

【1901-2000】

THE STORIES OF 20TH CENTURY
二十世紀的故事

1983 年 的故事

姚政 / 启坤★主编

中國少年兒童出版社

53-49
83

K153-48/
1:83



* T154071 *

20 世纪的故事

1983 年的故事

王湘军 编写写



中国少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

1983 年的故事/王湘军编写. - 北京: 中国少年儿童出版社, 2001.3

(20 世纪的故事)

ISBN 7-5007-3436-0

I . I . . . II . W . . . III . 历史事件 - 世界 - 1983 - 少年读物 IV . K153-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 08551 号



目 录

1 复制编钟再现千年古声	1
2 河南发现近百株千年古树	2
3 江青、张春桥减刑	3
4 冼星海魂归故里	5
5 1982 年全国十佳运动员	6
6 舒尔茨访华	7
7 《城南旧事》获金鹰奖	10
8 萧三逝世	11
9 四川发现罕见卧佛和龕刻佛经	13
10 内蒙古地下发现古河道	14
11 人民解放军的建设	15
12 湖广铁路债券问题备忘录	19
13 孙冶方逝世	20
14 一封公开信	22
15 柬埔寨问题	24
16 发展城乡零售商业、服务业	26
17 粗暴的“扩张”	28
18 马克思逝世一百周年	29
19 电影金鸡奖、电视剧飞天金像奖揭晓	33
20 优秀文艺作品、优秀电视剧产生	34
21 “星球大战”计划	36



22	打破“铁饭碗”	42
23	《突厥语大辞典》作者的陵墓发现	45
24	没有文化和知识分子不能建设社会主义	46
25	南南会议：发展战略、谈判及合作	48
26	城镇集体所有制经济若干政策问题	51
27	李大维驾机回归祖国大陆	54
28	医学专家林巧稚	56
29	华山抢险英雄集体	58
30	卓长仁劫机案	59
31	学习张海迪	62
32	江苏发现岳飞家族宗谱	66
33	琼州陆陷成海遗迹	67
34	廖仲恺之子——廖承志	70
35	邓小平谈祖国和平统一设想	72
36	伟大的篇章	75
37	巴叙关系扑朔迷离	78
38	科林巴主席访华	79
39	增强团结 搞好建设	81
40	向阳红 16 号调查船归国	85
41	智利军政府施高压	86
42	农村科技工作和体制改革	88
43	曾侯乙墓的“地下音乐厅”搬上舞台	90
44	危地马拉再度军事政变	92
45	黏虫为害有规律	93
46	智利国内波澜再起	95



47	盛唐歌舞搬上舞台	96
48	两条腿走路	98
49	政治活动家阿基诺遭暗剑	99
50	关注能源 造福后代	105
51	严厉打击刑事犯罪活动	106
52	考古界的盛会	108
53	世界民航史最严重的人为事故	110
54	乍得局势紧张	115
55	斯里兰卡种族骚乱渐趋平静	117
56	回眸中国电影	118
57	黎巴嫩危机	120
58	滦河水润泽天津城	123
59	体坛健儿竞技上海城	125
60	红色文艺轻骑队展风采	127
61	朱建华两破世界男子跳高纪录	128
62	竞走场上留英名	130
63	谭震林逝世	131
64	印尼货轮撞沉我大庆 236 号油轮	132
65	党的迫切任务	134
66	贝鲁特大爆炸	137
67	美国蹂躏格林纳达	139
68	中国男子体操队首获世锦赛团体冠军	146
69	李大钊烈士安息香山	148
70	美苏核谈陷入僵局	149
71	中欧关系新篇章	150



72	广州发现西汉南越王墓	153
73	美国又打“分裂牌”	155
74	“四原则”	156
75	清除精神污染	158
76	中共整党	161
77	尊重知识 尊重人才	164
78	中柬情深义重	166
79	科技界的福音	168
80	“银河”巨型计算机系统诞生	170
81	美以新一轮军事合作	172
82	寄语海外学子	173
83	台湾国民党特务案不断	176



