



CG

艺术家培训系列

- 软件功能 详细讲述
- 实例内容 精彩纷呈
- 操作步骤 翔实明晰
- 经验技巧 大量介绍

CorelDRAW 11

手绘艺术



腾龙视觉设计工作室 编著

CG 艺术家培训系列

CorelDRAW 11 手绘艺术

腾龙视觉设计工作室 编著



机械工业出版社

M3539/05

CorelDRAW 11 是 Corel 公司最新推出的优秀矢量绘图软件, 新版本的推出在功能上对原有版本做了进一步的改进和完善。本书详细地讲述了 CorelDRAW 11 的使用方法, 根据软件结构全书分为: 概览、绘图基础、路径高级编辑、变换与组织对象、文本的创建和编辑以及赋予矢量图形和位图图像特殊效果等几部分内容。在理论知识的讲述过程中, 各章均配以精美的操作实例, 使读者能迅速掌握具体的绘图技巧和操作方法, 达到学以致用目的。另外在本书的配套光盘中, 配备了书中实例的配套文件以及大量素材图片, 使读者学习过程更为快捷轻松。

本书结构清晰明了, 文字叙述生动流畅, 操作实例及图例效果丰富精美, 操作步骤详细透彻, 适用于学习图形图像制作的培训班学员, 也可作为从事计算机平面设计人员和艺术创作者的指导性读物。

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW 11 手绘艺术/腾龙视觉设计工作室编著. —北京: 机械工业出版社, 2003.5

(CG 艺术培训系列)

ISBN 7-111-12255-0

I. C... II. 腾... III. 图形软件, CorelDRAW 11 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 039524 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策 划: 胡毓坚

责任编辑: 汪汉友

责任印制: 路 琳

北京蓝海印刷有限公司印刷·新华书店北京发行所发行

2003 年 6 月第 1 版·第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16·22.25 印张·4 插页·551 千字

0 001—4 000 册

定价: 41.00 元 (含 1CD)

