

一言定江山，一言失州縣，全靠第一流的修辭法。

靈動·華美·強勁·統一·聯貫·緊湊·變化·含蓄·出奇致勝法

第一流的修辭法

210法1051例·創作·撰稿·欣賞·講演·舌戰的修練書

生運死路，花開花謝，只在一字之差！

天壤雲泥，珠實砂礫，端看鍊字鍛句！

一言定江山，一言失州縣，全靠第一流的修辭法。

著者／高登偉 ■ 印行／金陵圖書股份有限公司

210法·1051例

靈動·華美·強勁·統一·聯貫·緊湊·變化·含蓄·出奇致勝法

第一流的 修辭法

欣賞·創作·撰文·辯論·筆戰…必讀

著者／高登偉■印行／金陵圖書股份有限公司

第一流的修辭法

著者 ■ 高 登 偉
發行人 ■ 林 炎 成
編輯顧問 ■ 李 蔭 國 先生 (國大代表)
法律顧問 ■ 朱 遠 謀 律師 (國大代表)
 ■ 石 美 瑜 律師 (國防部法律顧問)
發行所 ■ 金陵圖書股份有限公司
電 話 ■ 3311170 · 3035800 · 3018379
地 址 ① 台北市重慶南路一段十號803室
 (台企大樓·美國歐文銀行樓上)
 ② 台北市重慶南路三段口，民和大厦
 台北市和平西路一段143號六樓
郵 撥 ■ 127510號 金陵圖書公司
出 版 證 ■ 行政院新聞局局版台業字第1864號
本 版 ■ 中華民國七十一年十一月一日

特價 ■

250元

■ 版權所有 ■

第一章

靈動法

第一法	示現法	一三
第二法	微辭法	一七
第三法	比擬法	二二
第四法	取譬法	二九
第五法	含蓄法	三四
第六法	吞吐法	三八
第七法	九法	四二
第八法	反言曲折法	四三
第九法	字句曲折法	四四
第十法	意義曲折法	四四
第十一法	存真法	四六
第十二法	一四法	五一
第十三法	止反法	五一
第十四法	抑揚法	五三
第十五法	開合法	五六

第一四法	縱擒法	五六
第一五法	翻疊法	五九

第二章	華美法	六三
-----	-----	----

第一六法	選韻法	六五
第一七法	分陰陽法	六七
第一八法	平仄法	六八
第一九法	注意發聲法	六九
第二〇法	二八法	七一
第二一法	反字襯映法	七二
第二二法	反詞襯映法	七二
第二三法	四句互襯法	七四
第二四法	六句錯綜互襯法	七五
第二五法	八句先後互襯法	七六
第二六法	雙排句互襯法	七七
第二七法	段段互襯法	七七

第二九一三六法	儷辭法	七
第二九法	當句對法	二
第三〇法	偶對法	二
第三一法	長偶對法	三
第三二法	單對法	四
第三三法	相向對仗法	四
第三四法	相背對仗法	五
第三五法	相聯對仗法	六
第三六法	相偶對仗法	八
第三七一四四法	用典法	〇
第三七法	明典法	一
第三八法	暗典法	二
第三九法	翻典法	三
第四〇法	活典法	四
第四一法	直接用典法	五
第四二法	反用典故法	六
第四三法	借用典故法	七
第四四法	活用典故法	八
第四五一四六法	回文法	九
第四五法	倒轉循環回文法	九

