

長壽山

徐訏題

主 编
白芸生
张立辉

CHANG

SHOU SHAN



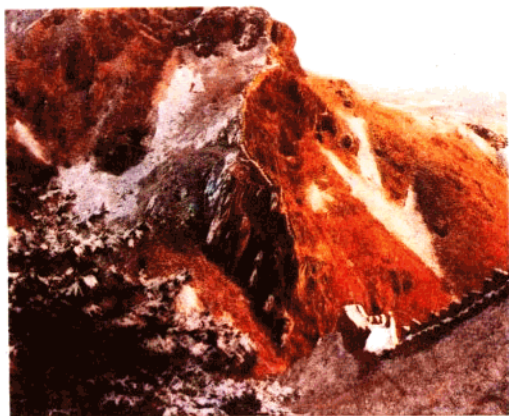
HE BEI JIAO YU CHU BAN SHE

河北教育出版社

悬崖飞瀑

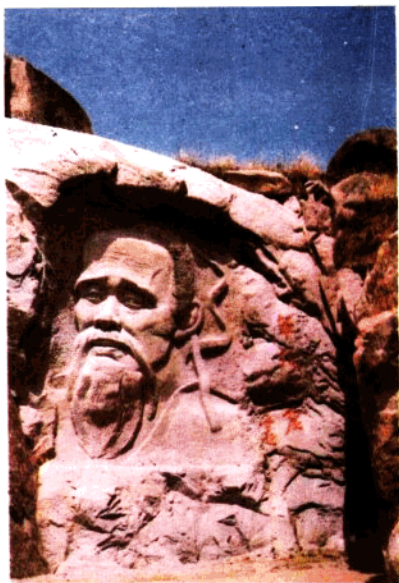


长城倒挂





神医石窟



华佗石窟



华佗“五禽戏”浮雕



李时珍石窟



“悲天”浮雕



刮骨疗伤

作人題

神醫石窟

神醫石窟 吳作人題

李可染題

神醫華佗石窟

神醫華佗石窟 李可染題

張仲景石窟

張仲景石窟

劉開渠題

劉開渠題



世外桃源



李可染題



世外桃源

李可染題

丙寅年九月廿四日

長壽山

長壽山 孫墨佛題

長壽山 孫墨佛題

長壽藥山

公元一九八九年十月

朱杞瞻書
年九十六

長壽藥山 朱杞瞻題

繼扁鵲時珍的傳統
承黎曼卡當的創見
中為醫整個人作
几何治整個空間

己巳仲秋陳省身題

无題

陳省身題

妙藥靈山

妙藥靈山

趙少昂題

藥王山頌

沈其震書

藥王嶺

沈其震題

黃綺

壽

一千九百二十六年八月

壽

黃綺題

石窟醫神

平山郁夫

一九八八年十月二十六日

石窟醫神 (日)平山郁夫題

壽山之魂

謹以此獻給開發建設長壽山的人們

庚午年秋馬樹人書

壽山之魂 馬樹人題

Famous Caverns of
the Masters of Chinese
Medicine

George Hatan
M.D.
马海德·苏菲题
1988.6.6

神圣的中国医药之山

马海德·苏菲题

Przyjaźń Narodów

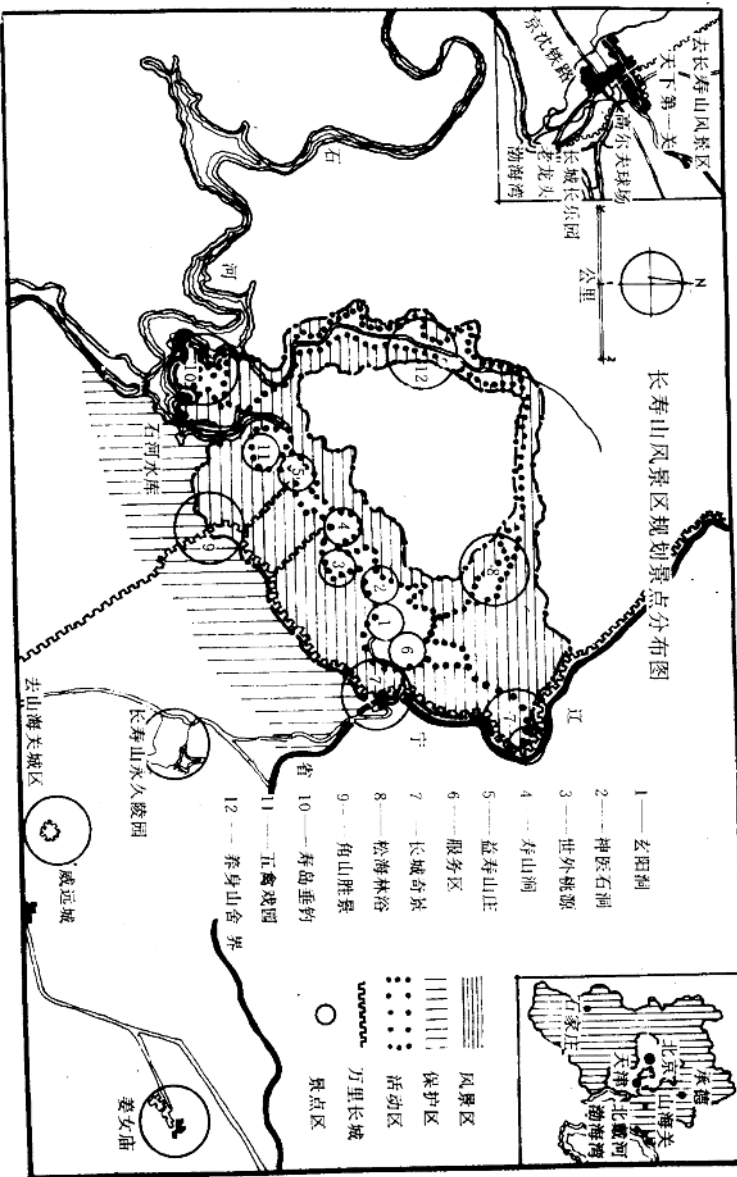
Cudwika Kraskowska Nitschowa

Warszawa - Polska

Dnia 25 Listopad 1988 roku

人民的友谊万岁

(波)尼茨霍娃题



长寿山风景区规划景点分布图

序 言

黄 华

时值癸酉鸡年，举国上下喜庆党的十四大胜利召开。适逢此时，《长寿山》一书出版，为金鸡年献上一束鲜花，可喜可贺。

万里长城是我中华民族的伟大象征，是记录着我国人民智慧与坚毅的历史丰碑，是全世界最伟大与最古老的建筑，也是人类文明的光辉遗产。长城文化，历史悠久，瑰丽多彩，博大精深。伴随着长城文化、长城旅游的挖掘、继承与发展，河北省秦皇岛长寿山风景区悄然崛起。这个风景区坐落在万里长城脚下，距闻名世界的“天下第一关”仅 10 公里，它是 20 世纪 80 年代镶嵌在万里长城上的一颗新明珠，是长城名胜古迹中一处新名胜，为长城文化展示了一页新内容。这是中共秦皇岛市委、市政府和全市人民为弘扬中国优秀的传统文化，加强精神文明建设，促进长城旅游事业的发展办了件实事、好事，受到了世人的赞赏。

《长寿山》一书搜集、整理、撰写了秦皇岛长寿山风景区的概貌、景观、传说、特色，以及雕塑、书法、园林等艺术，以文学笔法、传记体裁介绍了扁鹊、张仲景、华佗、孙思邈、李时珍等我国历代名医的生平事迹，还以同样笔调介绍了参与长寿山风景区开发建设的中外著名雕塑家、书画家、医学家、数学家的生平事迹。该书不仅是长寿山风景区的导游手册，而且为游

