，甚至對先進的東西接受不了。其原因就是各隊組、各個人之間，政治條件有高低。就連我們這次操作表演的進展過程，也同樣可以充分地證明這個問題。各代表隊在第一層表演時，雖然工程質量較好，但生產效率一般都不夠突出。而當第一層砌築完了，各代表隊都認真地進行了思想檢查，總結了經驗教訓，使自己的思想得到了解放，不再被以往的經驗所束縛，而大膽地吸取了別人的操作方法和先進工具，並且針對第二層的具体情况合理地安排了工作面，還积极主动地搞好了與壯工的協作配合。因此，在數量上和質量上都大大地超過了第一層。這顯然是提高思想搞好政治的結果。因此，我們可以得出結論：先進的操作技術，只有和高度的社會主義覺悟相結合，才能發揮它最大的作用。

附件：四种砌磚操作方法

鋪灰挤砌操作方法

鋪灰挤砌操作方法就是，用鋪灰工具先鋪好一段灰漿，然后进行挤漿砌磚的方法。

一、基本操作要点：

(一) 双手挤漿：

1. 站立姿勢：砌牆時，無論向任何方向砌磚，都要把靠牆的一只腳固定，腳尖稍偏向牆邊，另一只腳向斜前方踏出40公分左右(隨着砌磚動作靈活移動)，使兩腳很自然地站成丁字形。人的身體離牆約7公分，胸部略向外傾斜，面向砌磚的前進方向。這樣的姿勢，轉身拿磚砌磚和看楞角，都很靈活方便。

2. 拿磚：當挤好兩塊磚看正找平後，視線立即轉入磚堆，看好磚的方位及大小面，同時轉身，將靠牆的一只腳向側前方踏出半步，彎腰拿磚。拿磚時，先動靠牆這只手，另一只手跟着接上去，兩手先後相距約一拳左右(但也有時兩手同時取兩塊磚)。用手的五指抓住磚的中間，掌握好重心，然後踏出的腳退回原丁字形位置，身體轉向牆身；选好磚的楞角和掌握好磚的正面，即進行雙手挤漿動作。

3. 挤漿：挤漿時無論向任何方向砌磚，也不分砌丁磚（頂磚）或順磚，操作的人總是沿着砌築方向前進。由靠牆的一只手先挤砌，另一只手迅速跟着挤砌。挤砌時，如砌丁磚，當手上拿的磚與牆上原砌的磚距離5～6公分時，把磚的一頭抬起約4公分，然後將磚插入灰漿隨即將磚放平，手掌不要用力挤压，只借助於磚的傾斜自壓力壓住灰漿，平推前進。當手中的磚與牆面碰

头砖約离2公分左右时,大拇指就要移到砖的大面上。如灰縫过大,可用手掌稍加压力,将灰縫压实,至只剩1公分为止。如砌順砖,当手上拿的砖与墙上原砌的砖距离13公分时,把砖的一头抬起4~5公分,然后将砖插入灰浆,按砌丁砖的用力方法挤浆。但当砖刚刚插入灰浆,砖身距离水平标綫約2公分时,大拇指应逐渐伸起距碰头砖約2公分时,砖身全部挤着灰浆,大拇指已先移到砖面上,因此不会碰伤手指。如灰縫过大,就用手掌稍加压力使灰縫挤滿,至只剩1公分的碰头灰为止。而后很快看准砖面,如有高低不平,就用手掌加压,使砖身平正。由于順砖长,因而还要特別注意砖身要下齐楞子上平綫,以防止墙面产生凹进凸出和高低不平现象。最后看好平直,还要注意每砌好一輪砖(即一行砖)后,要留下一条与水平綫距离一綫寬的空綫(即亮綫),以防止砖把水平标綫挤出,影响墙面不平。

(二) 单手挤浆:

单手挤浆均为单人操作,砌砖的人是沿着砌筑方向退着走,左手拿砖,右手拿瓦刀(或大鏟),操作前按双手挤浆的站立姿势站好,但要离墙面稍远一些。拿砖、选砖的动作要点,与双手挤浆相同。单手挤浆的供灰情况,可分两种:一种是用鋪灰器供灰,另一种是用大勺、大鏟供灰。用大勺供灰时,每鋪一次灰,舀一至二勺,用瓦刀推平,进行挤浆。当墙面积較小时,用大鏟或瓦刀供灰。在拿砖的同时,右手将刀插入灰槽,鏟滿一刀灰(滿足一块砖的需要)。砌順砖时,将鏟滿灰的刀由后向前往墙面上要砌砖的地方一甩,鋪成約一块砖大小的面积,紧接着按双手挤浆挤順砖的方法挤砌。砌頂砖时,将鏟滿的灰浆,按垂直于墙面的方向甩在墙上,用刀摊平成一块砖大小的面积,然后按双手挤浆挤丁砖的方法进行挤砌。

