

江西自一高

少年史地叢書

江西省一瞥
周傑編

商務印書館發行

少年史地叢書
江 西 省 一 瞥

此書有著作權翻印必究

中華民國十七年九月初版

每册定價大洋叁角

外埠酌加運費匯費

編纂者

周

傑

發行所

上海寶山路
商務印書館

發行所

上海及各埠
商務印書館

Young Men's Historical and Geographical Series

K I A N G S I

By

CHOW CHIEH

1st ed., Sept., 1928

Price: \$0.30, postage extra

THE COMMERCIAL PRESS, LTD., SHANGHAI

All Rights Reserved

江西省一瞥

目次

| | | |
|-----|-------------|----|
| 第一章 | 總說 | 一 |
| 第二章 | 本省唯一大埠的九江 | 六 |
| 第三章 | 廬山風景 | 一五 |
| 第四章 | 鄱陽湖 | 三〇 |
| 第五章 | 江西交通的概狀 | 三六 |
| 第六章 | 南昌城 | 三九 |
| 第七章 | 全國第一產瓷地之景德鎮 | 四五 |
| 第八章 | 樂平餘干的藍靛業 | 五五 |
| 第九章 | 信江流域的要地 | 五八 |

| | | |
|------|---------|----|
| 第十章 | 萍鄉煤礦的小史 | 六四 |
| 第十一章 | 贛江上游的要地 | 六七 |
| 第十二章 | 大庾嶺的形勢 | 七五 |
| 第十三章 | 贛南的物產 | 七八 |
| 第十四章 | 盱江流域的要地 | 八一 |
| 第十五章 | 結論 | 八六 |

江西省一瞥

第一章 總說

『南昌城郭枕江煙，章水悠悠浪拍天。芳草綠遮仙子宅，落花紅襯買人船。』這首詩，是前蜀時代一位詩人韋莊做的。我幼時讀過這首詩後，便把南昌兩個字，深印在我的腦海裏面。後來又讀過王子安的滕王閣賦、白樂天的琵琶行、楊鐵崖的廬山瀑布謠，我便起了一個念頭，要到江西去遊歷一遭。到了現在，我從前的私願，已經償過了，得着了許多的見聞，長進了許多的知識。陶淵明說得好，『奇文共欣賞。』我認爲凡有益少年學問的事件，都應該拿來共賞。所以我把我遊歷江西全省所得的一切事實，寫在後面，和我研究歷史地理的少年們，研究研究。現在先將江西的大略，籠統地說牠一下：

原來江西省緊靠着長江，在長江的南部。北邊和安徽湖北兩省交界，東邊和浙江福建兩省交界，西邊和湖南省接壤，南方和廣東省毗鄰。全省地勢，



江西形勢

到也整齊。不過南北較長，東西較狹。那形狀，很像抽去葉柄的桑葉一般。全省的面積，計六十萬二千四百四十七方里。

論起江西的沿革，比較東邊的福建，南邊的廣東，開闢得較早。當着上古虞夏的時代，全國分做

九州，江西屬揚州範圍。春秋的時候，分屬吳、越、楚三國，到了戰國時候，歸併給楚國。秦始皇混一以後，分天下為三十六郡，江西便屬九江郡。漢高祖滅了秦，改為豫章郡，屬長沙國。武帝元封時，屬揚州刺史部。三國時代屬吳。晉惠帝元

康元年，分揚州、荊州兩州的地方，改爲江州。宋、齊、梁、陳四朝，都沒有改變。等到隋文帝平了陳朝，改置洪州總管府，以及江、饒、撫、吉、虔、袁等州。煬帝大業初年，復爲豫章、九江、鄱陽、臨川、廬陵、南康、宜春七郡。唐高祖武德初年，把各郡改爲州，仍舊置洪州總管府。太宗貞觀初年，屬江南道。玄宗開元間，分爲江南西道，這便是後來稱江西的緣由。懿宗時候，置鎮南軍節度使。五代初年，屬楊吳，後屬南唐。到了宋朝開國，置江南西路（治洪州，卽現在的南昌）將東境分屬江南東路。太宗太平興國元年，仍舊置西路，兼管東路的地方。元世祖至元年間，立江西等處行中書省。等到順帝至正間，江西地方，被陳友良占據，經明太祖討平。洪武九年間，置江西等處布政使司，治南昌府。清朝依着明朝的舊制，沒有改變。民國成立，廢掉府制，分爲四道八十一縣，現在道制又廢除了。

