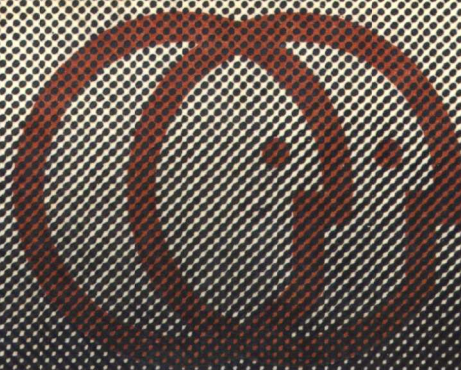


逻辑应用新视野丛书苏越主编



# 幽默与逻辑

陈克守 著



逻辑应用新视野丛书苏越主编

逻辑应用新视野丛书

幽默与逻辑

苏越主编

逻辑应用新视野丛书

逻辑应用新视野丛书

苏越 主编

# 幽默与逻辑

陈克守 著

中国人民大学出版社

(京)新登字 156 号

逻辑应用新视野丛书

苏越 主编

**幽默与逻辑**

陈克守 著

出版者：中国人民大学出版社

发行者：中国人民大学出版社

(北京海淀路 39 号 邮码 100872)

印刷者：民族印刷厂印刷

经销者：新华书店总店北京发行所

开本：850×1168 毫米 32 开

字数：147 000

印张：6.125

版次：1993 年 1 月第 1 版

印次：1993 年 1 月第 1 次印刷

册数：1—3 500

书号：ISBN7-300-01488-7/C·113

定价：3.95 元

## 《逻辑应用新视野丛书》序

在各部门科学都积极探索如何为我国四化建设服务的热潮中，《逻辑应用新视野丛书》作为一个新的成员也积极地参与了进来。它以自己特有的风格和探索的精神，正在逻辑应用的大道上努力攀登。

《逻辑应用新视野丛书》在吸收已有逻辑应用成果的基础上，使其视野进一步扩大，领域进一步拓新，层次进一步提高。具体表现是：第一，加强了现代逻辑层面的应用研究，使表面看来似乎深奥难懂、远离生活的现代逻辑回到现实中来，并使之具有浓郁的生活气息以及民族的风格；第二，把辩证逻辑的研究进一步引向深入。在介绍次协调逻辑中，对“亦此亦彼”的辩证命题进行了形式化的探索；第三，把逻辑的触角伸进道德伦理修养的领域，对道德伦理修养中的辩证逻辑的程序进行尝试性总结；第四，对幽默、笑话中的逻辑在已开掘的基础上，进行了更加深入地开掘，为建构幽默逻辑体系做出了新的努力；第五，在语言、交际已有逻辑成果的基础上，更加系统地探讨了说话和语言交际中的逻辑技巧，并且尝试着把现代逻辑的工具也应用于其中；第六，进一步提高逻辑内容的深刻性、文字的可读性、形式的生动活泼性，使学术上的开拓、创新同语言上的喜闻乐见更好地统一起来。

逻辑应用是逻辑科学的长青树，它既古老又年轻。说它古老，是因为逻辑的产生就与逻辑应用有关，至今已有两千多年的历史。逻辑产生以后，又是在逻辑应用的摇篮里壮大成长。在逻辑科学发展的长河中，逻辑的应用始终是逻辑发展的推动力，即使是在中世纪逻辑被强制成为神学的奴婢的年代，我们依然可以看到，正是逻辑的应用赋予了逻辑科学永恒的生命。随着现代科学的兴起，逻辑科学作为工具的性质被英国的弗兰西斯·培根再一次强调，并以新的《工具论》来突出逻辑与实践的关系，由此创立了与演绎相对应的《归纳逻辑》。当逻辑科学引进了数学的工具并与之融合起来之后，逻辑科学的应用便进入了一个历史的新纪元。所以，逻辑科学的发展史，也就是一部逻辑应用的历史。大凡一个逻辑专业工作者，他对逻辑的上述历史是不会感到陌生的。说它年轻，是因为逻辑应用经过两千多年的发展以后，至今仍有许多新的问题要解决。历史告诉我们：逻辑的应用并不是一成不变的。随着时过境迁，逻辑应用会不断提高其深度与广度，不断充实其新的内容，并使之具有鲜明的时代特点。在今天，要使逻辑的应用推动科学技术的进步，加速计算机的更新换代，推动人工智能的迅速发展，以及促进我国社会主义的物质文明与精神文明建设，几乎处处都有逻辑应用的空白，各个方面都有一系列问题尚待我们去研究。面对着这些问题，谁也不能说它已做得很多，更不会有解决这些问题的“万能药方”。相反，一系列来自实践、难度很大的课题，还有待于逻辑界的同仁齐心协力地去加以研究并科学地予以解决。毛泽东同志说：“学习马克思主义，要能够精通它、应用它，精通的目的全在于应用。”毛泽东同志这一段话，尽管是对学习马克思主义说的，但对逻辑也一样适用。由于逻辑本身就是一种工具，逻辑理论的应用，就更是逻辑科学的生命。逻辑的存在与发展，逻辑自身的价值，都只有在逻辑的应用或实践中才能获得实现。作为一个逻辑科学工作者，谁要是轻视或不注意逻辑

