

城

市

朱铁臻 著

现代化研

究



红旗出版社

国家社会科学基金项目

城市现代化研究

朱铁臻 著

红旗出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

城市现代化研究/朱铁臻著.

—北京: 红旗出版社, 2002. 9

ISBN 7-5051-0753-4

I. 城…

II. 朱…

III. 城市—现代化—研究

IV. F.290

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 077016 号

城市现代化研究

朱铁臻 著

责任编辑: 沈家卿 封面设计: 李丽嘉

红旗出版社出版发行

邮政编码: 100727 地址: 北京市沙滩北街 2 号

E-mail: hqchs@publica.bj.cninfo.net

编辑部: 64037144 发行部: 64037154

印刷: 北京国水印刷厂

2002 年 9 月北京第 1 版 2002 年 9 月北京第 1 次印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/32 印张: 23.375 插页 4 字数: 570 千字

ISBN 7-5051-0753-4/Z.190

定价: 58.00 元

导 论

21 世纪是城市世纪，也是人类进入以城市为主体的现代化发展新阶段，城市现代化发展成为时代的主旋律。尤其随着城市化、经济全球化进一步加速发展，信息经济、网络经济、数字经济和生物经济等新经济类型的不断崛起，现代城市面临着多方面的严峻挑战和发展机遇；同时也面临着有史以来最广泛、最深刻的社会巨变和创造性的重构。人类正经历着一场改变生产方式、生活方式、思维方式，乃至教育、管理与领导决策方式的深刻革命。人类的绝大多数要生活、工作在城市，城市如何建设成为人类的乐园，城市如何避免历史上出现过的衰落，这一切需要人们去总结、去探索。其中，城市现代化研究是一项重要而紧迫的基础性工作，它已成为当代全球的热门话题。城市学、城市经济学、城市发展学、城市生态经济学等新兴学科正被人们所重视。特别是我国已进入了全面建设小康社会，加快推进社会主义现代化的新的发展阶段，城市现代化问题更倍受关注。本书正是在这种背景下，所进行的初步探索。目的在于为 21 世纪中国城市的现代化发展提供一些理论性和实证性的思想资料。

一、研究架构和基本内容

全书共十四章，由五个部分组成：

第一篇 现代化理论和百年来的现代化历程（第一、二章）

首先，对“现代化理论”作一些基础性探讨。偏重于介绍

20世纪50年代以来，现代化理论主要流派的观点。同时也适当追溯文艺复兴以来，重要思想家的相关方面的理论成果。大多数学者比较接近的看法是，现代化是相对于传统社会而言的，现代化是社会发展的转变过程。现代化并非是在个别国家和地区发生的特有社会现象与发展趋势，而是带有普遍意义的全球性发展趋势。现代社会与传统社会的主要区别在于现代人对其自然和社会环境有着更强的控制能力。而这种控制能力又建立在科学和技术知识扩大的基础上。现代化应以世界最发达的现代生产力和现代经济、社会、科学技术状态中最先进的方面为衡量标准。现代化使人类进入崇尚知识、崇尚科学技术的时代。但是，现代化不仅是科学技术的现代化，而且是制度与观念的现代化。它是一场深刻的社会变革，是一个内容丰富、多层次、多方面的社会文化变迁过程。当前，迫切需要在各个流派不同观点的基础上，经过探讨逐步形成一个适应时代要求的现代化理论体系。这需要多学科、深入地进行比较研究，并且还需要经过历史实践的检验。城市现代化研究是一项重要的战略性研究工作，同时它又是一个长久的动态过程。随着城市化的发展，会不断出现许多新的问题，需要整体地、有序地、持续地进行研究。在本书中，笔者仅就某些争议较大的问题，表明了自己的倾向性的观点，一孔之见，也作为一种争鸣。

其次，回顾中国百年来的现代化变革。反思历史是探索未来的前提。从中国现代化的历史进程中，我们不但可以总结历史的经验教训，而且更主要的可以探明前进的方向，寻求正确的现代化途径。中国这一百多年的历史是丰富多彩的，斗争错综复杂，教训也极为深刻。从自强运动、戊戌维新到辛亥革命，从“五四”运动、中国共产党成立、新中国成立到改革开放，中国现代化经历了一场曲折艰辛的发展进程。