复制编钟再现千年古声

1983年1月6日，曾侯乙编钟复制品鉴定会在武汉举行，来自中国音乐协会、中国机械工程学会、铸造学会、考古学会等方面的专家80余人参加了鉴定会。

曾侯乙编钟由大小65件青铜钟组成，距今已有2400多年的历史。每一件钟都能发两个不同的音，音域宽广，音色优美，可以演奏多种乐曲，是目前世界上已知的最早具有12个半音的乐器。

为进一步研究和保护这一举世无双的稀世之珍，1979年6月在原国家文物局和湖北省人民政府领导下，由湖北省博物馆、中国科学院自然科学史研究所、武汉机械工艺研究所、佛山球墨铸铁研究所、武汉工学院和哈尔滨科技大学等单位上百名科技人员组成曾侯乙编钟复制研究组。各单位通过多学科协作攻关，3年来，用各种现代化科学技术手段，掌握了编钟在形制、冶铸工艺、结构特性、管声机制、音响效果等各方面的基本数据，复原了传统铸造编钟的工艺和调音方法，并采用当代先进铸造技术，成功地复制了其中28件古编钟。

鉴定会上，与会者聆听了用复制编钟演奏的《春江花月夜》、《圣诞夜》、《草原上升起不落的太阳》等中外



乐曲。专家们满意地认为，复制品确实达到了原件的音响效果：高音区清脆、明亮、悠扬，低音区浑厚、深沉、气势磅礴。它既奏出了如歌的旋律，又在伴奏和伴唱时，发挥了铿锵轰鸣的音响效果，甚至站在十几米以外，也能感受到空气的振荡。专家们还用各种仪器对复制编钟的音乐性能、物理性能进行了检测。据检测，大多乐音与原件的差异小于正负五音分之内，为一般听众难以辨别。

湖北省文化局负责人透露，湖北省已经训练了一批演奏编钟的乐师，还将组织音乐家专门为编钟谱曲，准备排练一场包括编钟独奏、合奏、伴唱、伴舞共约两小时的节目，于春节前后搬上舞台。



河南发现近百株千年古树

1983年1月14日，河南农学院的一个考察组，在河南省考察和发现了14种、99株古树。其中千年以上的古树有70株。

99株古树名木分属于14个品种，其中有银杏、柏、桧柏、七叶树、毛白杨、大果榉、榉、槐、皂荚、望春花、文冠果、山茶花、红豆杉等。

这些古树多在著名的寺庙庭院和森林残存地。其中



古银杏树有 25 株，最古老的一株生长在济源县王屋山下的紫微宫内，这株古树高 35.3 米，7 人才能合抱，相传已有 1800 多年，至今枝叶繁茂，每年可采收白果 500 多斤。在信县发现的另一株唐初种植的占银杏，顶部枯梢，树干空心，已劈裂成三株，由根际萌生了三株幼树，其中最大的一株与 27 米高的母树齐高。

河南现存的古柏树也较多，如中外驰名的“将军柏”，树龄已有 3 千多年，依然枝杆苍劲，威武雄壮；还有登封县的一株“六祖柏”，距今已有 1300 多年。

河南现存的古桧柏，仅唐、宋时栽植的就已发现 45 株。这些古桧柏至今绿荫遮天，生机旺盛。

考察中还发现了习惯于生长在南方的山茶花、红豆杉等名木。其中一株为私人育养的古山茶花，已度过 300 多个严冬，现在树高 7.6 米，每年三四月间，繁花似锦。

专家们认为，这批古树的发现，为研究中国古代水文、植被和地理等方面提供了重要的依据。



江青、张春桥减刑

1983 年 1 月 25 日，最高人民法院刑事审判庭作出裁定，对林彪、江青反革命集团的主犯江青、张春桥原



判处的死刑缓期二年执行的刑罚，依法减为无期徒刑。原判处剥夺政治权利终身不变。

最高人民法院的刑事裁定书说：罪犯江青、张春桥，经最高人民法院特别法庭 1981 年 1 月 25 日特法字第 1 号判决，认定是林彪、江青反革命集团案的主犯，都犯有《中华人民共和国刑法》第九十八条组织、领导反革命集团罪，第九十二条阴谋颠覆政府罪，第一百零二条反革命宣传煽动罪，第一百三十八条诬告陷害罪，罪犯张春桥并犯有第九十三条策动武装叛乱罪，对国家和人民危害特别严重、情节特别恶劣，分别判处江青、张春桥死刑，缓期二年执行，剥夺政治权利终身。