理论的应用，谁就是背离了逻辑自身的本质，逻辑就有可能成为一种概念的游戏，并最终导致逻辑再度成为经院式的无用的东西。如果出现这种情况，那实在是逻辑科学的悲哀！其结果只会使逻辑愈来愈脱离群众，迟早都会导致逻辑科学自身的停滞。当然，我们强调逻辑工具的实践性，并不是不要逻辑科学基础理论的研究，相反，逻辑理论的应用，必须以逻辑科学基础理论研究为前提，否则，逻辑理论的应用问题，也不可能得到真正地解决。试想：一个人连逻辑自身的理论内容及特性都若明若暗，他又如何拿它去解决实际思维中的问题呢？现实告诉我们，以其昏昏是不能使人昭昭的。

逻辑的应用是分层次、全方位性的。不能也不应该要求所有逻辑工作者都只从某个层面或角度去进行探索。这样做，不利于调动逻辑界所有同志的积极性，不利于开创逻辑科学百花齐放、百家争鸣的局面，也不利于逻辑科学的全面繁荣与发展。因此，我们主张这样的态度：在逻辑应用的探索中，谁要是在某个方面做出了哪怕是一点小小的成绩，谁就应当受到肯定与欢迎。

《逻辑应用新视野丛书》由苏越总体设计、确定课题并组织实施。韦泽民、李衍华、苏越、桂起权等撰稿，麻保安、李衍华等同志与主编一起参加了统稿，最后由苏越、麻保安定稿。《逻辑应用新视野丛书》得到了周礼全先生、温公颐先生、李先焜先生、方华、马玉珂、王雨田、杨百顺先生等全国众多专家的热情关怀与支持，全体作者谨向他们致以由衷的敬意。

**编者**

一九九一、十一、一

# 目 录

<b>第一章 引言</b> .....	1
一、迷人的幽默王国.....	1
1. 人类的忠实伴侣 .....	1
2. 我们的幽默 .....	7
二、古老而年轻的逻各斯家族.....	9
1. 什么是逻辑 .....	9
2. 逻辑的昨天和今天.....	11
三、幽默中的逻辑 .....	12
1. 逻辑是构成幽默的要素.....	12
2. 始祖与媒介.....	15
<b>第二章 逻辑规律与幽默的本质</b> .....	17
一、逻辑规律 .....	17
1. 从一个古老的故事说起.....	17
2. 哪条是最基本的.....	19
3. 逻辑规律与幽默的势力范围.....	24
二、幽默的本质 .....	28
1. 叔本华的“乖讹说” .....	28
2. 理性的倒错.....	30
3. 幽默的模棱两可性.....	33
三、幽默反逻辑吗? .....	35

1. 也有循规蹈矩的良民·····	35
2. 无他，只不过是幽他一默而已·····	39
<b>第三章 幽默的语词构成与概念</b> ·····	44
<b>一、概念语词二位一体</b> ·····	44
1. 女人就是女人，老虎就是老虎	
概念的内涵与外延·····	44
2. 横看成岭侧成峰	
——概念的类别·····	47
3. “妈妈”与“格林太太”	
——概念之间的关系·····	49
4. 名实之间	
——概念与语词·····	50
<b>二、幽默是怎样插足的</b> ·····	52
1. 令尊 = 儿子	
——如此释义·····	52
2. 他是谁	
——谜语及歇后语·····	55
3. 圈有几种	
——划分与例举·····	57
4. 孩子与河马的孩子	
——限制与概括·····	58
5. 腰斩“菩萨”	
——拆词·····	59
6. 别字父子	
——错字与谐音·····	61
<b>第四章 幽默的语句构成与判断</b> ·····	64
<b>一、判断、语句天生一对</b> ·····	64
1. 是不是偷来的	