第四六法 □ 詞序循環回文法 ·····

一〇一

第三章 ■

強勁法

一〇四

第四七、四九法 □ 誇飾法 ·····

一〇五

第四七法 □ 對比襯映法 ·····

一〇六

第四八法 □ 誇大法 ·····

一〇八

第四九法 □ 睨視法 ·····

一一〇

第五〇法 □ 疊敘法 ·····

一一二

第五一法 □ 呼告法 ·····

一一五

第五二法 □ 排比法 ·····

一九九

第五三法 □ 重複法 ·····

二二二

第五四法 □ 節短法 ·····

二二六

第五五法 □ 直陳法 ·····

二二九

第五六法 □ 凝鍊法 ·····

三三二

第五七、六〇法 □ 層遞法 ·····

三三五

第五七法 □ 遞升法 ·····

三三五

第五八法 □ 遞降法 ·····

三三九

第五九法	連續遞升遞降法	一四〇
第六〇法	錯綜遞升遞降法	一四一
第六一法	聯鎖法	一四二

第四章	緊湊法	一四六
-----	-----	-----

第六二法	頂真法	一四七
第六三法	突接法	一五二
第六四法	六六法	一五七
第六四法	跳脫一字法	一五八
第六五法	跳脫一句法	一五九
第六六法	跳脫數句法	一六一
第六七法	六八法	一六三
第六七法	對話截斷法	一六三
第六八法	收筆截斷法	一六六

第五章

變化法

一六九

第六九法□倒裝法

第七〇法□變換法

第七一法□參差法

第七二法□錯綜法

第七三法□省筆法

第七四法□承上文省筆法

第七五法□探下文省筆法

第七六法□互文法

一七〇
一七五
一七八
一八三
一八七
一八八
一九二
一九四

第六章

鍊字法

一九八

第七六法□一〇一法□運字法

第七六法□疊字法

二〇〇
二〇〇
二〇〇

第七七〇八六法	重出法	二〇九
第七七法	一句中重出一字法	二一〇
第七八法	二句中重出一字法	二一一
第七九法	一句中重出二字法	二一二
第八〇法	二句中重出二字法	二一三
第八一法	一句中重出三字法	二一四
第八二法	二句中重出三字法	二一六
第八三法	三句中重出三字法	二一七
第八四法	四句中重出三字法	二一八
第八五法	五句中重出三字法	二一九
第八六法	句句都重出法	二二〇
第八七〇九〇法	擬人法	二二〇
第八七法	以花擬人法	二二三
第八八法	以蟲鳥擬人法	二二四
第八九法	以季候、星月、風雨擬人法	二二七
第九〇法	萬衆擬人法	二二九
第九一法	體物法	二三五
第九二法	創新法	二三九
第九三法	實字健句法	二四三
第九四法	虛字行氣法	二四三

第九五法	配字成詞法	二五三
第九六法	雙關藏巧法	二六〇
第九七法	字首雙關藏巧法	二六一
第九八法	字形雙關藏巧法	二六四
第九九法	字義雙關藏巧法	二六六
第一〇〇法	記實存真法	二六七
第一〇一法	倒裝法	二七〇
第一〇二法	誇張法	二七四
第一〇三法	代字法	二八一
第一〇四法	以蘊藉字代直率字法	二八四
第一〇五法	以生動字代平庸字法	二八七
第一〇六法	以空靈字代板滯字法	二八九
第一〇七法	以雅馴字代俚俗字法	二九一
第一〇八法	以自然字代生硬字法	二九三
第一〇九法	以新闢字代熟見字法	二九六
第一一〇法	以清健字代軟弱字法	二九七
第一一一法	以臨實字代虛泛字法	二九九
第一一二法	以大方字代寒酸字法	三〇一
第一一三法	以通曉字代生僻字法	三〇四
第一一四法	以穩妥字代齟齬字法	三〇四

第一三法	以諧合字代隔礙字法	三〇八
第一四法	以得體字代鄙俗字法	三一〇
第一五法	以曲指字代直斥字法	三一三
第一六法	以遠嫌字代犯忌字法	三一六
第一七法	以合理字代悖理字法	三一七
第一八法	以合情字代悖情字法	三一九
第一九法	以變換字代重出字法	三二一
第二〇法	以別義字代同義字法	三二六
第二一法	以切題字代浮泛字法	三二九
第二二法	以對稱字代差半字法	三三一
第二三法	以異邊字代連邊字法	三三三
第二四法	以聲響字代聲啞字法	三三四
第二五法	以聲響字代聲啞字法	三三六
第二六法	文理連屬增字法	三三八
第二七法	旨意通達增字法	三三九
第二八法	指稱顯明增字法	三四〇
第二九法	文氣流通增字法	三四二
第三〇法	調單複增字法	三四三
第三一法	美化聲調增字法	三四五
第三二法	上下對文增字法	三四六