凡购本图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

本社购书热线电话 (010) 68993821、88379646

封面无防伪标均为盗版

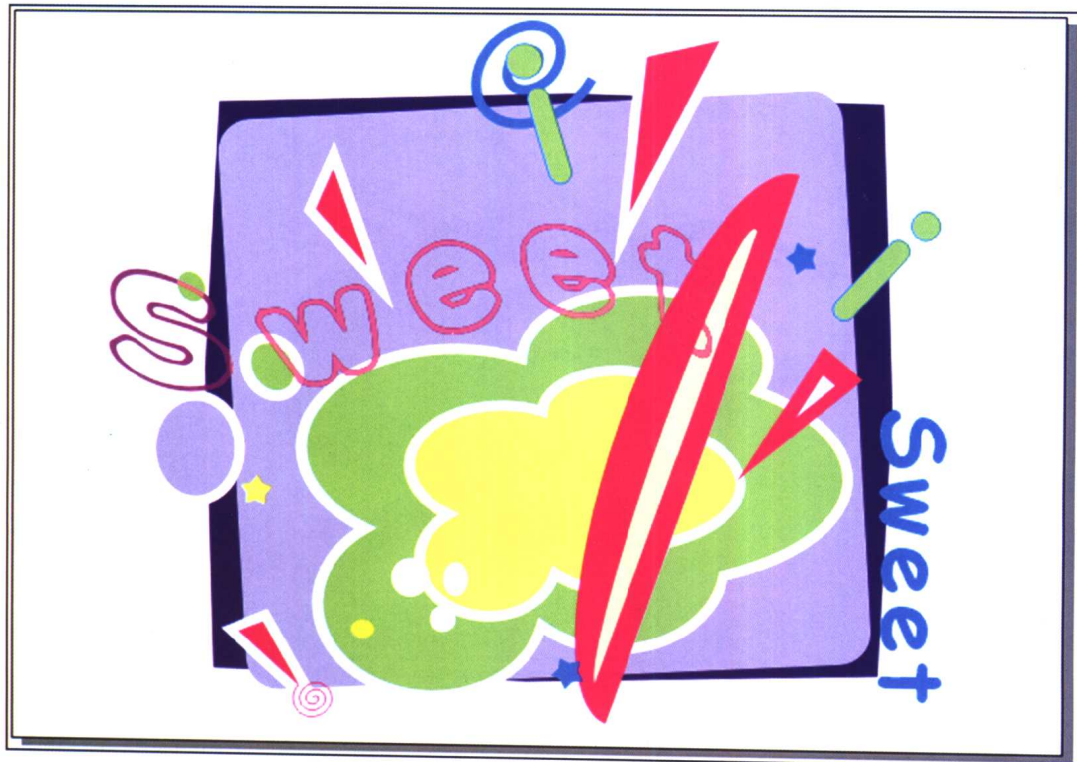


制作画面的装饰边框



透明效果在画面中的应用

2



实例练习《小插画》



实例练习《装饰墙面》



实例练习
《上海印象海报》



实例练习《万家灯火》

4



实例练习《快乐的宝贝》



实例练习《装饰图案》和《视幻图案》

实例练习
《金属字效果》





使用色彩调整
对位图像进
行编辑



使用色彩调整制
作水彩画效果

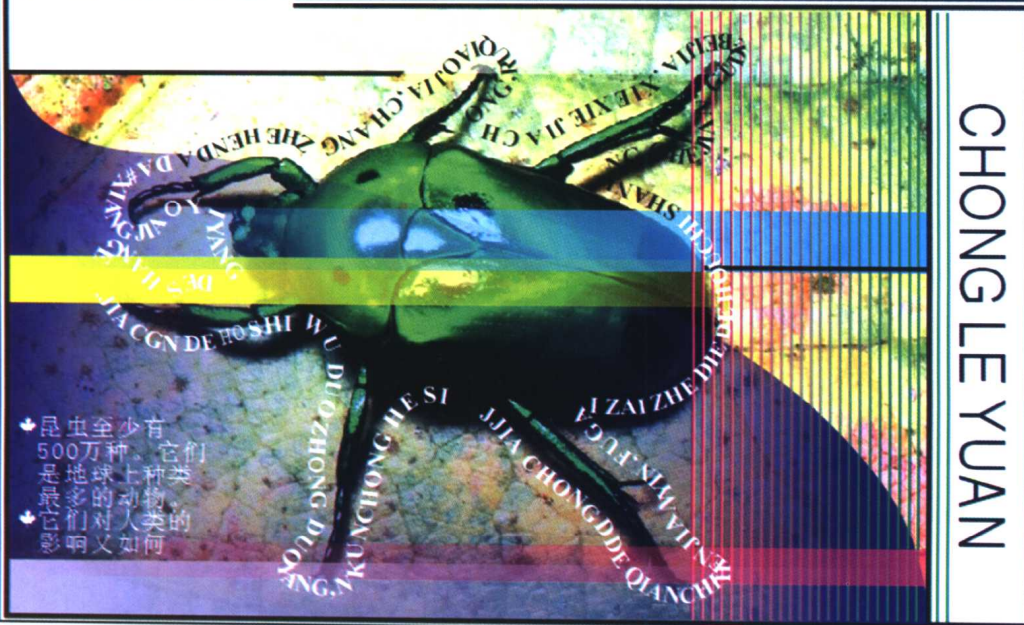


实例练习《戏票》

昆虫乐园

昆虫是地球上种类最多的动物

CHONG



实例练习
《昆虫乐园》



实例练习
《牵牛花》



实例练习《聆听》

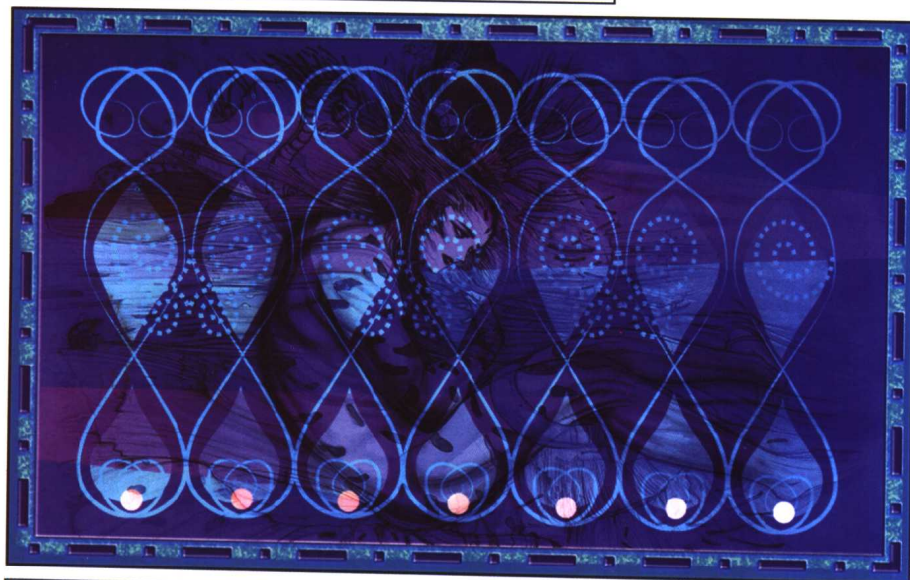


实例练习《几何形的聚会》

8



实例练习
《宠物塑形广告》



实例练习《图案》和《徽标》

出版说明

电脑的出现,使美术创作从纯艺术造型角度扩展、延伸到数字化的思维和感受。这一巨大的变化,使美术的领域扩大了,它在手法、工具、构思、实践上打开了全新天地。纯美术与艺术设计相互融合、相互渗透,在不久的将来“电脑艺术家”必然为美化我们的生活起到举足轻重的作用。

为了适应时代需求的变化,我们精心策划并组织编写了这套“CG 艺术家培训系列”丛书。本丛书本着以人为本的原则,在遵循循序渐进、注重基本功培养的前提下,力求系统、全面、深入、专业地讲述每个必备的知识点,以适合社会广大从事电脑艺术及对电脑艺术感兴趣的人士的需要。

CG(Computer Graphic)是一个范围很广的概念,只要是通过数码的手段完成的作品,都属于 CG 的范畴。大概可分为纯 CG 艺术设计方面,包括平面、三维、影像、多媒体、网页设计;CG 动画漫画方面;电子游戏方面和其他方面。