判断与语句 .....	64
2. 各有特性	
——判断的种类 .....	67
二、幽默是怎样钻了空子 .....	72
1. 高价姑娘的理论依据	
——歪解 .....	72
2. 一字之差，面目全非	
——换字 .....	74
3. 驴头不对马嘴	
——答非所问 .....	75
4. 真乎 假乎	
——巧用判断的逻辑性质 .....	77
<b>第五章 幽默的逻辑构成与推理论证 .....</b>	<b>81</b>
一、钻进了推理形式的圈套 .....	81
1. 结论是怎么得来的	
——幽默与推理 .....	81
2. 歪理歪推	
——不甘心忍受推理规则的约束 .....	92
二、披上了论证的外衣 .....	99
1. 流行乐曲是不是高尚的	
——幽默与论证 .....	99
2. 踩着凳子就可以咬着了吗？	
——幽默论证与论证规则 .....	106
<b>第六章 幽默的语法构成与逻辑基础 .....</b>	<b>112</b>
一、语序颠倒的逻辑效应 .....	112
1. 为何被罚做判通	
——语法手段的利用 .....	112
2. “屡战屡败”与“屡败屡战”	

——颠倒的表达效果 .....	114
二、虚词的逻辑功用 .....	118
1. “而已”闹剧	
——虚词与概念 .....	118
2. “他妈的”是什么意思	
——虚词与幽默 .....	120
三、标点、幽默、逻辑 .....	122
1. 旧诗与新词	
——值得重视的小不点 .....	122
2. 你赢她输	
——标点奇用 .....	123
<b>第七章 幽默的修辞构成与逻辑艺术</b> .....	128
一、幽默的修辞外表 .....	128
1. 对不对、通不通、好不好	
——逻辑、语法、修辞 .....	128
2. 妙解之妙	
——幽默修辞 .....	133
二、幽默辞格的透视 .....	139
1. 像大拇指还是像小手指	
——比喻 .....	139
2. 笑一笑就一定小十岁吗?	
——夸张 .....	142
3. 不敢称“道”怎么办	
——借代 .....	146
4. 不敢“娶”还是不敢“取”	
——双关 .....	150
5. 好处还是坏处	
——反语 .....	152

6. 欲扬先抑，形贬实褒	
—— 衬托 .....	154
7. 貌合神离	
—— 仿拟 .....	156
<b>第八章 幽默、谬误与逻辑三位一体</b> .....	160
<b>一、谬误大家族</b> .....	160
1. 谬误怎样夺走了真理的毛驴	
—— 势不两立的死对头 .....	160
2. 两大派系	
—— 形式谬误和非形式谬误 .....	167
<b>二、庐山自有真面目</b> .....	173
1. 驴子可以当议员吗？	
—— 前台与幕后 .....	173
2. 奇文共欣赏	
—— 韩复榘的一次讲演评析 .....	178

# 第一章 引 言

## 一、迷人的幽默王国

### 1. 人类的忠实伴侣

幽默，有人说它是智慧的火花，有人说它是生活的调色板，有人说它是语言的调料，还有人说它是缪斯王冠上的明珠。

幽默，征服了人类，风靡全世界。作为美学范畴，它是最受人们喜爱的喜剧美学样式之一，作为人的一种气质、技能，它也倍受人们的青睐。

凡是有人生存的地方，就有幽默的笑声，人类的物质文明和精神文明发展到今天，幽默更成了人们寸步不离的忠实伴侣。因为幽默的最基本功能就在于它的引笑机制，而人们的生活需要欢乐，需要笑声。让我们先读读苏联《文学报》登载的一则幽默小说。

### 微 笑

“姑娘，对不起，你们这儿卖微笑吗？”

“什么？”

“微笑。”

“要什么样子的微笑？”

“什么样子都成，普通的微笑、虚假的微笑都可以。”

“什么，公民，你是从月球上来的吗？微笑缺货，连批发站里都没有，商业部正在为微笑而奋斗呢。”

“那么，什么时候能买到微笑呢？”

“不知道，勤来着点吧。要不月底来看看，也许为了完成计划，到那时我们将抛售微笑。”

读了这则幽默，我们会觉得和作者一下子靠得那么近，大有心有灵犀一点通之感。当我们走进商店，想买称心如意的商品时，当我们生病到医院求医就诊时，当我们出差在外，需要食宿时，当我们遇到困难，需要帮助时，……我们多么希望看到一张热情的笑脸，然而我们看到的，却常常是一张冷冰冰的脸。人们渴望微笑，所以需要幽默。在社会生活中，人们总要有自己的职业，总要从事某项工作，并且希望工作顺利，事业取得成功，能不能发挥幽默的力量，则是事业能否成功的一个重要因素。

