

【第二卷】

武汉出版社

白  
文  
甘  
楚  
全  
集

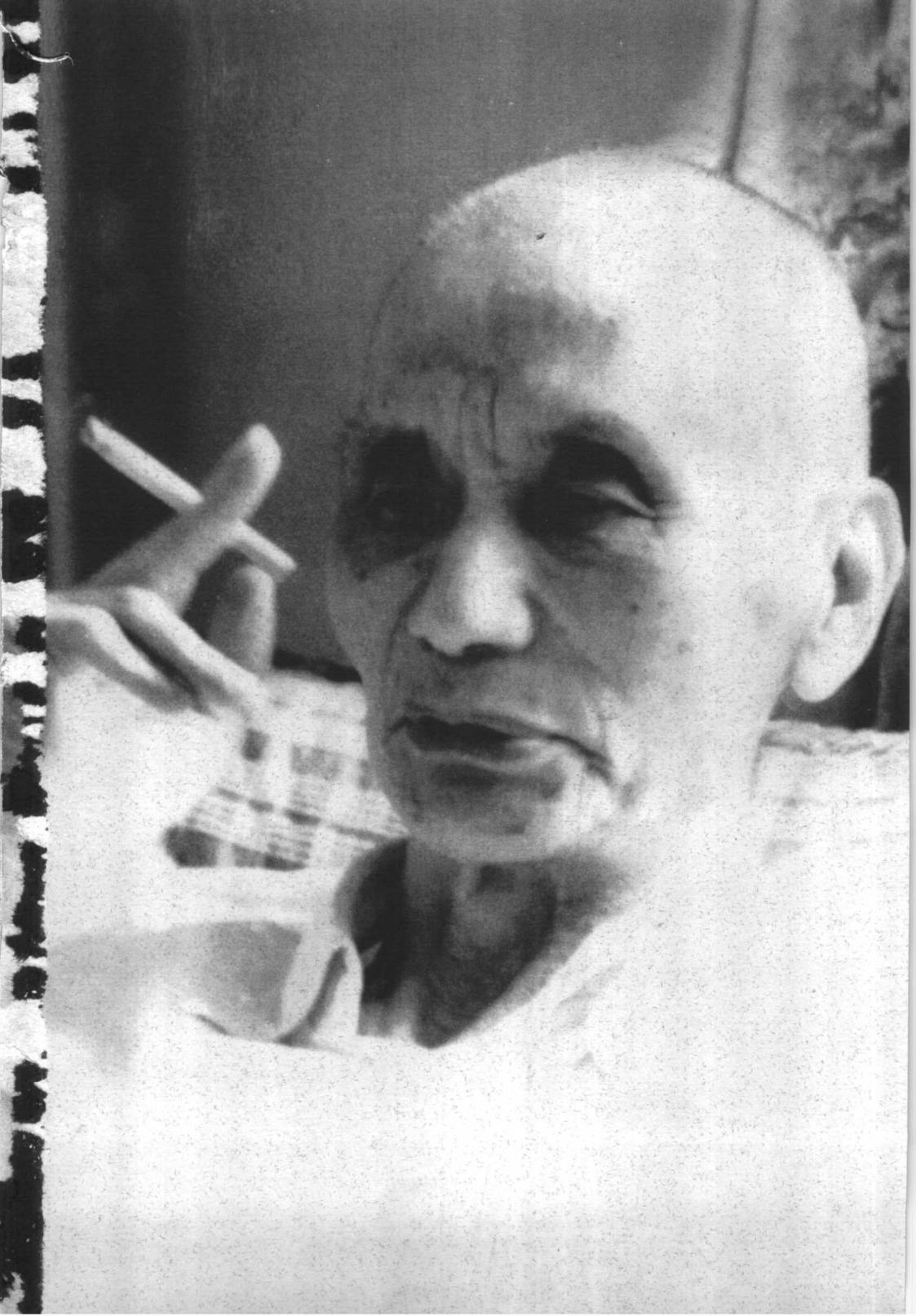
董子  
苏轼

# 聂绀弩全集

第二卷

杂文(中)