本丛书作者具有多年的教学和写作经验,因此可以正确指导读者通过不断刻苦学习,培养艺术美感、艺术思维和创作鉴赏能力,全面提高综合艺术素质,熟练掌握各种计算机前沿软件技术的同时,能够利用各种工具软件实现不同艺术类别的创作,从而具备从事新闻出版、彩色印刷、广告装潢、形象设计以及各种影视、艺术设计类工作的能力和电脑专业修养。

本书适合崇尚 IT,憧憬艺术,对电脑艺术创作充满浓厚兴趣的社会各界人士。

机械工业出版社

前 言

CorelDRAW 是最早运行于 PC 机上的图形设计软件。它功能强大、界面简捷明了、易于操作,通过学习大多数人能够很快掌握并创建出高质量的绘图作品。为了使更多的用户加入 CorelDRAW 设计群体,在跨平台支持方面 CorelDRAW 做出了卓越的改进,如今不管是操作 PC 机还是苹果机,使用者都可分享使用 CorelDRAW 进行设计的乐趣。

最新版的 Corel Draw Graphics Suite 11 软件包为广大的企业用户和个人用户提供了一套完整的图形处理软件,该软件包的新版本对三个主要的应用程序(CorelDraw、Corel Photo-Paint 和 Corel R.A.V.E.)进行了升级,特别是在 Corel R.A.V.E.中提供了更有效的工具和更智能的导入和输出过滤器。

本书在内容安排上,以绘图工具的使用方法为切入点,由浅入深,由基础到高级进行安排组织。主要由以下内容组成:CorelDRAW 11 浏览、基础绘图知识、图形的高级编辑、色彩在设计稿中的运用、自由变换对象、高效的图形管理、文本的特殊处理、添加丰富特效和位图效果等。在每章的内容安排上则是灵活地将理论知识融入到实例练习的制作过程中,每个实例均配以详细的拆解步骤,使用户在上机操作的同时能较好地吸收基础知识并巩固所学技能,从而较快地掌握绘图方法和操作技巧。对于初次接触 CorelDRAW 11 的新用户来讲,可从基础知识逐渐深入学习;对于具有一定操作经验的读者来讲,快速领略 CorelDRAW 11 的新姿彩是您迫切的需要;如果用户只是想借助 CorelDRAW 来辅助完成其他的设计任务,那么参阅本书同样可获取意外的收获。本书既可作为初学者的入门教程,也可作为专业图形设计人员的参考手册。无论你的经验如何,相信在学习 CorelDRAW 11 的过程中都能获得不同的乐趣和技巧。