第一三三法	一三七法	減字法	三四七
第一三四法	避免文義歧出減字法		三四九
第一三五法	避免重出減字法		三五〇
第一三六法	避免冗複減字法		三五二
第一三七法	上下對文減字法		三五三

第七章 ■ 文意統一法

第一三八法	構造與意念吻合法	三五五
第一三九法	意義表達適切法	三五八
第一四〇法	稱謂正確法	三六〇
第一四一法	總括字使用法	三六二
第一四二法	括弧避用法	三六三
第一四三法	思想關連法	三六四
第一四四法	含義合理法	三六八
第一四五法	觀點一致法	三七一
第一四六法	主詞顯明法	三七四

第八章 ■ 文意聯貫法

三七八

第一四七法	一五四法	結構精確法	三七八
第一四七法	避免重複法		三七九
第一四八法	避免贅字法		三八一
第一四九法	避免句法不齊法		三八三
第一五〇法	避免漏略法		三八四
第一五一法	避免誤用否定法		三八六
第一五二法	避免倒置法		三八八
第一五三法	避免脫節法		三九一
第一五四法	避免拖沓法		三九三
第一五五法	一五六法	省略法	三九五
第一五五法	承上省略法		三九六
第一五六法	探下省略法		三九七
第一五七法	一五九法	跳脫法	三九八
第一五七法	急收法		三九九
第一五八法	突接法		四〇〇

第一五九法	遮斷法	四〇一
第一六〇法	一六三法 錯綜法	四〇二
第一六一法	抽換字面法	四〇三
第一六二法	伸縮文身法	四〇四
第一六三法	語次交錯法	四〇五
第一六四法	變動句法	四〇六
第一六五法	一六六法 語詞標準法	四〇八
第一六六法	本國詞語標準法	四〇八
第一六七法	普遍詞語標準法	四〇九
第一六八法	現代詞語標準法	四一〇
第一六九法	一七三法 關係清楚法	四一一
第一七〇法	代名詞慎用法	四一二
第一七一法	慎用合敘法	四一五
第一七二法	主客分清法	四一八
第一七三法	連詞正確使用法	四一九
第一七四法	句法正確法	四二一
第一七五法	正確使用標點法	四二三
第一七六法	避免意義歧出法	四二五
第一七七法	一七九法 音調和諧法	四二八
第一七八法	複音字與單音字對調法	四二九

第一七五法	變更句法	四三〇		
第一七六法	異音字使用法	四三一		
第一八〇法	一八五法	內容完密法	四三二	
第一八〇法	避免意義似是而非	法	四三三	
第一八一法	避免語態欠當	法	四三五	
第一八二法	避免意義過強過弱	法	四三七	
第一八三法	用詞避免不切實際	法	四三九	
第一八四法	意義避免過狹	法	四四一	
第一八五法	聯想意義控制	法	四四三	
第一八六法	一八九法	詞意鮮明	法	四四五
第一八六法	避免歧字	法	四四八	
第一八八法	避免廣泛含混	詞法	四五〇	
第一八九法	異字同義詞慎	用法	四五〇	

第九章

語勢加強法

第一九〇法	反覆法	四五三
第一九一法	位置法	四五六

第一九二法	漸昇法	四五九
第一九三法	對照法	四六二
第一九四法	對偶法	四六四
第一九五法	主從法	四六六
第一九六法	張句法	四六七
第一九七法	弛句法	四六九
第一九八法	排比法	四七一
第一九九法	警語法	四七三
第二〇〇法	語調法	四七六
第二〇一法	同一複疊法	四七九
第二〇二法	交錯複疊法	四八〇
第二〇三法	相疊複疊法	四八一
第二〇四法	倒裝法	四八二

第十章

含蓄法

第二〇五法	深意淺出含蓄法	四八六
第二〇六法	靜態動寫含蓄法	四九三