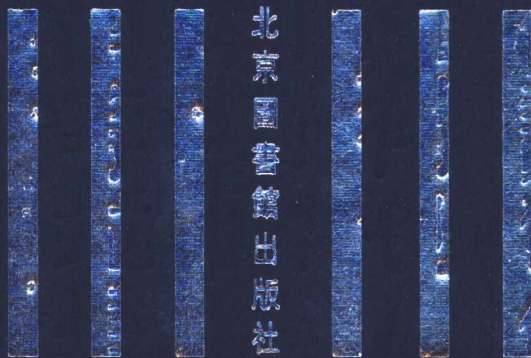




宋◆陳思 編纂

北京圖書館出版社



率疾筆逆筆順筆澀筆倒筆轉筆過筆提筆承筆

手趨筆竝用筆生死之法在於幽隱遲筆法在於疾

疾筆法在於遲逆入倒出取勢如功診候調停偏宜

深草草求元終難得也凡書

真卿李邕虞世南等竝是書

得仙手皆得法後自變其體以傳後世故俱得其

石也若執法不變縱能入石三分亦被號為奴書終

非自立之體是書家之大要又筆意云書學之難神

書

書苑菁華

宋◆陈思 编纂

北京圖書館出版社

**圖書在版編目 (CIP) 數據**

書苑菁華 / (宋) 陳思編纂. —北京: 北京圖書館出版社, 2003. 10

ISBN 7-5013-2182-5

I. 書... II. 陳... III. 漢字—書法—研究—文集  
IV. J292.1—53

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2003) 第 090730 號

責任編輯 王 冠

封面設計 姜 尋

ISBN 7-5013-2182-5



書名 書苑菁華

著者 (宋) 陳思編纂

---

出版 北京圖書館出版社 (100034 北京市西城區文津街 7 號)

發行 (010) 66126153 傳真 (010) 66174391

E-mail [Btsfxb@publicf.nlc.gov.cn](mailto:Btsfxb@publicf.nlc.gov.cn)

Website [www.nlcpress.com](http://www.nlcpress.com)

經銷 新華書店

印刷 河北三河潮河印刷廠

---

開本 787 × 1092 毫米 1/16

印張 51

版次 2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

---

書號 ISBN 7-5013-2182-5/K · 688

定價 110 圓

## 出版說明

如果說，有一種藝術門類，在中國乃至全世界都是獨一無二的，那麼，這一藝術門類，非漢字書法莫屬。自先秦至當代，從篆書、隸書、楷書而行書、草書，中國的書法藝術出神入化，蔚為大觀。不僅有極其豐富的歷代作品，而且有十分浩翰的理論遺產和書法史資料。中國古代的論書之作，大多是書家窮畢生精力的經驗總結和心血結晶。有志於研習書法的人，無論是臨摹碑帖，還是進行創作，只有注重學習和汲取古人的寶貴經驗，才能登高望遠，豁然開朗，收到事半功倍的效果。也惟有在此基礎上，才有可能去開拓創新，自成一家。

《書苑菁華》一書即是漢魏至宋代論書的名篇要籍集成。編纂者陳思為南宋錢塘（今浙江杭州）人，宋理宗時，曾官成忠郎，拜國史實錄院秘書省搜訪。宋魏了翁在本書宋刊本序中謂思為『臨安鬻書人』。性嗜古，通經史，旁搜博徵，用力甚勤。尤擅書學，工書法。除《書苑菁華》外，還編有《寶刻叢編》、《書小史》、《海棠譜》、《兩宋名賢小集》、《小字錄》等。《書苑菁華》全書二十卷，一百六十餘篇，涉及書法史論、書家人物、書法評論、書法鑒賞、書法技巧、書法創作等方面。此書曾經御題，又經欽定《佩文齋書畫譜》論書一門多采用之，雖稍遜考證，難免蕪雜，但因其『意主閎博』（《四庫全書總目提要》語），歷來是書法研習者、愛好者了解中國書法藝術史，汲取古來方家智慧，增廣識見，提高修養及書品的必備文獻。

《書苑菁華》宋刻本（有魏了翁序）外，尚有《四庫全書》本、《汪氏振綺堂》本、《翠琅玕館叢書》本、《述古叢鈔》本、《藏修堂叢書》本等。今據《翠琅玕館叢書》本單行影印出版，以饗同好。