最后,要对参与本书编写与整理工作的人员致谢,本书包含了全体编写人员的辛勤努力。由于编者水平有限,对于书中出现的失误与不妥之处,敬请读者给予批评和指正,以便于我们在今后的工作中不断加以改进。您的意见或建议请发送到以下的 E-mail 地址:TL-Plan@263.net,我们将给予您满意的答复。

作 者

目 录

出版说明

前言

第1章 CorelDRAW 11 概览 1

1.1 CorelDRAW 11 初体验 1

1.1.1 良好的稳定性 1

1.1.2 新增加的绘图工具 2

1.1.3 新增加的整形工具 4

1.1.4 增强的对象特性 6

1.1.5 符号 9

1.1.6 新增文本功能 10

1.2 浏览工作区域 10

1.2.1 标题栏 12

1.2.2 菜单栏 12

1.2.3 标准工具栏 13

1.2.4 属性栏 13

1.2.5 工具箱 13

1.2.6 状态栏 14

1.2.7 泊坞窗 14

1.2.8 导航器 14

1.3 文档管理 15

1.4 设置绘图页面 18

1.5 辅助绘图工具的使用 21

1.5.1 使用标尺 21

1.5.2 使用辅助线 23

1.5.3 使用网格 27

1.6 查看视图 28

1.6.1 改变绘图显示模式 28

1.6.2 预览绘图 31

1.6.3 使用 Zoom (缩放) 和 Hand
(平移) 工具 32

1.7 小结 34

第2章 绘图基础 35

2.1 对象 35

2.2 选择对象 36

2.3 绘制矩形和方形 39

2.3.1 使用 Rectangle (矩形) 工具 39

2.3.2 使用 3 Point Rectangle (3 点
矩形) 工具 41

2.4 绘制椭圆形和正圆形 42

2.4.1 使用 Ellipse (椭圆) 工具 42

2.4.2 使用 3 Point Ellipse (3 点
椭圆) 工具 43

2.5 绘制多边形和星形 44

2.5.1 绘制多边形 44

2.5.2 绘制交叉星形和多边星形 45

2.6 绘制图表和螺旋线 46

2.6.1 绘制图纸 46

2.6.2 绘制螺旋线 47

2.7 绘制预设形状 48

2.7.1 预设形状工具简介 49

2.7.2 绘制并修改预设形状 49

2.7.3 在预设形状内添加文字 50

2.8 新片排行榜 52

2.9 小插画 55

2.10 小结 63

第3章 绘制生动的图案 64

3.1 绘制直线、曲线和自由 形状 64

3.1.1 使用 Freehand (手绘)
工具 64

3.1.2 使用 Bezier (贝塞尔)
工具 66

3.1.3 使用 Artistic Media (艺术笔)
工具 68

3.1.4 使用 Pen (钢笔) 工具 71

3.1.5 使用 Polyline (折线) 工具 72

3.1.6 使用 3 Point Curve (三点曲线)
工具 73

3.2 绘制尺度线和连接线	74	5.6 使用封套.....	156
3.2.1 使用 Interactive Connector (交互式连接线) 工具	74	5.7 装饰图案.....	159
3.2.2 使用 Dimension (度量) 工具	76	5.8 小结	168
3.3 对路径的编辑操作	79	第6章 组织对象	169
3.3.1 选择节点	80	6.1 对象的基本编辑.....	169
3.3.2 节点的基本编辑操作	81	6.2 更改对象次序.....	169
3.3.3 节点的高级编辑操作	84	6.3 对齐与分布.....	170
3.3.4 连接/断开路径	87	6.3.1 对齐对象	170
3.3.5 改变线段属性.....	89	6.3.2 分布对象	172
3.4 装饰墙面	90	6.4 图层管理.....	173
3.5 小结	99	6.4.1 新建图层	173
第4章 应用颜色	100	6.4.2 更改图层的属性	174
4.1 颜色理论基础	100	6.4.3 打印图层	176
4.1.1 RGB 模式	100	6.5 装饰挂毯.....	177
4.1.2 CMYK 模式	101	6.6 小结	200
4.1.3 HSB 模式	101	第7章 文本的创建与编辑	201
4.1.4 Grayscale 模式	102	7.1 如何在画稿中添加文字	201
4.2 如何选择颜色	103	7.2 选择文本的不同方法	205
4.3 使用颜色样式	108	7.2.1 使用 Pick (挑选) 工具	206
4.3.1 创建颜色样式.....	108	7.2.2 使用 Text (文本) 工具	207
4.3.2 编辑颜色样式.....	112	7.2.3 使用 Shape (形状) 工具	207
4.4 丰富的填充效果	114	7.3 格式化文本.....	208
4.5 数字时空	122	7.4 实例练习——上海印象 海报.....	213
4.6 小结	131	7.5 设置段落文本.....	218
第5章 变换与变形对象	133	7.6 昆虫乐园.....	226
5.1 调整对象位置在画稿中的 运用	133	7.7 小结	236
5.2 灵活改变对象尺寸	137	第8章 快速创建特殊效果	237
5.3 旋转与倾斜变换	142	8.1 创建调和.....	237
5.3.1 基础理论	142	8.2 轮廓线	246
5.3.2 实例练习——视幻图案	145	8.3 交互式变形.....	249
5.4 创建镜像效果	148	8.4 立体化	252
5.5 变形对象的几种操作	150	8.5 创建阴影.....	258
5.5.1 切割对象	150	8.6 改变对象透明度	261
5.5.2 擦除对象	152	8.7 牵牛花	267
5.5.3 涂抹对象	152	8.8 小结	279
5.5.4 使对象变粗糙.....	154	第9章 对位图的处理工作	280
		9.1 在 CorelDRAW 中使用	

