

天津杨柳青画社

歷代名家墨跡選

宋苏轼书《归去来兮辞》等墨迹八种



素健氏

載欣載奔童

門三徑荒松



空有酒盈罇

ISBN 7-80503-818-X



9 787805 038186 >

定价：8元

宋苏轼书《归去来兮辞》等墨迹八种

主 编 刘建超
责任编辑 袁健民
文字编辑 刘 见
书法摄影 卢学敏
资料整理 李驾玲 崔顺才

图书在版编目(CIP)数据

宋苏轼书《归去来兮辞》等墨迹八种/(宋)苏轼
书. —天津:天津杨柳青画社, 2004. 1
(历代名家墨迹选)
ISBN 7-80503-818-X

I. 宋... II. 苏... III. 汉字-法书-中国-宋代
IV. J292.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 109580 号

天津杨柳青画社出版

(天津市河西区佟楼二合里 111 号 邮编:300074)

出版人 刘建超

河北新华印刷二厂制版印刷※新华书店天津发行所发行

开本:889mm×1194mm 1/16 印张:2 ISBN 7-80503-818-X/J·818

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-5 000 册 定价:8 元

发行部电话:(022)23346078 28374517 23352512 传真:(022)23330487

作者简介

苏轼(1037—1101)北宋文学家、书画家。字子瞻，号东坡居士。眉山(今属四川)人。苏洵之子。嘉祐进士。神宗时曾任祠部员外郎，知密州、徐州、湖州。因反对王安石新法，以作诗『谤讪朝廷』罪，贬谪黄州。哲宗时任翰林学士，曾出知杭州、颖州，官至礼部尚书。后又贬谪惠州、儋州。最后北还，病死常州，追谥文忠。与父洵、弟辙，合称『三苏』。在政治上属于旧党，但也有改革弊政的要求。其文汪洋恣肆，明白畅达，为『唐宋八大家』之一。其书擅长行、楷，取法李邕、徐浩、颜真卿、杨凝式，而能自创新意。用笔丰腴跌宕，有天真烂漫之趣，与黄庭坚、米芾、蔡襄并称『宋四家』。存世书迹有《答谢民师论文帖》、《祭黄几道文》、《前赤壁赋》、《黄州寒食诗帖》等。

本书共收苏轼墨迹八种，分别是《归去来兮辞》、《次辩才韵诗》、《次韵三舍人省上诗》、《次韵秦太虚见戏耳聩诗》、《致梦得秘校尺牋》、《致子厚官使正议尺牋》、《遗过子尺牋》、《南轩梦语》。其书或丰秀端雅，或丰腴劲秀，或丰厚稳朴。笔法自由流畅，结体紧密而姿态百出，能使人敬爱。

天津杨柳青画社

二〇〇三年十一月

歸去來兮辭

余家貧，耕植不足以自給。幼稚盈室，餼無儲粟。生之所資，未見其術。親故多勸余為長吏，脫然有懷。求之靡塗，會有四方之事。諸侯以惠愛為德，家叔以予



貧苦遂見用為小邑于時風波



未靜心憚遠役彭澤去家百

里以田之利足以為酒故便求之

及少日眷然有歸歟之情何則

質性自然非矯勵所得飢凍

雖切違已交病常從人事皆

口腹自役於是悵然慷慨深愧
平生之志猶望一稔當歛裳宵
逝尋程氏妹喪于武昌情在駿
奔自免去職仲秋至冬在官
八十餘日因事順心命篇曰歸
去來兮乙巳歲十一月也

歸去來兮田園將蕪胡不歸
既自以心為形役奚惆悵而獨悲
悟已往之不諫知來者之可追實
迷塗其未遠覺今是而昨非舟
遙以輕颺風飄而吹衣問心
夫以前路恨晨光之熹微乃瞻

衡宇載欣載奔童僕歡迎稚
子候門三徑就荒松菊猶存携
幼入室有酒盈罇引壺觴以自
酌盼庭柯以怡顏倚南窗以
寄傲審容膝之易安園日涉以
成趣門雖設而常關榮扶老

以流憩時矯首而遐觀雲無心
以出岫鳥倦飛而知還景翳翳
以將入撫孤松而盤桓歸去來
兮請息交以絕游世与我而相遺
復駕言兮焉求悅親戚之情
話樂琴書以消憂農人告予以

仲春將有事於西疇或命中
車或棹孤舟既窈窕以尋壑
崎嶇而經丘木欣以向榮泉
洵而始流善万物之得時感吾
生之行休也矣乎寓形宇內復幾
時曷不委心任去留胡為皇

欲何之富貴非吾願帝鄉不可
期懷良辰以孤往或植杖而耘
耜登東臯以舒嘯臨清流而
賦詩聊乘化以歸盡樂夫
天命復奚疑



書之為藝非他藝比也歷世聖賢垂之蓋宣人文施治化述
 六經應萬事經天緯地不能外至百千萬年日用而不
 可闕者而少他技藝之能比哉是故自庖犧以書契三
 皇五帝無不通於此者世遠不能得見其迹古文為書與世
 傳名刻六經佛之業已皆物深之者矣周人善篆
 李孔子為人作題扁大字觀闕里林前研延陵季
 子墓石可見已漢晉唐宋帝王皆學皇皇漢光
 武皇帝晉武帝元帝唐太宗宋太宗高宗其
 尤也當時自無多能者杜陵張芝鍾元常王

五可歐虞褚薛顏柳蘇黃米芾其尤也其志
三於古者山之蓄為人勸以美哉蓋天之文與
地之文合之文一也景星之聖人皆仰之精全美
玉人皆寶之縵惡之書見者氣吐而後說且不
暇少以垂古傳者哉余嘗志世之不能學者不
自咎其拙惡而以書為末技藉是蘇文忠公大
節表著文章妙天下其書師顏魯公規模淳
厚筋骨隱映古意渾成中藏至巧如周鼎秦
鐘使人可重固可以破愚起懦於今有外邪之今

趙君景輝既耽學古入書於文忠公此紙玩
之不啻其麟 卷之所進他日安知不與古人並
傳哉余姑淺氏為之北云永樂元年癸未九月十日
翰林學士唐陵解縉書

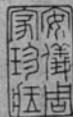
此文擬在格古要論



甲申長夏前侍御製一清憲金蘇雨

同觀於內臺署中





此卷草法道勁飘逸他卷公不若作不初
 觀已殊奇且及白江州碑刻細細生閱則希
 置結構宛然二讀若信此卷之真他世臨
 者亦屢賞王帝至值而貨者比於則江碑之郭氏
 郭家藏卷之生古七二府公以數為層而成有
 人念七百五以程其軍入

賢為書得再一觀觀不勝驪費因以此記其時

川東道兩以音甫書

郭家書長安信之