二、鋪灰挤砌法的适用范围及其劳动組織:

(一) 砌一砖墙(窗台綫下):

1. 劳动組織:墙长在2公尺以上,12公尺以下时,由一人負責操作。

2. 使用工具：鋪灰器、大鏟或瓦刀。

3. 操作方法：采用双手挤浆，循环操作法，自己供灰、鋪灰、挤浆、砌砖。每前进一步砌砖四块（不分丁砖順砖），砌至牆端后，再繼續往回砌砖。如此循环操作。如牆长在 12 公尺以上时，可由二人分段循环操作。

（二）砌一砖半牆：

1. 劳动組織及分工：牆长在 2 公尺以上，12 公尺以下时，采用两人互助組，由一人砌外皮，一人砌里皮。如牆长在 12 公尺以上时，可由两个互助組，分段操作。

2. 使用工具：用鋪灰器、大勺供灰，用大鏟或瓦刀鋪灰，两面拉綫。如灰浆和易性好，以采用鋪灰器較好。

3. 操作方法：采用双手挤浆、分段流水作业法。每一段由二人互助組操作。砌外皮的人用大勺供灰时，把灰舀在牆上，每鋪一次灰，舀二至三勺，約鋪一公尺长左右。砌內皮的人用大鏟或瓦刀把灰摊平。两人分別用双手挤浆法操作。两人同时砌順砖时，因为砌外皮的人要負責舀灰、选砖等工作，所以砌內皮的人要負責填心（如砌內皮的人来不及，砌外皮的也可协助填心）。当外皮砌丁砖、內皮砌順砖时，砌內皮的要比砌外皮的少一半的工作量，就应多利用空隙時間，将挤浆时挤到牆面的灰浆，用大鏟或瓦刀收拣起来；反之，內皮砌丁砖时，砌外皮的人也应利用空隙時間收拣灰浆。

（三）砌窗間牆（包括 2 公尺以下短牆，不分一砖牆或一砖半牆）：

1. 劳动組織及分工：砌清水牆或混水牆一般由一人操作。最好每几个窗間牆配一个人操作，怎样組合好还是要根据窗間牆的长短的具体情况来决定。

2. 使用工具：大勺、大鏟或瓦刀或鋪灰器。

3. 操作方法：单人操作，采用单手挤浆法。

三、工具介紹：

（一）大勺：适用于砌一砖半和一砖半以上的牆。各种窗間

墙、砖柱、烟囱等时供灰，和在灰槽内调拌灰浆。使用方法，与使用铺灰器供灰相同，只是不能铺灰。它的特点是使用轻便、灵活、应用范围广，有利于提高工作效率。

(二) 撮瓢铺灰器：适用于砌一砖和两砖的长墙及各种短墙、砖柱、烟囱等时舀灰、铺灰。舀灰时，两手拿着木把子，右手在前，左手在后，瓢口朝上，垂直插入灰槽从右到左，把灰舀起，侧倒在墙上。然后用撮瓢口把灰扣住，缓缓地而后拖。铺灰时要注意使墙面的两侧边缘留出约两公分宽的空边。移动时并要特别注意瓢把子要沿着墙面的中心线移动；后面一只手用力要匀，以免铺的灰进出不一和厚薄不均，影响质量和浪费灰浆。撮瓢铺灰器的特点是能舀、铺灰，又能在槽内调灰。它综合利用了大瓢和撮箕铺灰器的特点，使用灵活方便，不受短墙的限制，同时铺的灰也比较均匀，不但可以使砌砖灰浆饱满，还可以提高工作效率。

(三) 撮箕铺灰器：适用于砌一砖厚1.5公尺以上的长墙时铺灰、铺灰。使用时，两手分别提着铺灰器两头的把手，从灰槽内铺灰。然后将铺灰的一端放在墙上，将撮箕一端铺的灰倒入铺灰器，两手握住把手后，缓缓地向前移动，使灰铺得均匀。每次铺灰长度约1.5公尺左右。铺后将铺灰撮灰两端合上，搁在墙上。撮箕铺灰器是大瓢和铺灰器的综合，能铺灰、铺灰，铺的灰比较均匀，能保证灰浆饱满。但如遇灰浆稠度过大时，操作比较困难。

(四) 伸缩性铺灰器：可用于一砖和一砖半墙，铺灰时首先检查铺灰器宽度是否符合砖墙规格，检查灰带厚度是否符合灰缝厚度，把铺灰器用水浸一浸，随后摆在右手墙上，用大勺舀灰，放入铺灰器内，身体向前立，两脚相距50公分左右，双手拉着铺灰器的把手，向左慢慢移动，眼睛看好挤出的灰带是否均匀，这样一趟从右到左距离约1~1.2公尺，然后把铺灰器放在墙上，进行砌砖。