罪犯江青、张春桥的死刑缓期执行期，到 1983 年 1 月 25 日，2 年期满。

本院依照《中华人民共和国刑事诉讼法》规定，组成合议庭，对罪犯江青、张春桥在死刑缓期执行期间的表现，进行了审查。现已查明，罪犯江青、张春桥在死刑缓期执行期间，无抗拒改造恶劣事件。本庭依照《中华人民共和国刑法》第四十六条的规定，并经本院审判委员会第 172 次会议决定，裁定：对原判处罪犯江青、张春桥死刑缓期二年执行减为无期徒刑；原判处剥夺政治权利终身不变。



4

冼星海魂归故里

1983年1月25日，38年前在莫斯科病逝的中国音乐家冼星海的骨灰，由中国驻苏联大使馆派专人护送回北京。

中国音乐家协会主席吕骥，外交部、文化部、总政文化部、中国文联、对外友协、中苏友协等有关部门的负责人和首都音乐界著名人士共100多人到机场迎接骨灰。苏联驻中国大使谢尔巴科夫也到机场迎接。

冼星海生于1905年，广东番禺人，早年在法国学习音乐，1935年回国后参加抗日救亡音乐运动。1939年任延安鲁迅艺术学院音乐系主任，同年加入中国共产党。1940年受中共中央委托去苏联从事电影音乐创作，1945年病逝于莫斯科，他的骨灰便留在苏联。这次，苏中友好协会应冼星海家属的请求将其骨灰移交给中国。

今天在机场休息室内举行了迎灵仪式。吕骥在云白色大理石的骨灰盒上覆盖了中国共产党的党旗，并代表音协献了花圈。

吕骥在讲话中称冼星海是中国“无产阶级音乐先驱者、人民音乐家”。他代表中国音协和冼星海的亲属，



向苏联有关方面表示感谢，并向冼星海在苏期间所有帮助过他的朋友们表示谢意。

仪式后，冼星海的骨灰由音协副主席兼秘书长孙慎和冼星海的家属护送到八宝山革命公墓临时安放。

1月19日，在莫斯科举行了骨灰移交仪式。苏中友好协会副主席，苏联外交部副部长贾正才和中国驻苏联大使杨守正在仪式上讲了话。

2月2日，首都1000名文艺界人士聚集在人民剧院，为人民音乐家冼星海举行了悼念会。



1982年全国十佳运动员

1983年1月28日，由首都20家新闻单位联合主办的评选1982年全国十佳运动员的活动揭晓。李宁、朱建华、韩健、孙晋芳、郎平、宋晓波、邹振先、吴佳妮、刘适兰、郭跃华当选。

首都16000余名体育爱好者兴致勃勃地参加了在首都体育馆举行的揭晓发奖大会。

19时20分，李宁、朱建华等最佳运动员在观众的欢呼声和掌声中走进比赛大厅，少先队员向他们献上鲜花和红领巾。

郎平因在外地集训，没有参加今天的大会。



首都新闻单位代表、《工人日报》社社长邢方群和最佳运动员李宁先后在大会上讲了话。

这次评选活动受到广大群众欢迎。据统计，共收到有效选票 263,656 张，是历届评选活动有效选票最多的一次，选票有来自喜马拉雅山下，还有来自香港体育爱好者和在美国学习的我国留学生。

张爱玲、吴数德、曹燕华、童非、谢赛克、李连杰、冯梅梅、李成钢、梁艳、李孔政得票居第 11 至 20 位。



舒尔茨访华

1983 年 2 月 2 日至 6 日，美国国务卿乔治·舒尔茨应我国政府的邀请，对我国进行访问。

外交部长吴学谦在祝酒时重申了我国政府对外关系的原则立场，回顾了 11 年来中美关系的发展，指出，我们重视同美国的关系，珍惜经过十几年积累得来的成果。他说，勿庸讳言，我们两国关系中出现过困难，存在着障碍。1982 年 8 月，双方达成的联合公报，为消除障碍迈出了重要的一步。但是，还不能说两国关系从此走上了坦途。为了使两国关系在今后能够健康地发展，无疑需要进一步做出实实在在的努力，消除障碍，