实现中国现代化，是几代中国人孜孜以求的梦想。城市现代

化是国家现代化的基础。从国情出发，走自己的路，建设有中国特色的社会主义现代化，这是总结历史经验所得出的基本结论。

第二篇 城市起源与成长、城市化与城市现代化（第三章～第五章）

从世界城市的产生、成长和中国城市的起源、发展历程，探索城市发展的规律，认识城市本质，把握现代城市发展趋向及其特征。强调现代城市更加注重内涵的发展，成为经济密集的社会有机体和更加聚集的区域经济、社会发展中心；现代城市的鲜明特征是市场功能愈来愈强化，城市功能由单一走向综合，城市具有更强的吸引力和辐射力；现代城市更加讲究合理的空间组合，景观形象的壮观，更为注重人居环境与城市可持续发展；世界经济全球化趋势更推动着现代城市的国际化浪潮，拓宽了经济活动空间，加强了城市之间的国际交流，打破了原有的城市单一文化，走向多元文化。

21 世纪的现代城市发展又是一把双刃剑。一方面科学技术和经济的大发展，人们利用高科技释放的空前能量，创造高质量的美好生活；另一方面经济全球化和多样化的矛盾更加尖锐。资源短缺，环境污染加剧，地区之间、人与人之间差距扩大，现代化出现断层，人类又会蒙受新的灾难。如何充分发挥城市现代化的积极推动作用，减少现代化过程的负面效应，这是城市现代化研究的重要任务。

加强对城市化理论与实践的研究，探索城市化发展规律，明确城市化与工业化、现代化的关系是个十分重要的问题。城市化是工业化的产物，是一种普遍性的经济社会现象，也是世界现象。一个国家、一座城市，实现工业化、现代化的过程，也是逐步实现城市化的过程。没有城市化的工业化是畸型的、没有后劲的工业化；没有城市化就不可能有现代化。工业化、城市化、现

代化是三位一体的发展过程。

中国长期存在二元经济结构的矛盾，存在严重的“三农”（农业、农村、农民）问题，解决的根本出路在于农业规模化、生产要素和农产品市场化、农村城市化。尤其农村城市化是中国未来经济持续高增长的强大动力。当然，城市化也会带来诸多难题和困扰，因此，要选择适应中国国情的城市化模式。正确处理城乡关系、工业与农业的关系，实行多元的城市发展战略，大、中、小城市和小城镇协调发展，充分发挥大中城市的辐射带动作用，是具有中国特色的城市化道路。中国特色的城市化，不仅在于数量上的发展，而且在于城镇体系结构、空间布局合理，城市素质的提高。从质和量两个方面推进中国的城市化，是中国城市实现现代化的必由之路。

同时，着重研究城市现代化概念，构建城市发展战略和城市现代化指标体系。城市现代化，是城市经济、社会及生活方式等由传统社会向现代社会发展的历史转变过程，是一个全面发展的概念。它以为城市居民提供最佳工作、学习、生活环境，满足人们不断增长的物质和精神生活全面发展的需求为目的。

衡量一个城市的现代化发展水平，要有明确的量化指标体系。但是首先必须确定一个总目标，就是建立良好的人与自然和谐共处的人居环境。现代城市的一切建设，城市功能的完善，都要围绕这个总目标。不仅要有硬指标，而且要有精神文明和人文关怀的软指标。

制度创新是城市现代化的关键。制度障碍是根本性障碍，改革就是制度创新。就是要高举邓小平理论的伟大旗帜，全面贯彻“三个代表”重要思想，反映人民的根本利益，开创建设有中国特色社会主义事业新局面。弘扬与时俱进，开拓创新的精神，适应时代要求，这是马克思主义的生命力和理论品质，是实现社会主义现代化必要条件。经济体制改革、政治体制改革以及管理

创新、文化创新都是广义制度创新的一部分，以改革开放、以制度创新促进科技创新，促进城市现代化的实现，是关键性的战略选择。

第三篇，现代城市规划建设与可持续发展（第六章～第九章）

做好现代城市规划与设计，加强城市基础设施建设是现代城市的首要任务。规划就是财富。现代城市规划是城市发展的蓝图，是建设和管理城市的基本依据，是推动城市化进程和实现城市现代化的重要条件。现代城市规划，已经不是单纯的城市建设规划或物质形态规划，而是转向注重社会发展、人文发展和生态发展的综合性规划。它是一门综合性科学，一项政府职能，又是一项社会活动与社会实践。现代城市不仅要十分重视全面规划，而且要精心设计。城市设计是作为区别于城市规划和建筑学而独立存在的一门学科。城市设计的主要目标是造成使人类活动更有意义的人工环境和自然环境，改善人的生存环境质量。现代城市规划、设计和建设，要充分表现人文精神，把握人文特色。同时，要把经营城市的理念贯穿到城市规划、建设和管理的全过程。努力降低交易成本，提高城市竞争力。