本省的山脈，東西南三面全爲南嶺和大庾嶺的本支脈所圍繞。除鄱陽湖附近和贛江下流，有平原外，其餘全是山脈分布。大別之，東邊有仙霞嶺山

脈（和福建浙江兩省分界。）西邊有萬洋山脈（和湖南分界。）南邊有南嶺山脈（和廣東省分界。）東北方，又有黃山山脈的支脈。在本省的境內，蜿蜒起伏，虧得不十分高，所以東邊和閩、浙，西邊和湖南，南邊和廣東，東北邊和安徽，都還有山道可通，而且不至像蜀道般的難行。就中各山最高的，要算廬山，據說高出海面四千尺。

至於全省的水道，真是川流縱橫，湖泊浩蕩，大湖有省北部的鄱陽湖。在第四章細述。大水有贛江。爲本省第一長流。上流爲章貢二水，至贛縣會合，再經吉安、南昌等縣，分爲二派，會合無數的支流，流入鄱陽湖，直出長江，長約一千九百里。東北部又有信江（又名上饒江）發源於懷玉山。西流經過上饒、弋陽、貴溪等縣，注於鄱陽湖，長約六百多里。東部又有盱江（又名建昌江）源出廣昌血木嶺，經過南豐、南城、臨川等州，流入贛江，長約七百里。此外尚有錦江、袁江、修水等，都有灌溉運輸的利益。

說到本省的氣候，因位置地勢及其他種種的關係，不但和別處相同，即與同一緯度之地亦復迥異。大抵北部比南部較熱，而且氣候不良，爲奇特的現象。吉安、贛縣、南安等處，比南昌、義寧的氣候好。信江流域比袁江流域又有顯着的不同。尤以鄱陽湖附近，熱度頗高，到了夏令，含着湖水蒸氣的暖風，引起人們的不快。但在袁江流域，則氣候清涼，寒暑都不厲害。吉安、贛縣一帶，氣候溫和，罕見冰雪，和廣東北部彷彿了。

江西省的人口，本來是極稠密的。自從經過前清洪楊的大亂，死得很多，所以人口少了。現在全省人口大約只有二千六百萬。人民除學界政界外，大半耕田，及到各省去營商。他們對於營商的事，耐勞勤苦，差不多和山西人一般，婦女們大半在家中織布。贛縣一帶的婦女，還能幫着男人耕田，依賴男子生活的很少，風俗頗儉樸，只有迷信的事，和各省一般，不能破除，婦女還有纏足的風習，這算是美中不足啊！

再說本省的物產，可分爲農產的、製造的天然的和三種。主要的農產，有米、麥、豆、高粱、茶。其次，要算棉花、煙葉、麻、靛。製造主要的，要算瓷爲大宗。其次便是夏布、葛布、絹布和紙張。天然的又可分植物、動物、礦物三種。植物有松、柏、樅、樟等類的樹木。動物有鹿、狐、狼、山羊、水獺等類的走獸。魚類，各河泊裏都有。人工養的尤其多。九江的魚苗很出名。鑛產有金、銀、銅、鐵、石炭、磁土、水晶、綠青、硫黃等物。至於煤礦，尤盡人都知道的。再就出產的地方，大略說一下。景德鎮的磁器，宜黃、萬載的夏布，萬載、良口的草紙，古城的毛邊紙，南豐的雙料竹紙和蜜橘，吉安、贛縣、南安一帶的木材，贛縣的蔗，樂平的靛和燒酒，瑞昌、修水、武寧、饒州、浮梁的茶，品質都好，礦產已經採掘的以萍鄉煤礦最有名，此外未經採掘的礦產，爲數很多。