客提供植物中医和食谱药用的医药科学知识,在颇具知识性、实用性的同时还具有趣味性,三者相得益彰,有益于益寿延年。

秦皇岛长寿山风景区,采用我国传统的雕塑石窟艺术,第一次集中地反映我国历代名医的医学成就、献身精神和光辉形象,从而形成以弘扬中华民族的医学科学为目的,以神医石窟为主体,以健康长寿为主题的综合艺术旅游景区。

我中华民族具有五千年的文明史,在这历史长河中,层出不穷地涌现出许许多多杰出的政治家、军事家、思想家、科学家、文学家、艺术家,星光灿烂,而历代名医则是科学家族中的一个光辉部分。炎黄子孙,世世代代或著书立说,或修建陵墓庙宇,树碑雕像,或搬上舞台,纪念、表现和歌颂他们,以展示中华民族的伟大文明与光辉灿烂。秦皇岛长寿山风景区古为今用,推陈出新,集中荟萃历代中医学家,运用传统的雕塑石窟艺术加以表现,开辟为一个旅游景区,这确是一种新的成功的尝试。它体现了中共秦皇岛市委、市政府和参与长寿山建设者们思想解放、勇于探索、标新立异的精神,展示了敢于走前人没有走过的道路。它的出现自非偶然,正是当代改革开放的结果。

当今世界把旅游业誉为“无烟工业”,旅游业在社会经济生活和国际交往中占有越来越重要的地位。这不仅因为旅游业关系到文化交流、美化环境、保持生态平衡、增进人们身体健康,而且它已成为我国与世界沟通的重要途径。通过旅游牵线搭桥,广交朋友,增加了我国与世界各国的了解与友谊,加强了与港、澳、台同胞的密切往来,推动了我国外向型经济的发展。

1990年秋天,金风漫舞。我参加山海关首届中国长城学术研讨会,曾到长寿山参观,《长寿山》主编之一白芸生同志陪同前往,殷切介绍,今夜睹此书益增感奋。但愿日后相约,再度重游长寿山。

1993年元旦于北京

卷 前 语

“沧海桑田”秦皇岛，“横空出世”长寿山。朋友，当您游览了万里长城山海关老龙头、天下第一关的雄姿，当您掀开孟姜女庙、海神庙那神秘的面纱来到秦皇岛长寿山旅游风景区，特别是当您怀着急切的心情打开《长寿山》一书的时候，我们——本书的编著者首先向您问好！

秦皇岛长寿山旅游风景区是在原悬阳洞景点的基础上于1986年开发建设的。六易春秋，光阴荏苒，而今长寿山以它古朴而又壮观、悠久而又崭新的面貌出现在广大游人面前！

开发长寿山的宗旨是，充分利用我国传统的石窟艺术和中医药学史实，第一次集中反映了扁鹊、张仲景、华佗、李时珍等历代名医的科学成就和献身精神，将中医、雕塑、书法、园林、建筑等熔为一炉，把窟、洞、石、水、草、药、树聚于一身，形成规模宏大的“神圣的中国医药之山”，给古老的万里长城镶嵌上一颗璀璨耀眼的明珠，为弘扬灿烂的中华文化添瓦加砖，为秦皇岛的旅游事业增添光彩，为祖国的改革开放伟业做贡献……

在万里长城的怀抱里，长寿山是一方13.34平方公里的天然胜境。她，山光水色，一片锦绣；崖石嵯峨，千姿百态。其石，形似动物的有“雄狮昂首”、“子母龟石”、“骆驼回首”、“鳄鱼出海”；形似植物的有“翠盖莲蓬”、“珊瑚珠璆”；形似人的有“樵夫观天”、“二郎睡佛”、“美女浴日”。它们或坐或立，或行走