城市基础设施是现代城市生产与生活不可缺少的物质前提，是城市功能形成和发展的基础条件，是产生城市集聚效应的决定性因素。因此，非常有必要加强对城市基础设施理论的研究和现实问题的探讨。

从时代特征出发，探索现代城市智能化、数字化发展，是实现城市现代化的重要环节。推进信息化、网络化是现代化的核心战略。科学技术的突飞猛进，大大促进生产力的发展，奠定了现代城市发展的基础。知识经济带来新的产业革命，科学成为衡量国家发达水平的重要尺度。21世纪，一大批数字城市、智能城

市将矗立在世人面前。城市的未来，包括城市空间结构、产业结构、教育模式、生活模式以及人与自然、人与人之间将建立起一种新型关系。与此同时，人类社会正由工业社会向生态化社会转变，坚持可持续发展，实现“人一城市一自然”的和谐共生成现代城市发展的基本战略和最高理想。因此，研究城市智能化发展和可持续发展必然成为极其重要的课题。

第四篇，现代城市文化与社会（第十章～第十二章）

以城市经济与社会相结合视野，探索现代城市文化、城市社区、城市社会保障制度以及城市稳定发展的理论。城市文化是人工环境、生活方式、生活理念和生活习俗的总和，是由物质文化和非物质文化组成。城市文化是城市全面发展的推动力。文化功能是城市的主体功能，在现代城市发展中占有突出的重要地位。一个没有文化底蕴的城市不可能具有持久的吸引力和竞争力。要区分公益性的城市文化事业与经营性的城市文化产业。前者为市民无偿地提供公共产品；后者则要讲求经济和社会效益。

城市社区，是城市大社会的基础。重视社区问题的研究，充分利用社区资源，强化社区功能，搞好社区服务是当今城市现代化建设的迫切要求。

随着我国城市社会的转型，社会主义市场经济体制的建立和完善，社会保障制度的建立和改革成为一项重要的社会工程被提到议事日程。它是关系城市改革、稳定和发展的一项十分迫切的任务，其复杂性、重要性已逐步为社会所共识。

第五篇，现代城市管理与政府革命（第十三章～第十四章）

以城市管理为龙头，探索现代城市管理和城市政府革命。现代城市管理是科学和艺术的结合，是城市各种社会活动中最重要的活动之一。它是城市现代化运行的调控机制和组织保障，涉及

的内容和领域十分广泛，是一个结构复杂、具有多层次特点的系统工程。加强对现代城市管理理念的研究与创新，建设城市现代化管理理论体系，改革与完善城市管理体制，对于充分发挥城市功能，加快城市文明进步，对实现城市现代化具有重要意义。对此，马克思早就给予了明确的肯定，提出：“随着城市的出现，也就需要行政机关、警察、赋税等，一句话，就是需要公共的政治机构”。^① 现代城市管理，包括以服务于人为中心的城市管理、经济管理、生态管理和城市基础设施管理。

为了实现现代城市管理目标，城市政府必须进一步转变政府职能，实行政府深层次的革命。只有政府转变职能，企业才有可能转变机制。政府革命的核心问题是限制权力，增强政府责任，加强服务与监督，由全能政府走向有限政府。权力就是服务。要推行政务公开，增强透明度，发扬民主，提高政府效率，防止腐败衍生。转变政府职能的实质是要摆脱人治，造就一个法治社会、信誉社会，实现社会主义市场经济体制下的法治经济、信用经济与法制管理。从而保证城市现代化的顺利实现，最终建立起一个文明、民主、富强、繁荣的社会作义现代化城市。

二、全书的基本思想

城市现代化涉及的问题很多，本书贯穿的几个基本思想是：

（一）城市现代化的本质是解放和发展生产力

按照马克思主义原理，生产力发展是一切社会发展的最终决定力量，是社会进步的最高标准。邓小平认为，“社会主义的本质，是解放生产力，发展生产力，消灭剥削，消灭两极分化，最