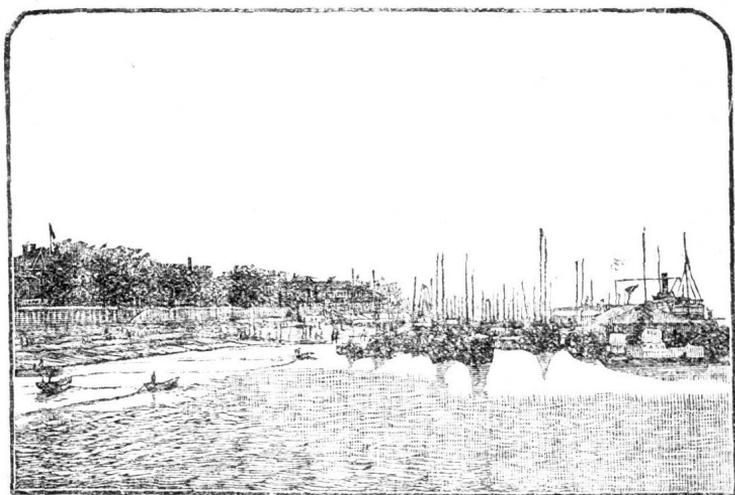
第二章 本省唯一大埠的九江

九江在南昌的北邊，離省城三百二十里，秦始皇時候，屬九江郡，後來屢經改換，有尋陽、江州等名稱。直到明朝，改爲九江府。清朝仍用明朝的舊稱，首縣名叫德化縣。民國光復以後，廢了府的制度，三年，纔把德化縣改爲九江縣。

九江兩個字的意義，各書所說的不同，只有漢書地理志的注裏面，有『江自尋陽分爲九道，故曰九江』一句話，倒明白易曉。九江又稱爲柴桑，柴桑本來是山名，在九江縣西南九十里，因爲漢武帝改爲柴桑，尋陽兩縣，所以文字上又稱柴桑。城內還有一座大牌坊，寫着古柴桑三個字。後漢末年，諸葛孔明見孫權，勸他拒絕曹操，就是這個地方。城北還有庾樓的古蹟，是東晉庾亮做江州刺史時建築的，前面對着大江，後面靠着廬山，唐朝大曆間，有個才子崔峒，他題的詩，有兩句道：『陶潛縣裏看花落，庾亮樓中對月明』。可以想到他們當時風流的狀況。還有琵琶亭，在西門外大江邊，靠近南潯鐵路的停車場。因爲白居易送客到湓浦口，夜間聽見隔壁船上的老妓，彈的琵琶聲，便替他做

了一篇琵琶行，所以後人便造成這座亭子。中山詩話稱贊這亭子的風景勝絕，倒是一句實在的話。又有一個甘棠湖，在南門外，又稱景星湖，土名南門湖。因爲唐朝長慶二年間，有個刺史李渤，在湖上築了一條堤，長七百步，以便行路的人們來往。又立斗門，蓄洩水勢。後人感激他的德政，所以取名甘棠湖。湖中有煙水亭，風景很不錯的。至於離城二十五里的廬山，尤其是地球上人們都知道的。這樣看起來，九江可算是一個名區啊。

九江不但是一個名區，也算是一個大埠。此地距離鄱陽湖，只有九里。并因沿着長江的緣故，凡上下游往來的貨物，都要經過九江。論起商業，本來是發達的。自從前清咸豐八年，訂立天津條約，把九江關爲商埠後，英、俄、美、日、荷、法各國，都駐有領事。又加之汽船、南潯鐵路，所以商務便日盛一日起來。計算本埠貿易額，本國輸入的，約四百萬兩。外國輸入的，約一千二百萬兩。輸出去的，約一千八百萬兩。租界在西門外。海關、郵政局，都在租界內。沿江有招商、怡



