

中国

古代神话故事

③

天津杨柳青画社



神话是原始先民的伟大创造，是流传在人民口头上神奇的故事。早在文字产生之前就有了神话。

神话讲述的故事内容实际并不存在，都是通过想象和幻想而创造出来的，因此，想象丰富、瑰丽纯真也就成为神话的最主要特征。但是，神话的想象和幻想都有其现实的根源。归根到底，神话故事都是古代劳动人民所从事的生产斗争，社会斗争的反映，表现他们对于自然现象和社会现象的原始理解和认识。

世界上各古老的民族都有自己的神话。中国古代神话内容十分丰富，并具有鲜明的民族特征，例如创业神话、英雄神话、始祖诞生神话、文化起源神话、部落战争神话，以及与自然斗争的神话，等等。这些神话，表现了劳动人民追求美好未来的崇高理想和自强不息的奋斗精神，以及战胜一切困难的优秀品质，在世界神话中占有崇高的地位。

乐观向上的神话能给人以巨大的激励和鼓舞，因而受到历代人们的喜爱，也成为现代人的“知音”。

目 录

后羿射日	1-8
羿射河伯	9-16
嫦娥奔月	17-24
精卫填海	25-32

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代神话故事. 3 / 王伦编. — 天津: 天津杨柳青画社, 2004. 1
ISBN 7-80503-834-1

I. 中... II. 王... III. 神话—作品集—中国—古代 IV. I276.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 110775 号

天津杨柳青画社出版

天津市河西区佟楼三合里 111 号 邮编: 300074

出版人: 刘建超

锐彩数码分色技术有限公司制版

天津海顺彩色印刷包装技术开发有限公司印刷

新华书店天津发行所发行

2004 年 1 月第 1 版

2004 年 1 月第 1 次印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张: 2 ISBN: 7-80503-834-1/J · 834