驱散阴云，正因为这样，我们十分重视舒尔茨先生的这次访问。吴学谦说，舒尔茨先生出任国务卿以后表示希望进一步了解中国，主张中美之间应当建立牢固、持久的关系，我们对此表示赞赏。舒尔茨在祝酒时说，十几年前，我们两国政府开始在两国人民之间建立一个坚强永久的友谊。从此以后，两国之间的关系日益扩大和加深。他说，在我离开华盛顿之前，里根总统曾对我重申他个人对发展中美关系的坚定承诺。发展两国关系是符合我们两国人民的利益并且是有益于全人类的。他相信，重新恢复美中对话，对许多国际和双边问题进行讨论和增进相互了解，是非常必要的。为了发展中美关系和促进世界和平进步，我们还需要做出许多努力。

8

2月2日至3日，吴学谦和舒尔茨进行了三轮会谈，就中美关系和共同关心的国际问题进行了认真坦率的讨论。在有关双边关系的讨论中，双方谈到了台湾问题、技术转让问题、经济贸易包括中国向美国出口纺织品的问题，以及文化和人员交流问题。吴学谦就有害于中美关系发展的障碍和问题，特别是如何严格履行中美建交公报和1982年8月17日联合公报的原则，充分阐述了中国方面的立场和观点。双方还就中东、南部非洲、马尔维纳斯群岛、中苏关系、美苏关系、柬埔寨和阿富汗等问题交换了意见，并阐明了各自的立场。

国务院总理赵紫阳2月4日会见了舒尔茨。赵紫阳指出，发展中美关系的关键是要建立相互信任，这是两国关系健康发展的基础。他说，中美两国应该增强相互



信任感，只有这样，才能建立长期稳定的关系。赵紫阳和舒尔茨就中美关系、两国经济技术合作和共同关心的国际问题，友好、坦率地进行了交谈。赵紫阳说，中国政府重视发展中美关系，这符合两国人民的利益。发展两国关系的主要障碍是台湾问题。要使中美关系得到发展，双方必须认真执行 1982 年 8 月 17 日发表的中美联合公报。我们认为，要真正履行公报还有很多扎扎实实的工作要做。舒尔茨说，美国政府和里根总统都已经表示，美国将充分信守联合公报所有的条款。在谈到中美经济技术合作的问题时，赵紫阳强调双方必须采取平等互利的原则和互相协商的方式。舒尔茨说，美国希望同中国保持良好关系并发展同中国的文化、技术等方面的交流。赵紫阳说，中国在国际问题上所采取的政策是从维护中国人民的根本利益，从维护第三世界的权益，从维护世界和平与稳定的立场出发的。

中共中央顾问委员会主任邓小平 2 月 5 日上午在人民大会堂会见了舒尔茨。双方在友好的气氛中回顾了中美关系的进程，并坦率地就当时中美关系中存在的主要问题交换了意见。邓小平表示，希望通过舒尔茨国务卿的这次访问，中美关系能够得到改善。



《城南旧事》获金鹰奖

1983年2月4日，中国故事片《城南旧事》在第二届马尼拉国际电影节上被评为最佳影片，获金鹰奖。中国著名导演也获得金鹰奖。

《城南旧事》系根据台湾作家林海音女士于1960年出版的同名小说改编而成。作者曾在北京城南度过童年。

影片通过一个天真女孩子的眼睛，再现了20年代北京城特有的风土人情，描写了一群普通人的不幸遭遇和善良的内心。

影片导演吴贻弓在影片中，忠实于原著，以散文诗的清风格调，浓郁的乡土风情和生活气息，以“淡淡的哀愁，深深的怀念”思乡之情打动了观众的心。影片大部分镜头都在北京实地拍摄，其中有的外景选在林海音童年时的母校北京师大附小（即现在的北京第一实验小学），服饰、道具都有老北京风味。担任主角小英子的是位年仅11岁的小学生沈洁。她成功地塑造了一个天真、纯朴、爱思索而有点任性的小女孩。

在这次电影节上，著名导演谢晋还同其他两名导演分别获得金鹰奖。