北京圖書館出版社

二〇〇三年十月

御

覽

壽

青

茂

茂

上虞徐子康題



題書苑菁華

好惡為君宜慎哉蒐  
書種劫手篇羸來不能無  
彼因有此用識心存  
欲改推運筆諸家備

傳法臚篇廿卷允稱  
才臨池那盡帝王事  
獨愛公權一語該

乾隆甲午孟夏月

泐筆





# 目 錄

出版說明

乾隆御製詩

原序

《四庫全書總目提要·書苑菁華》

原書目錄

書法

秦漢魏四朝用筆法

晉衛夫人筆陣圖

王右軍題衛夫人筆陣圖後

王羲之筆陣圖

王羲之筆勢論十二章并序

一  
三  
七  
三  
五  
三  
五  
四  
十  
四  
四  
五  
十

唐虞世南筆髓論	六三
叙筆法	七一
翰林密論二十四條用筆法	七四
永字八法	八五
永字八法詳說	八七
唐張懷瓘論用筆十法	九七
翰林禁經九生法	一〇一
唐歐陽詢八法	一〇二
書勢	一〇五
晉衛恒著四體書傳并書勢	
索靖叙草書勢	一一九
書狀	一二二
晉中書令王珣行書狀	
梁武帝草書狀	一二三
書體	一二六
韋續五十六種書并序	
成公綏隸書體	一三七

書旨	.....	一三九
虞世南書旨述	.....	一四三
書品	.....	一四三
庾肩吾書品	.....	一四三
李嗣真書後品	.....	一五九
書評	.....	一八一
梁武帝評書	.....	一八一
袁昂古今書評	.....	一八六
唐人書評	.....	一九一
唐遺名子呂總續書評	.....	一九三
書議	.....	一九九
張懷瓘書議	.....	一九九
書估	.....	二一一
張懷瓘書估	.....	二一一
書斷	.....	二二一
張懷瓘十體書斷	.....	二二一
書錄	.....	二五九

二王等書錄	.....	
古賢能書錄	.....	二六六
唐朝叙書錄	.....	二八一
韋述叙書錄	.....	二八五
盧元卿法書錄	.....	二八八
書譜	.....	二九九
孫過庭書譜	.....	
書名	.....	三二〇
古來能書人名	.....	
傳授筆法人名	.....	三三一
書賦	.....	三三三
寶泉述書賦	.....	
寶蒙述書賦語例字格	.....	四〇一
書論	.....	四〇九
趙壹非草書	.....	
王羲之自論書	.....	四一三
王僧虔論書	.....	四一四

庾元威論書	四二四
徐浩論書	四三三
張懷瓘文字論	四三六
張懷瓘六體書論	四四五
蔡希綜法書論	四五六
張懷瓘評書藥石論	四六八
書記	四八三
何延之蘭亭記	四九六
褚遂良拓本樂毅記	四九七
武平一徐氏法書記	五〇一
徐浩古跡記	五一一
崔備壁書飛白蕭字記	五一四
張宏靖蕭齋記	五一六
權德輿唐太宗飛白書記	五一八
韓愈科斗書後記	五二一
書表	五二一
江式論書表	

虞齋論書表	.....	五三一
書啓	.....	五四六
書箋	.....	五七二
書判	.....	五七九
書	.....	五九一
許冲上說文解字書	.....	五九四
李陽冰上採訪李大夫書	.....	五九七
書序	.....	六〇五
許慎說文解字序	.....	六〇八
顏元孫干祿字書序	.....	六一三
張參五經文字序	.....	六一六
賈耽說文文字源序	.....	六一八
唐元度九經字樣序	.....	六二〇
林韞撥鐙序	.....	六三一
林罕字源偏旁小說序	.....	六五四
書歌	.....	六五四
書詩	.....	六五四

書銘	.....	六六七
書贊	.....	六七〇
書叙	.....	六七五
釋懷素自叙	.....	
韓愈送高閑上人序	.....	六七九
沈亞之叙草書送山人王傳父	.....	六八一
司空圖送草書僧晉光歸越	.....	六八二
書傳	.....	六八四
王羲之筆勢傳	.....	
晉王羲之別傳	子獻之附	六八六
唐僧懷素傳	.....	六九五
書訣	.....	七〇一
蔡邕九勢八字訣	.....	
白雲先生書訣	.....	七〇四
變通異誤	.....	七〇五
唐太宗筆法訣	.....	
盧攜臨池妙訣	.....	七〇九

書意	.....	七二四
梁武帝觀鍾繇書法十二意	.....	七二四
顏真卿述張長史筆法十二意	.....	七一五
杜光庭字書優劣體意	.....	七二三
書志	.....	七二六
王愔古今文字志目	.....	七三二
舒元興玉筋篆志	.....	七三二
雜著	.....	七三七
楊泉草書賦	.....	七三八
王僧虔書賦	.....	七三九
吳融覽晉光上人草書想賀監賦	.....	七四一
陶宏景論楊許三仙君真跡	.....	七四一
釋智果心成頌	.....	七四一
釋智永題右軍樂毅論後	.....	七四五
唐太宗書王羲之傳後	.....	七四六
虞世南勸學篇	.....	七四九
劉禹錫論書	.....	七五一



李華論書	.....	七五四
司空圖書屏記	.....	七五六
韓方明授筆要說	.....	七五八
杜光庭辨隸書所起	.....	七六四
李煜書述	.....	七六五
翰林傳授隱術	.....	七六七