^① 《马克思恩格斯全集》第3卷，人民出版社1957年版，第57页。

终达到共同富裕”^①。1992年，他在南方谈话中还提出了重要的“三个有利于”标准，即“是否有利于发展社会主义社会的生产力，是否有利于增强社会主义国家的综合国力，是否有利于提高人民的生活水平。”^②“三个有利于”标准是对马克思主义生产力标准的发展，而它的核心仍然是生产力标准。江泽民在庆祝中国共产党成立80周年大会上的重要讲话中指出：“人类社会的发展，就是先进生产力不断取代落后生产力的历史进程。社会主义现代化必须建立在发达生产力的基础之上。我们为实现现代化而奋斗，最根本的就是要通过改革和发展，使我国形成发达的生产力。全党同志无论在什么岗位上，都要对自己所从事的工作经常加以检查和总结，看看是不是符合先进生产力的发展要求，符合的就毫不动摇地坚持，不符合的就实事求是地纠正。”

城市是生产力发展的产物，城市现代化的物质基础是发展生产力。因此，城市必须始终把发展生产力放在首位，坚持以经济建设为中心。要从根本上改变束缚生产力发展的体制障碍，建立起充满生机和活力的经济体制。只有改变不适应生产力发展的生产关系，才能促进生产力的加快发展。改革是解放生产力，又是在新的体制下发展生产力。城市在任何情况下都不能放松改革、放松发展生产力这个根本任务。城市现代化的本质是解放和发展生产力。改革开放20多年来，我国城市经济虽然有了很大的发展，但是距实现现代化的要求还有相当长的路要走。与世界发达国家水平相比，依然还有较大的差距。目前我国城市生产力发展水平普遍还较低，经济结构不合理，关键技术落后，资源人均拥有量低，利用效率差，浪费破坏和环境污染严重，人口文化技术水平低，就业压力大，城市贫困、社会保障与社会秩序仍存在不

① 《邓小平文选》第3卷，人民出版社1993年版，第373页。

② 《邓小平文选》第3卷，第372页。

少问题。而这些问题的根本解决都在于改革开放、经济发展、科技发展和产业发展。邓小平关于“科学技术是第一生产力”的理论是对马克思主义原理的重大发展，也是实现城市现代化的理论指针，城市现代化的关键是要把科学技术搞上去，把教育摆在优先发展的战略地位。科学包括自然科学和哲学社会科学。我们要依靠科学与技术、依靠创新的体制大力发展社会生产力，建设有中国特色的社会主义。

（二）城市现代化理论研究的核心是人

城市是人创造的，城市的主体是人，没有人形成不了城市。城市叙说的故事，是人的故事，人的历史，表现的是人的情感，人的魅力。城市的一切是为了人。离开了人，城市就是一座空幻的迷梦。城市要发展，根本的是要有人气，发挥人的作用。《马丘比丘宪章》指出，“人与人相互作用与交往是城市存在的基本根据。”城市的本质是以人为核心的综合结构。它包括人与人之间的社会结构、人口结构、文化结构；人与物之间的经济结构、产业结构、产品结构、空间地域结构等。现代化的基石是人的现代化。

人类为了生存和发展创造了城市，城市为人类文明与发展提供了载体，推动着人类社会进步。而城市又给人类带来许多困惑、痛苦和问题，人类又依靠自己的智慧、技术、创新来探索解决面临的一系列矛盾和难题。城市现代化发展，就是解决城市矛盾的过程，解决城市问题的过程，就是人类征服困难向美好生活迈进的过程。

城市从产生到现在，已经有 9000 多年的历史。在这期间，无论外观形态还是功能属性都已发生了许多极为深刻的变化。城市由低级向高级、由古代向现代发展，它的主要动力是充满智慧的人的创新。我们要从城市发展的角度研究人，研究城市功能与

人的关系。激发人的创造性和创新精神。城市的建设与发展，处处都是依靠人，围绕人，为了人，寻求人的理想的生活追求和质量。二千多年前，我国杰出的政治家管仲就说过：“凡治国之道，必先富民”。人的发展是一切发展的核心和最终目的。邓小平说：“发展是硬道理。”江泽民指出：“必须始终紧紧抓住发展这个执政兴国的第一要务。”并且强调全面贯彻“三个代表”思想的“本质在坚持执政为民”。这充分表达了人民的愿望，把握了社会主义现代化建设的根本。