电影院里经常有一些女观众戴着帽子看电影，坐在后面的人极为反感，纷纷向电影院经理提意见，希望能通告禁止。经理不置可否。过了几天，在电影放映之前，银幕上出现了一则通告：“本院为照顾衰老高龄之女客，允许她们照常戴帽，不必摘下。”通告一出，所有戴帽子的观众，都将帽子摘下来。

试想，有什么办法能比这位经理的做法更高明呢？可以肯定地说，不管是温和的要求，还是生硬地训斥，甚至采取罚款之类的强制措施，都不会有更好的效果。

赫伯·特鲁在《妙语惊人》一书中曾举过一个真实的例子：卡普尔任美国电报电话公司负责人的初期，在一次董事会议上，众人对他的领导方式提出许多批评和责问，会议充满了紧张气氛，人们似乎都已无法控制自己激动的情绪。有位女董事质问道：“在过去一年中，公司用于福利方面的钱有多少？”她认为应该多花一些，因此对卡普尔不断地抱怨。当她听完卡普尔的说明之后，了解到用于福利的钱只有几百万美元，她说：“我真要昏倒了！”听了这话，卡普尔轻松地回答了一句：“我看那样倒好。”会场上爆发了一阵难得的笑声，那位女董事也笑了。紧张的气氛随之缓和下来。

卡普尔用恰当的口吻把近似敌对的讽刺化为幽默的力量，同大家一道度过了紧张的时刻，解除了众人激动的情绪，换来了大家的理解和信任。

要搞好工作，就必须加强与同事及上下级之间的沟通，创造一个良好的人际关系环境。常听有人说：“工作好搞人难处。”幽默恰恰是解决“人难处”问题的一个绝妙方法。让我们再看一个例子：

一天，厂长对他的工人们说：“在厂里我是头儿……”有一工人问：“在家里呢？”厂长说：“那还用说，在家里我也是头儿！”“那么你的夫人呢？”“她是脖子。”“脖子？”厂长说：“这你还不明白？头的转动，得听脖子的摆布嘛。”

这位厂长是否在家里完全听他妻子的摆布，我们无法考证，但不管这件事的真实程度如何，他这样和工人们说话，无形中就缩短了他们之间的距离。如果厂长们都能这样经常和工人们一起说说幽默话，这对于他们的工作无疑会产生积极影响。

不仅是在工作中，就是在日常生活中，人们也离不开幽默。因为，人们喜欢笑口常开。1985年第12期《世界博览》中刊载了《巴黎街头》一文：

市场里有位卖肉的小伙计，他的肉摊不大，但顾客常常排成长龙，等待着他的服务。只见小伙子一边打趣，一边手脚灵活地操作：“您好！年轻人，吃点什么？来点烤羊肉还是小牛肉？我看还是吃小牛肉的好，又嫩又香，吃了小牛肉使男人特别健壮……”被他称为“年轻人”的先生是一位老头，亲切的称号，使他不顾脸上显现的皱纹，会心而笑。“您好！我心爱的！您今天气色特别好。五月到了，去哪里休假啊？”“心爱的”是一位身体肥胖，呈现病态的老太婆。她唠叨着时光的流逝，使自己日益苍老。伙计又打趣道：“只要心不老，嘴不老，生活永远美好。”

生活是美好的。人们痛饮着生活的美酒，就情不自禁地发出由衷的欢笑，幽默则会使人们笑得更甜，更舒心。但生活中也有丑恶的东西，对这些丑恶的东西，人们也会采取嘲笑的态度，幽默有时也会以嘲笑丑恶事物的面目出现。

在一列客车的车厢里，有一个小伙子占了两个人的位子。一位老大爷走过来，轻言细语地对他说：“小同志，请你让个位子好吗？”小伙子粗声大气地说：“这儿有人坐。”老大爷无可奈何地只好站在他身后的过道上。一会儿，一位年轻美丽的姑娘朝老人走来。这小伙子一见便笑容可掬地站起来，说：“请这里坐，这个座位没人。”老大爷气愤地问他：“你刚才不是说这儿有人吗？”小伙子眼珠一转，指着姑娘说：“我说的就是她嘛，她是我的妹妹呀！”老大爷更冒火了：“胡说八道，她是我的女儿，我几时生你的呀？”

辛辣地嘲讽，使那丑恶的灵魂受到了无情的鞭笞。这似乎有违幽默的本性，因为幽默一般是宽厚的、仁慈的。对人们的错误，它往往采取棉里藏针的批评方式，刺一下但不至于使他们跳起来。

一位太太上了电车，车上所有的座位都坐满了，有位先生站起来让坐，这位太太一声不吭地坐下了。这时，那位先生转身问道：“太太，您说什么？”“先生，我什么也没说呀。”“喔，对不起，太太，我以为您说‘谢谢’呢。”话音刚落，车厢里响起一阵笑声。