印数: 1-5 000 册

定价: 10 元

发行部电话: (022) 23346078 28374517 23352512 传真: (022) 23330487

版权所有 侵权必究

后羿射日

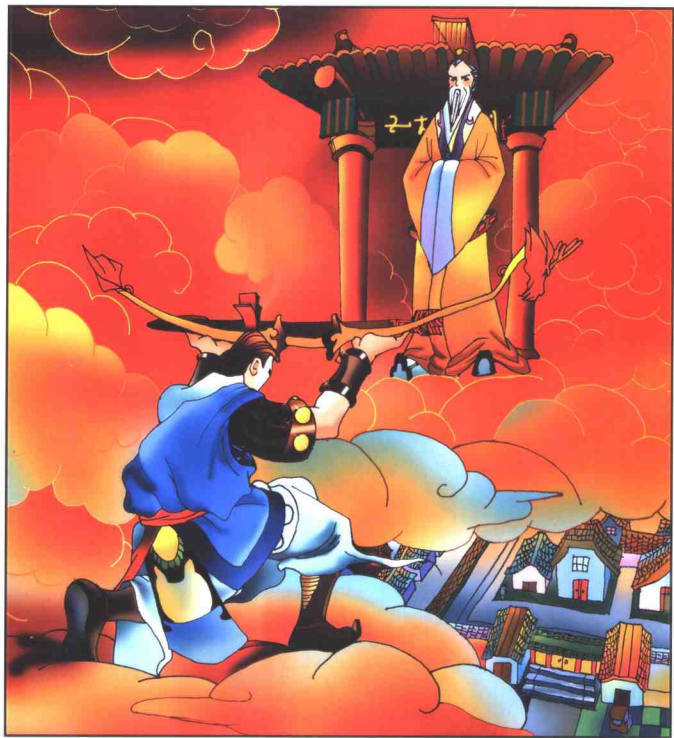


改编：王 伦

绘画：赵秋明 编绘 王欣颖



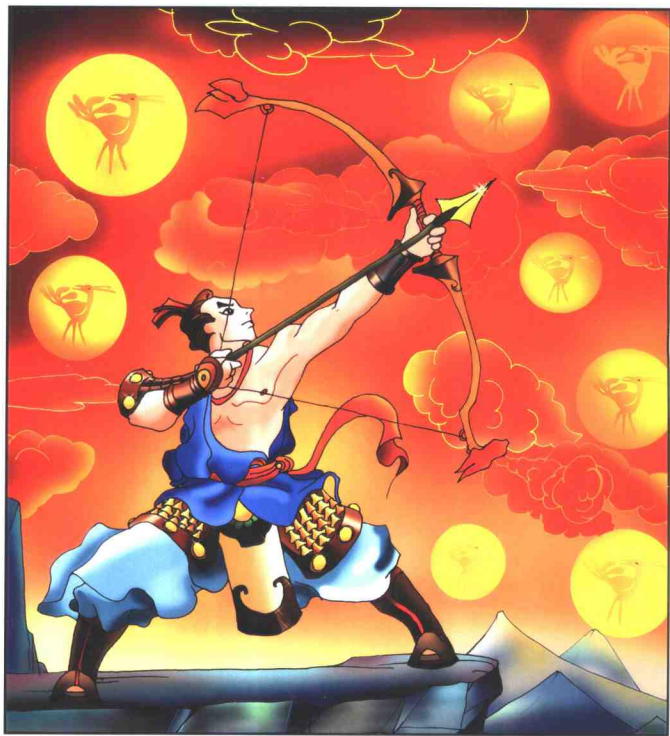
1. 帝尧⁹⁰⁰的时候，天上有十个太阳⁹⁰¹。炽热的阳光照在大地上，把禾苗和草木都晒焦了，人们没有东西吃，热得喘不过气来。



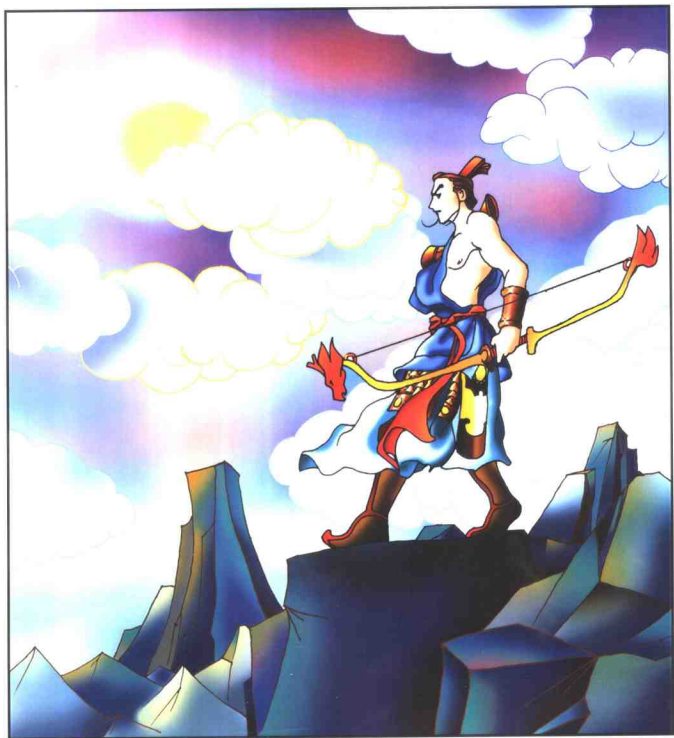
2.为了解救苦难中的百姓，天帝赐给后羿一张红色的弓和十只白色的箭，
命他把太阳射下来。



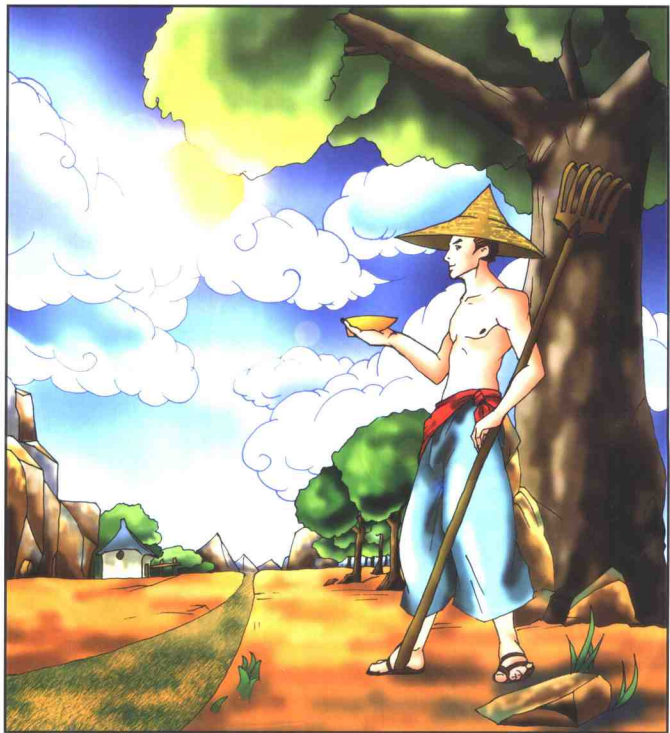
3. 后羿离开天庭降到人间，去四处^{xún}巡视。苦难中的人们也都来到广场上欢呼呐喊，盼望羿能为他们除害。