中国著名哲学家冯友兰指出：“在中国哲学传统中，哲学是以研究人为中心的‘人学’。”^①本书贯穿的核心是人的现代化、人性化。也就是以研究人的全面发展为中心，包括人的素质、人的生活质量改善和提高，满足人的身心健康的需求以及交流、学习、娱乐、文化等社会需求。因此，城市现代化理论，说到底，也可称为“人学”。人是现代化的主题，一个个人组成了社会，组成了城市，城市发展史，也是人的发展史。马克思的现代化理论，从一开始就是以关心人类命运，特别是受苦难的劳动人民的命运的人道主义情怀为核心，体现着伟大的人文精神和人文关怀，并融会于社会历史发展必然性的分析之中。马克思确认“任何一种解放都是把人的世界和人的关系还给人自己”。^②孙中山说：“政治是管理众人之事”。这也是表现着人学的思想。一切为了人、尊重人、关爱人，而且是为大多数人，不是为少数人。这是城市现代化的根本出发点和落脚点。明确权力来自人民，领导者只是人民的公仆。彻底改变“官”本位为“人”本位。

现代化是人类共同目标和理想。如何实现城市现代化，实现人的现代化，是21世纪摆在我们面前的光荣而繁重的使命。

① 冯友兰：《中国现代哲学史》，广东人民出版社1999年版，第254页。

② 《马克思恩格斯全集》第1卷，第443页。

这正是本书所要研究的主题。

（三）城市即文化

“城市即文化，文化即城市”。这是西班牙巴塞罗那市提出的一个口号。这个口号应该说，反映了城市的内涵。文化对于一个城市的命运至关重要。英国曼彻斯特市曾鲜明地宣称：“21世纪的成功城市将是文化城市”。英国的伦敦市长上任伊始，也提出一个空间发展战略，将伦敦定位为文化之城，并且提出，发展文化并创造新的文化多样性的战略能够巩固伦敦作为世界都市的地位。^①由此可见，文化对城市的巨大推动作用。现代城市的建设与发展，一刻也离不开文化。文化是历史的积淀，是人类生存的方式，也是人类进化的标志。文化无所不在，城市本身就是一件杰出的文化产品。有人比喻，城市和文化正如一个硬币的两面，彼此相互依存。文化既是民族精神的结晶，又是城市发展的动力源泉。没有文化的城市是不可能持久的，迟早会衰落的。就像没有文化积淀的建筑物是没有生命力一样。遗憾的是现在我们有的历史文化名城却不重视文化，不重视保护历史文化遗产，把现代化理解为从“新”开始。

文化能展示城市的价值品位和可贵的风尚。文化是一座城市的凝聚力和自信心的源泉，文化是城市的灵魂。先进的文化犹如一面旗帜，主导着人们的思维，决定着人们的行为模式和生活方式。它能鼓舞人、激励人去热爱自己的国家，热爱自己的城市，热爱自己的家园，并且尽力为其做出自己的贡献。尤其当前我国正处于社会转型时期更加需要先进文化的启蒙。今天的文化就是明天的经济，就是未来理想的城市。文化是巨大的城市资源，城市政府要保护、发掘和利用好现有的文化资源，同时要创造、培

^① 陈超、戴勇斌：《让文化‘无孔不入’》，《文汇报》2002年6月28日。

育新的文化资源。做到文化资源开发与经济资源开发并重。

当今时代，文化不仅为城市现代化发展提供强大的精神动力和广泛的智力支持，而且文化本身也具有巨大的创造力。文化产业将是 21 世纪全球最大的新兴产业之一，也是现代城市的支柱产业。城市文化又是城市综合竞争力的重要标志。世界各国综合国力的较量，城市之间的竞争，既是经济的竞争，又是文化的竞争。城市文化资源、科技力量、人才队伍更是竞争的重要内容。从世界发展格局和人类历史发展深度观察，可以说，现代城市是以文化论输赢。未来城市，智慧的因素、知识的力量、人力淘汰会愈来愈突出，文化所创造的人文环境及其对城市现代化发展所起的作用将会愈来愈显著。文化化与城市化、现代化将处于同等的重要地位。以先进的城市文化来凝聚市民的心，塑造城市形象，稳定社会秩序，促进城市发展，追求城市文化繁荣是城市现代化的宏大目标。