武汉出版社



有一兵佩刀，  
押赴市曹。內一盜  
无二割，求杀我！  
盜从至刑冊，云刀  
轉而大贊曰：“

写到这里，家里孩  
言呢？新社会的孩子，  
常到县衙门去看审  
案。

## 编者弁言

本卷收录杂文 132 篇。

已结集的依作品的创作时序分别编自《高山仰止》(1984 年人民文学版)、《聂绀弩杂文集》(1981 年北京三联书店版);未结集的以发表时序(未刊稿以创作时序)分别编自报刊、手稿。

本卷收录的未入集的作品为各专集中未曾以单篇整全收入者。文意关联而表述方式不尽相同者另录。

子曰学而时习之，至今七十几年痴。

南洋群岛波翻笔，北大荒原雪压诗。  
犹是太公垂钓日，早非亚子献章时。  
平生自省无他短，短在庸凡老始知。

聂绀弩自寿诗「八十」

# 夏衍全集

责任编辑 邹德清  
书籍装帧 吴涛

第一卷 杂文（上）

第二卷 杂文（中）

第三卷 杂文（下） 文艺散论

第四卷 散文

第五卷 旧体诗词 新诗

第六卷 小说 剧本

第七卷 古典小说论

第八卷 语言文字论 译文

第九卷 序跋 书信

第十卷 运动档案 附录

# 目 录

|                       |      |
|-----------------------|------|
| “现在中国人为人的道德” .....    | (1)  |
| (以上编自《高山仰止》)          |      |
| 智人的心算 .....           | (3)  |
| 明末遗恨 .....            | (5)  |
| 放心，不会被唾沫淹死 .....      | (6)  |
| 论时局 .....             | (8)  |
| 论黄色文化 .....           | (12) |
| 论悲哀将不可想象 .....        | (16) |
| 天地鬼神及其它 .....         | (20) |
| (以上编自《聂绀弩杂文集》)        |      |
| 大日本对支那贫民问题之最轻便的解决法    |      |
| ——日兵暴行之真凭实据的总算账 ..... | (26) |
| 无政府主义者与军阀 .....       | (38) |
| 面包，怎样略取呢？ .....       | (46) |
| 时事述评 .....            | (59) |
| 沙基在哪儿？ .....          | (66) |

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 南京特别市党务指导委员会宥电           | (68)  |
| 中国国民党的以党治国               | (71)  |
| 问与答(通信)                  | (96)  |
| 编后                       | (100) |
| 在日本帝国主义对文化运动高压之下产生的一个老英雄 | (102) |
| 追论京派海派什么的                | (107) |
| 文坛洗冤录                    | (108) |
| 废稿示众                     | (109) |
| 奴才与环境                    | (110) |
| 娜拉与现代妇女问题                | (112) |
| 为愚民政策捏一把汗                | (114) |
| 穿制服的文学家                  | (116) |
| 零碎话                      | (118) |
| 谈梅兰芳                     | (120) |
| 施蛰存先生好自为之                | (123) |
| 伟大的胜利                    | (125) |
| 大隐在朝                     | (128) |
| 鲁迅的错误                    | (129) |
| 请莫介绍稿件                   | (131) |
| 玛德里曲可不可以唱                | (133) |
| 人与鲁迅                     | (136) |
| 记周佛海林柏生                  | (146) |
| 偶语                       | (153) |
| 吃蟹的时候                    | (156) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 关于幽默              | (158) |
| “莎士比亚后悔”以后        | (161) |
| 为一个诗人我拥护宪政        | (163) |
| 《国家至上》公演后,一个看客的独白 | (165) |
| 一秒钟写起的剧本          | (176) |
| 中国学者的厄运           | (180) |
| 哪吒                | (181) |
| 乞师                | (184) |
| 您该回去了!            | (185) |
| 从《封神演义》扯到佛朗哥      | (187) |
| 感谢与寄慰             | (190) |
| 给亚美利加的人民          | (192) |
| 用不着警惕             | (196) |
| 帽子                | (198) |
| 韩青天               | (200) |
| 黄帝的子孙             | (203) |
| 欣闻秦似未死            | (204) |
| 德谟克拉西如是说          | (206) |
| 奇异的人力车            | (215) |
| 《红楼梦》人物列赞         | (217) |
| 一种对女性的看法          | (219) |
| 茶话(五则)            | (220) |
| 论反民主              | (223) |
| 论“民主低能说”          | (229) |
| 我愿                | (231) |