对于这笑声，那位太太有什么感觉呢？她可能会因为自己的礼貌欠缺而脸红吧。

邻里相处，免不了碰到一些疙里疙瘩的事情，产生小磨擦，应该如何对待呢？大动肝火，甚至吵闹一通，不利于问题的解决而只能加剧矛盾。让我们看看某乙是怎么处理的。

某甲向他的邻居某乙表示歉意：“我刚才敲墙壁，想挂一

幅画，可能打扰你了，很对不起。”

某乙回答：“没关系，我正想去问问你，假如我在那钉子的尖上挂画，是否可靠？”

某甲把钉子敲得穿过墙壁，侵入了对方空间，某乙肯定会有意见，但又不好意思让甲把钉子起掉，用这样幽默的语言，就已经把自己的不满巧妙地表达出来了。只要对方是一个通情达理之人，他就一定体谅对方的用心，纠正自己的错误。

在家庭生活中，幽默更像食盐，每天都不可少，因为人们都希望家庭和睦，而生活中免不了发生一些不如人意的事情，影响家庭的和睦气氛。幽默则可以把这种消极的影响化为开心一笑，《演讲与口才》1987年第7期刊载了一篇小文章：

除夕，我们全家正兴高采烈地欣赏着中央电视台的“春节联欢晚会”节目。忽然，“叭”的一声，把我们吓了一跳，原来是弟弟子军看相声笑得前仰后合，不小心碰倒了暖水瓶。瓶碎水流虽是小事，但这可惹恼了我那最讲究“节日要讲吉利”的父母。尽管他俩克制住自己，没骂弟弟，但心中很不愉快，脸色霎时“晴转多云”。弟弟自然更是难堪，手足无措，我们再也笑不起来了。……就在大家不言不语的时候，我故意提高嗓门冒出一句：“这个暖水瓶早该打破！”“你说什么？”父母吃惊地异口同声问道，那气氛真不亚于又打破了一个暖水瓶。弟弟妹妹不安地瞧着我，生怕我再火上浇油。我不理这些，起身走到电视机前将音量调低，然后面向全家一字一板地说：“子军今年不是升高中吗？你们想一想，如果他继续停留在原来的水平上，能考得上吗？今晚他打破了暖水瓶（平），这是个好兆头，我们应该高兴才是。”我的话音刚落，父母顿时满脸堆笑，弟弟妹妹竟高兴得鼓起掌来。全家人又欢乐如初。

类似文中所描写的情形，恐怕每一个家庭都无法避免，如果



人们都能以作者这种幽默的态度来对待，那么，家庭的和睦气氛就会得到巩固。

夫妻关系，是家庭关系的支柱，处理好夫妻关系，就更离不了幽默。特别是中年夫妻，既要追求事业的成功，又要负起生活的重担，在紧张的生活节奏中，有时难免产生一些不协调的音符。请看这一对夫妻的小插曲：

我与妻子同在一家公司工作。那天两人都加班。回到家里已是疲惫不堪，情绪不振了。一进门，我就说：“随便做点蛋炒饭来吃吧。”“蛋炒饭？连话都不会说。应该说炒饭炒蛋！你说是饭多还是蛋多？”“好了，好了。半夜三更要什么嘴皮子？快做饭吧！”“谁说半夜是三更？半夜应该是二更半！”“嘴，你今天吃了啥药了？看不惯我，你就走好了！”我不由得起火了。“走就走！”她随手一关房门，响起了開箱子的声音。“好，你想走，就把属于你的东西全带走，再不要回来！”一股无名怒火不知怎么升了起来。过了老半天，房内没了动静，我忍不住推开房门，只见妻子坐在床边看书，床上铺着一块大包袱皮，见到我，她说：“你躺在包袱皮上吧，我要带走属于我的东西。”

矛盾是必然会产生的，关键问题是出现了矛盾如何解决，如果所有的夫妻都能像这位女主人一样幽默，那么夫妻感情就会不断得到强化，夫妻关系就难于出现裂痕。

政治生活领域是极其严肃的，但就是这个严肃的领域也欢迎幽默常驻。美国前总统福特在美国中西部密执安州达拉斯威城的福特纪念馆举行了一次别开生面的“政治与幽默讨论会”，讨论的主题是政治与幽默的关系及美国政治人物特别是总统的幽默。与会者一致认为，幽默和笑话尤其在政治、外交等活动中，是缓和紧张气氛不可多得的妙法。在辩论或争论中，幽默常常能使人摆脱尴尬的局面，甚至由劣到优转败为胜。许多人还认为，政治性