位图	280	9.4.1 简述滤镜	306
9.2 灵活运用颜色模式	283	9.4.2 宠物塑形广告	308
9.2.1 转换位图颜色模式	284	9.5 小结	313
9.2.2 将矢量图转换成位图	290	第 10 章 综合实例	315
9.2.3 黑白变彩色的小把戏	291	10.1 图案	315
9.3 调整位图色彩	297	10.2 公益海报——用心聆听 ...	327
9.3.1 应用颜色变换效果	298	10.3 几何形的聚会	335
9.3.2 调校并改善图像色彩	300	10.4 徽标	342
9.4 使用滤镜创建位图特殊效果	306	10.5 小结	347

第1章 CorelDRAW 11 概览

在我国大部分美术院校开展的计算机绘图程序应用课程中, CorelDRAW 是较具代表性的一门课, 它的易操作使大多数人能够很快掌握并创建出高质量的绘图作品。对于初次使用的 CorelDRAW 新手来讲, 首先应该对 CorelDRAW 本身以及开发软件公司的背景有所了解。本章向读者安排了 Corel 公司简介、CorelDraw 11 最新体验、工作环境设置、以及相关的文档管理等基础知识。

本章重点

- ◆ CorelDraw 11 新特点
- ◆ 工作区域浏览
- ◆ 创建并打开文件
- ◆ 设置页面
- ◆ 辅助绘图工具的使用

1.1 CorelDRAW 11 初体验

最新的 Corel Draw Graphics Suite 11 软件包为广大的企业用户和个人用户提供了一套完整的图形处理软件, 该软件包的新版本对 3 个主要的应用程序 (CorelDraw、Corel Photo-Paint 和 Corel R.A.V.E.) 进行了升级, 特别是在 Corel R.A.V.E. 中提供了更有效的工具和更智能的导入和输出过滤器。作为著名的设计软件, 每次推出的新版本总会带来新的改进和更完善的功能, 在此仅就 CorelDraw11 中的新功能作详细介绍。其中新增的绘图工具、增强的文本功能、创新性的符号库及其应用, 都将给我们的创作带来极大的便利和帮助。

1.1.1 良好的稳定性

CorelDraw 的光盘中同时提供了 PC 和苹果机两种安装程序, 这在跨平台支持方面迈出了很大的一步。虽然苹果机是为图形图像编辑工作量身定做的, 苹果机自身具备的某些高品质图像处理功能仍是 PC 机所不能比拟的, 但这不能说明运行在 PC 机上的绘图程序就不够专业。CorelDRAW 正是基于 PC 机庞大的用户群而研制开发的, 这使得它拥有众多的客户和良好的声誉。在计算机技术革新日新月异的光景下, 高配置的 PC 机由于其良好的兼容性能够胜任更多的工作, 在图形图像处理方面与苹果机不相上下。

笔者在自己的 PC 机上安装 CorelDraw11 时, 明显感到比安装 CorelDraw 10 时的速度快。成功安装后, 运行 CorelDraw11, 启动画面简捷明了, 没有繁赘的修饰, 如图 1-1 所示。应该说, 第一印象良好。