|             |       |       |
|-------------|-------|-------|
| 两狼山         | ..... | (236) |
| 友谊          | ..... | (239) |
| “丧心病狂！”     | ..... | (242) |
| 给夜莺俩        | ..... | (244) |
| 《鲁迅正传》      | ..... | (245) |
| 熊猫骨         | ..... | (247) |
| 孔聂短简        | ..... | (248) |
| 论刺客         | ..... | (251) |
| 官           | ..... | (254) |
| 论肥胖         | ..... | (255) |
| 人怎样变成末人     | ..... | (258) |
| 女性的名字       | ..... | (261) |
| 乡愚          | ..... | (262) |
| 论关羽         | ..... | (266) |
| 西班牙人有福了     | ..... | (268) |
| “乡愚”一解      | ..... | (270) |
| 争具文不迂       | ..... | (271) |
| 技艺之累        | ..... | (272) |
| 文娼          | ..... | (274) |
| 强与弱         | ..... | (275) |
| 隔篱呼取尽余杯     | ..... | (276) |
| 天门          |       |       |
| ——中秋节写给我的女儿 | ..... | (277) |
| 追悼          | ..... | (279) |
| 音乐牛谈        | ..... | (282) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 三人坐               | (286) |
| 我们过的还是旧年          | (288) |
| 晤对李凤莲             |       |
| ——《从一个女人看两个世界》的楔子 | (290) |
| 径赛                | (301) |
| 《光头本纪》            | (303) |
| 论“南无阿弥陀佛”         | (305) |
| 关于《光头本纪》          | (307) |
| 两个比蒂葛拉宝           | (309) |
| 气死影评家             | (310) |
| 论霸王别姬             | (312) |
| 我是有学问的人           | (315) |
| 《北京旅行见闻》先序        | (317) |
| 关于广告              | (319) |
| 论我自己              | (321) |
| 过海度周末             | (323) |
| 论第一百零九条好汉         | (326) |
| 社论三部曲             | (329) |
| 先赏“反攻必胜论”两记耳光     | (332) |
| “大陆数亿同胞所共切望!”     | (335) |
| 论开馆子              | (337) |
| 骂人者和他所吸的香烟牌子      | (342) |
| 反动派谈言微中           | (344) |
| 论猴把戏              | (348) |
| 一种把戏              | (350) |

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 论中国人的喉咙似乎特别容易发痒         | (352) |
| 纱巾                      | (355) |
| 蒋经国的孝道                  | (358) |
| 喉咙发痒的阶级性                | (362) |
| 关于笑                     | (364) |
| 谈“你当”                   | (367) |
| 蒋介石与气节                  | (370) |
| 又关于笑                    | (373) |
| 关于颁布婚姻法和封闭妓院枪毙万恶领家的一些冗谈 |       |
|                         | (376) |
| 《白蛇传》三人物                | (389) |
| 何处是天堂                   | (393) |
| 关于雷峰塔                   | (395) |
| 感讣                      | (398) |
| 嘘！                      | (400) |
| 傅斯年死了                   | (402) |
| 春天不是用兵天                 | (406) |
| 死生亦大矣                   | (408) |
| 为辛赐卿而写                  | (410) |
| 论“素患难行乎患难”              | (412) |
| 从《狂人日记》说到天门县的人民         |       |
| ——为鲁迅先生百年诞辰作            | (415) |
| 读书篇                     | (428) |
| 关于鲁迅先生百岁诞辰              | (431) |

(以上编自报刊、手稿)

## “现在中国人为人的道德”

鲁迅先生在逝世前几个月发表过一篇答什么派的信，里面有一句：“你们违反现在中国人为人的道德。”老实说，我当时并没觉得这话有怎样的力量。

到了八一三抗战开始，全中国人都为这次战争而兴奋激昂，都准备为驱逐日本帝国主义强盗，为自己的民族解放而献身；独有另外一种“中国人”，甘心为敌人利用，出卖自己的祖国，在抗战过程中，确实起了非凡的任务，我这才觉悟到“为人的道德”，刚刚是一语破的。