和太古、鴻安、瑞記、日清等躉船。

九江的商務，要算茶葉最發達。

但是本地所產的茶極少，大概由本省各地，和安徽的南部運來。白樂天有『商人重利輕別離，前月浮梁買茶去，』的詩，可見從古以來，都是這樣的。

江

九江的茶葉分紅的綠的兩種。紅的茶葉，要算修水縣出的最有名（修水縣本前清的義寧州，外國人到現在，還稱寧縣茶）。修水離九江五百六十里。出產地分上中下三處。

製茶的工夫極其考究。所以湖南、湖北等省，製茶廠的工人，大半是修水人。他們製紅茶的方法，是先把青葉採來，鋪在蓆上曬軟，約莫三小時。放在木桶內，用手揉搓二十分鐘。等到葉汁搓出後，再把那結塊的葉，仔細的分開。再曬二十分鐘，那時茶葉已經變成赤褐的顏色。然後再搓，連分清結塊，約三十分鐘。再曬二十分鐘，把老的葉和破碎的葉，揀去不用，倒在木桶裏面，把布袋蓋在上面，以便牠發酵。約莫兩三小時，便變成鮮明的紅色。發酵後，再倒在蓆上，曬十五分鐘，等到略乾，便成了草茶，又叫做毛茶。至於製綠茶的手續，比較很簡單。製綠茶的方法，先把青葉採來，不用太陽曬軟，用火炒軟，炒軟後，用手揉捲，上爐焙乾。這兩種草茶製成以後，都由茶棧收去。但是不論紅綠茶，到了茶棧，還要經過簸揚揀選一番的手續。

九江的茶棧，有草茶棧和絲茶棧兩種的分別。草茶棧，又叫做毛茶棧。專到出產茶葉各地方，收買草茶回來，再加焙製。絲茶棧，是除收買各地方的草

茶外，又收買毛茶棧已經製成的茶，運到漢口、上海，銷給洋商。怎麼叫做絲茶棧呢？因為從前茶棧資本大的，兼做絲的生意，所以稱爲絲茶棧。絲茶棧的資本很厚，借款給毛茶棧，卽作爲定貨的定銀，貨未交以前，按月收息。後來絲茶分離，那名稱卻仍舊不改了。

各地茶商，多半對於茶棧有借款的關係。凡借那一家茶棧的款，卽歸那一家茶棧買。茶箱到九江後，卽交茶棧報關，大概紅茶運到漢口去，綠茶運到上海去，轉賣給外國商人，開盤定價，全憑外商主張。二十年以前，有外國商人在九江開設茶行，後來因爲市面不佳，洋行都遷去漢口。但是出口的紅茶，仍舊要先運到漢口，由洋商轉運上海出洋。

九江的毛絲兩種茶棧，合計起來，不過二十餘家。紅綠兩種茶葉，合計起來，不過三十萬箱，價值約六百萬上下。近來茶業，逐漸衰敗，如果不去改良種茶製茶的方法，茶業的前途，要抱大大的悲觀啊！

茶業以外，要算瓷業。本省的瓷器，由景德鎮出產。但是經售的地點，卻趨重在九江。景德鎮本來有瓷器街，滿街都是瓷器，所賣的都是下品。不但質料粗惡不堪，那花樣和顏色，尤其不堪入目。景德鎮的瓷器，是天下馳名的，爲什麼有這種的現象呢？原來景德鎮瓷器的交易，分爲顧客零售，和莊客辦貨兩種。鎮上各窯的貨，都由各地的莊客，先期定好，恰合着古人一句話，求過於供，所以製成一種粗笨的貨給本地人使用；這是一個原因。又景德鎮地方，交通不便利，牠在饒州的上游一百八十里，雖然有河道可通，但客商由饒州到景德鎮，所搭的划子，每船只能坐六七個人，要兩天纔能到。倘若碰着冬天水淺的時候，要三天纔能到，甚至船不能通。距離較遠的地方，更可想而知了；這又是一個緣故。所以販賣的機關，卻在四通八達的九江。

九江販賣瓷器的商店，在西門外。商店的貨品，有一種名叫填白。怎麼叫做填白呢？就是純白的質，未經繪畫的，也有先畫好上下藍的圈欄，以便顧客