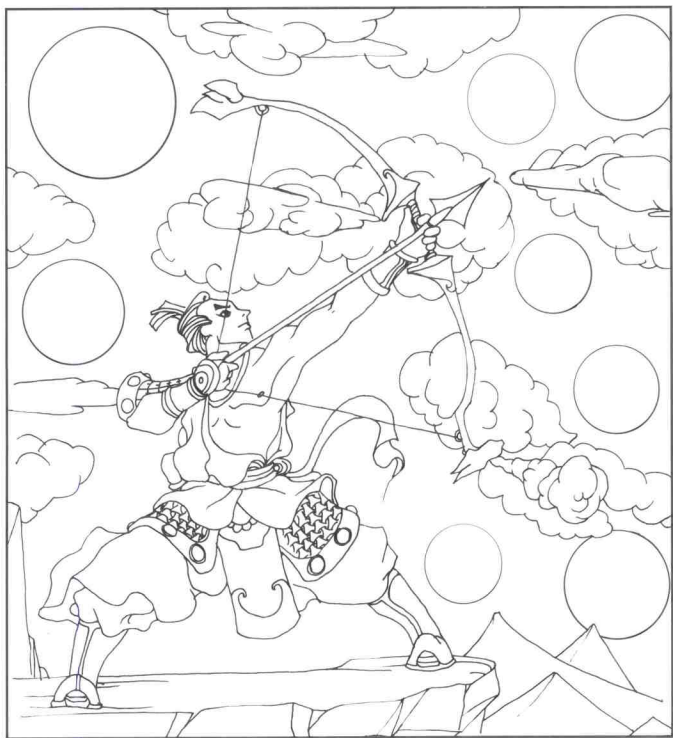
4.羿看到受苦受难的人们，心里非常难过，便取出一支箭拉开弓对准天上
的一个太阳射去，只见空中一团火球爆炸，天上还剩下九个太阳。



5. 后羿^{yì}一个一个地接连射去，又先后射下了八个太阳。这时尧^{yáo}忽然想到大地也需要阳光，应当留下一个太阳，便命人从后羿^{yì}的箭袋中抽出一支箭来。后羿^{yì}停止了射日，天上也就只剩下一个太阳。



6.这时人们欢呼跳跃，赞美为民除害的射日英雄。从此以后人们安居乐业，过上了幸福生活。



看图添色



羿射河伯



改编：王 伦

绘画：赵秋明 陈雅菲 郭微



1. 宓妃是伏羲氏的女儿，因为淹死在洛水中，就成了洛水的水神。于是，
她被迫嫁给河伯。



2.这天，宓妃到河上散心，遇上了后羿。宓妃向后羿诉说了自己的不幸，后羿非常同情她的遭遇，决定帮助她。



3.河伯常常变成一条白龙，气势汹汹的来到河面上兴风作浪。



4. 后羿^{yì}看见后，对河伯的行为很气愤，张弓一箭射瞎了河伯的左眼。



5. 河伯哭哭啼啼跑到上帝那里告状说：“上帝啊，后羿^{yì}把我的眼睛射瞎了。”上帝问：“他为什么要射伤你？”河伯说：“我变成了一条龙在河面上游玩……”上帝不耐烦地说：“不用多说了，你不好好地在水府里安住，却要变成一条龙胡作非为，当然会被人射了，后羿有什么过错呢？”