所谓现在，当然是说和过去有些不同。现在的抗日民族革命战争，是为全民族争生存的战争，是过去所没有的；而且，这里所说的生存，决不是说照过去那样苟延残喘，倒是说变旧中国为新中国，变旧生活为新生活的另外一种样式的生存。为了争取这样一种生存，需要每一个中国人都积极地参加这战争，拥护这战争，就是最落后的中国人，也该不反对它。能够在实际行动上适应这需要，就是合乎现在中国人为人的道德，纵然过去曾经怎样的为非作歹，是个毫无道德乃至非中国人的家伙；不能适应这需要，就是说，反对抗日战争，甘心为日本帝国主义作走狗，忍视日本强盗屠戮蹂躏中国的人民和土地，就是违反现在中国人为人的道德，不管过去有过怎样光荣的历史，

乃至现在还说着怎样冠冕的言词。汉奸汪精卫之流，就是属于这一类。对于这一类的家伙，每个中国人都应该有唾弃的权利，甚至“人人得而诛之”；而且这“唾弃”，这“诛”，不但就是现在中国人为人的崇高的道德，同时也毫不违反真正的世界人为人的道德。

也许可能提出这样一个问题：现在是从过去来的，何以过去不道德的人，现在忽然会变为道德；过去道德的人，现在会变为不道德呢？这问题是多余的！现在合不合乎道德，不必拿过去做标准，这话里头，决没有过去不道德的人现在一定道德，过去道德的人现在一定不道德之类的意思。最合乎现在的道德的人，主要的也是过去真正道德的人，事实摆在面前，显而易见。可是问题的中心不在这里，却在于：一方面是日本强盗疯狂的侵略，一方面是中国人民英勇的抗战，由中国人看来，这战争本身就是一种伟大的行动，它里头又一定有不少可歌可泣的活的教训，都足以使过去误入歧途，徘徊苟安的人也大彻大悟，翻然改悔！不过也不是说每一个人都一定会这样，汉奸翻然改悔，固然也马上变成合乎现在中国人为人的道德；但希望每个汉奸都这样，决不比希望日本帝国主义强盗的侵略变成友爱有任何高明之处！

现在我明白了什么是现在中国人为人的道德，但是在抗战开始以后才明白的；鲁迅先生却在抗战以前一年多就指出了。鲁迅先生的远见，不消说得；只是我因此而引起一种恐惧：鲁迅先生该有多少宝贵的指示，被我们辜负了呢？

一九三九，十，一九

## 智人的心算

二十年前，周作人作过一首诗：《智人的心算》。第三段说：

堵河是一件危险的事，  
古来的圣人曾经说过了，  
我也亲见间壁的老彼得被洪水冲去了。  
但是我这回不会再被冲去，  
我准定抄那老头儿的旧法子了。

“以古为鉴可知兴衰”，“前车之覆，后车之鉴”，都是愚人们说的；二十四史或者四十八史，也只有对于愚人们才有用；至于我们“智人”的心算，总是“我这回不会再被冲去”！于是桀纣之后有幽厉，怀愍之后有徽钦、秦始皇，尼罗之后有希特勒。而妲己、褒姒、吕雉、武、韦也史不绝书。

据说，严嵩父子被抄家时，有黄金三万两，白银二百余万两；刘瑾被抄家时，有银七千万两；魏忠贤被抄家时有银三千万两；和珅的家财更巨。现在讨厌的时代过去了，抄家法早已废除，家财万万万贯，都可高枕无忧；也决没有人傻到把黄金白银成块成堆地摆在家里，等候抄没，自从有了外国银行以

后，自从战时物资可以囤积之后。当然，“我这回不会再被冲去”！

然而周作人先生自己就是“智人”。从来背叛民族国家的人，似乎很少有较好的下场，至少，也没有较好的声誉。秦桧，吴三桂，马士英，阮大铖这些大奸老且不必说，就是钱谦益、吴伟业之类的词臣，在历史上留下的尊容，也只有那么漂亮。这点点粗浅的道理，博学多闻的岂明老人岂不明白？无奈他心里盘算：“我这回不会再被冲去！”

一九四四年