（四）城市的魅力在于特色

一个城市的魅力，在于特色，在于特色美。所谓特色，就是个性。城市特色，也是一种文化。它是一座城市的物质形象和精神形象的统一，是内容和形式区别于其它城市的鲜明特征。城市特色是城市特殊功能的体现，也是城市的品牌。没有特色的城市也就不可能有特殊功能的发挥和品牌效应。城市特色，概括地说，包括城市内涵及其外在表现两个方面。城市内涵，是指城市性质、产业结构、经济特点、传统文化、民俗风情等；城市外在表现，即城市体型环境或外在形象。归结起来，城市特色就是城市社会文化特色在一个城市的社会精神面貌和物质环境面貌上的具体体现。城市特色越浓越好，才能更好地体现它的特殊价值和地位。

城市特色不光局限在美学意义上，更重要的是要具有社会意

义。一个城市的特色，标志着它的自然和社会适应能力和水平，体现着一个城市的社会文化素质与内涵。城市特色影响着城市居民素质的培养。人的知识，很大部分是在社会生产、生活实践中取得的。城市环境多姿多态，文化氛围浓，富有特色，对城市居民的影响至为深刻，会起着强烈的熏陶作用。

目前，我国城市建设和发展中存在的带共性的问题是“特色危机”。千城一面，抄袭趋同现象十分普遍。造成“南方北方一个样，大城小城一个样”。一些原来颇具地方特色、民族特色、历史文化特色的城市，正被模样一致的新建筑所淹没，甚至原有的历史文化遗存遭到无情破坏。城市没有特色就没有吸引力，没有竞争力，就会失去发展的根基。只有具有独特个性的城市才有独特的地位和作用。当今和未来城市现代化发展，只有靠特色取胜，靠高楼大厦炫耀城市的时代已经过去。

建设特色城市，就是要根据城市的自然地理条件、经济发展水平、历史文化传统和民族风俗习惯，立足于本城市的土壤和优势，通过各方面人士的精诚合作，塑造出独特的城市风貌和舒适、方便、优美的生产与生活环境，从而显示出城市的蓬勃生机和活力。

突出城市特色，首先，要处理好自然因素与人工因素的关系。对富有特色的自然因素，要尽可能地顺应它、利用它、尊重它。在自然的基础上，创造自然与人工相结合的美好环境，不能漠视自然规律。其次，处理好多样性与统一性的关系。城市建筑应当多样化，同时又要维护城市的统一性、整体性和协调性。城市建设要有整体观念，要照顾左邻右舍。第三，处理好新与旧的关系。城市在发展长河中，总是新建筑与旧建筑并存。有特色的现代城市，一方面要珍惜和保护具有历史文化传统的旧建筑；另一方面又要建筑一批具有时代感和创新的新建筑。但不能把旧的统统拆毁，以新盖旧。第四，处理好重点和一般的关系。城市的

各项建设量大面广，要使城市体现特色，一定要突出重点，照顾一般。不可能处处体现特色，重点是搞好总体构思，精心设计和建设好重点街区和建筑群。

三、城市现代化理论研究的基本方法重在比较

现代化理论研究的方法很多，一般包括理论联系实际的方法、控制论研究的方法、系统分析的方法、比较研究的方法、动态研究的方法、定性定量的研究方法、信息论的研究方法、耗散结构论的研究方法，等等。每一种方法都有它的特殊要求和内容，都是城市现代化理论研究的桥和船，是达到科学彼岸的不可或缺的手段和工具。

城市现代化理论研究的对象是以人为核心的复杂的多功能的城市系统。它是充满了各种矛盾和问题的有机体，它的各个系统以及系统之间、各要素之间都会遇到运动与发展、质和量的关系。因此，城市现代化理论研究方法论的基础是唯物辩证法。它是一切从实际出发，辩证地分析现代城市不断运动和发展的过程，揭示其多方面发展的运行规律。但是，这并不意味着排斥其他科学方法和手段。其实，所有的科学方法都是在自觉和不自觉地运用辩证方法，都是辩证方法的具体化。大千世界的发展变化都是统一性和多样性的辩证结合，都是遵循着共同的规律。科学的方法论是打开科学殿堂的“钥匙”。“科学史表明，科学与方法同生共长，形影相随。任何科研成果的取得，都是运用正确的研究方法的结果。没有研究方法就没有科学。”^① 城市现代化理论研究，不仅要有先进的价值观，而且要有科学的思维方法和研究方法。

一般来说，人们认识事物都是从区分事物开始的。而要区分

^① 吴岱明：《科学研究方法学》，湖南人民出版社1982年版，第22页。