

应 勤 编著

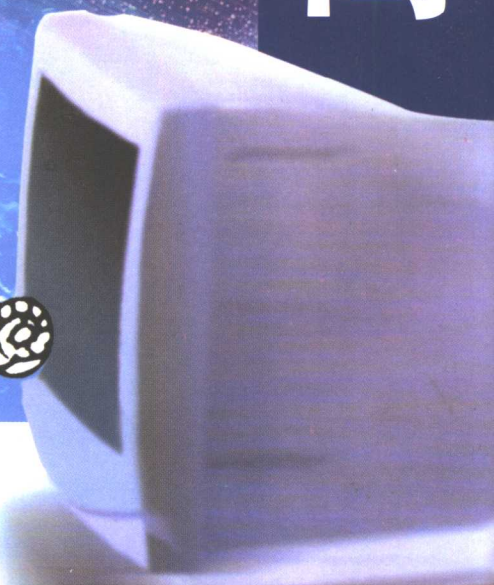
Photoshop 7.0

中文版

入
门
与
提
高



清华大学出版社
<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



软件入门与提高丛书

Photoshop 7.0 中文版 入门与提高

应 勤 编著



B1284810

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

Photoshop 7.0 中文版是 Adobe 公司推出的完全适合于 Windows 9x/2000/XP 和 Windows NT 平台的图像处理软件。该软件具有界面友好、易学易用、图像处理功能强大等优点,深受广大用户的青睐。

本书以循序渐进的方式,全面地介绍了 Photoshop 7.0 中文版的基本操作和功能,并详尽说明了各种工具和滤镜的使用。内容包括 Photoshop 基础知识和操作、绘画与修饰、选区操作、图层应用、绘图与编辑路径、色彩调整、应用滤镜、任务自动化、创建动画等。第 12 和 13 章用多个精彩实例介绍 Photoshop 的滤镜使用和各种操作综合应用,让用户在了解 Photoshop 的基本功能的同时掌握 Photoshop 图像处理技巧。

本书示例丰富,步骤明晰,与实践结合非常密切,适用于广大爱好图像处理和网页设计的各级用户。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 7.0 中文版入门与提高/应勤编著. —北京:清华大学出版社, 2003.6

(软件入门与提高丛书)

ISBN 7-302-06582-9

I. P... II. 应... III. 图形软件, Photoshop 7.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003) 第 030889 号

出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学学研大厦, 邮编: 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

<http://www.tup.com.cn>

责任编辑: 冯志强

印 刷 者: 世界知识印刷厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张: 26.75 彩插: 2 字数: 663千字

版 次: 2003 年 6 月第 1 版 2003 年 9 月第 4 次印刷

书 号: ISBN 7-302-06582-9/TP·4931

印 数: 13001~19000

定 价: 38.00 元

《软件入门与提高丛书》特色提示

- ☑ 精选国内外著名软件公司的流行产品，以丰富的选题满足读者学用软件的广泛需求
- ☑ 以中文版软件为介绍的重中之重，为中国读者度身定制，从而便捷地掌握国际先进的软件技术
- ☑ 紧跟软件版本的更新，连续推出配套图书，使读者轻松自如地与世界软件潮流同步
- ☑ 明确定位，面向初、中级读者，由“入门”起步，侧重“提高”，愿新手老手都能成为行家里手
- ☑ 围绕用户实际使用之需取材谋篇，着重技术精华的剖析和操作技巧的指点，使读者深入理解软件的奥秘，举一反三
- ☑ 追求明晰精练的风格，用醒目的步骤提示和生动的屏幕画面使读者如临操作现场，轻轻松松地把软件用起来

丛书编委会

主	编	李振楷		
编	委	汤斌浩	李幼哲	黄娟娟
		丁峰	章忆文	许振伍
		吕建忠	应勤	王景先

《软件入门与提高丛书》序

普通用户使用电脑最关键也最头疼的问题恐怕就是学用软件了。软件范围之广，版本更新之快，功能选项之多，体系膨胀之大，往往令人目不暇接，无从下手；而每每看到专业人士在电脑前如鱼得水，把软件玩得活灵活现，您一定又是惊羡不已。

“临渊羡鱼，不如退而结网”。道路只有一条：动手去用！选择您想用的软件 and 一本配套的好书，然后坐在电脑前面，开机、安装，按照书中的指示去用、去试，很快您就会发现您的电脑也有灵气了，您也能成为一名出色的舵手，自如地在软件海洋中航行了。

《软件入门与提高丛书》就是您畅游软件之海的导航器。它是一套包含了现今主要流行软件的使用指导书，能使您快速便捷地掌握软件的操作方法和编程技术，得心应手地解决实际问题。

让我们来看一下本丛书的特色吧！

软件领域

本丛书精选的软件皆为国内外著名软件公司的知名产品，也是时下国内应用面最广的软件，同时也是各领域的佼佼者。目前本丛书所涉及的软件领域主要有操作平台、办公软件、编程工具、数据库软件、网络和 Internet 软件、多媒体和图形图像软件等。

版本选择

本丛书对于软件版本的选择原则是：紧跟软件更新步伐，推出最新版本，充分保证图书的技术先进性；兼顾经典主流软件，给广受青睐、深入人心的传统产品以一席之地；对于兼有中西文版本的软件，采取中文版，以全力满足中国用户的需要。

读者定位

本丛书明确定位于初、中级用户。不管您以前是否使用过本丛书所述的软件，这套书对您都非常合适。

本丛书名中的“入门”是指，对于每个软件的讲解都从必备的基础知识和基本操作开始，新用户无需参照其他书即可轻松入门；老用户亦可从中快速了解新版本的新特色和新功能，自如地踏上新的台阶。至于书名中的“提高”，则蕴涵了图书内容的重点所在。以我们的经验，当前软件的功能日趋复杂，不学到一定的深度和广度是难以在实际工作中应付自如的。因此本丛书在让读者快速入门之后，就以大量明晰的操作步骤和典型的应用实例，教会读者更丰富全面的软件技术和应用技巧，使读者真正对所学软件融会贯通、熟练在手。

内容设计

本丛书的内容是在仔细分析用户使用软件的困惑和目前电脑图书市场现状的基础上确定的。简而言之，就是实用、明确和透彻。它既不是面面俱到的“用户手册”，也并非详解原理的“功能指南”，而是独具实效的操作和编程指导书。一切围绕用户的实际使用需要选择内容，使读者在每个复杂的软件体系面前能“避虚就实”，直指目标；对于每个功能的讲解，则力求以明确的步骤指导和丰富的应用实例准确地指明如何去做，读者只要按书中的指示和方法做成、做会、做熟，再举一反三，就能扎扎实实地轻松过关。

风格特色

本丛书在风格上力求文字精练、图表丰富、脉络清晰、版式明快。另外，还特别设计了一些非常有特色的段落，以在正文之外为读者指点迷津。这些段落包括：

-  **注意**——提醒操作中应注意的有关事项，避免错误的发生，让您少一些傻眼的时刻和求救的烦恼。
-  **提示**——提示可以进一步参见的章节，以及有关某个内容的详细信息，使您可深可浅，收放自如。
-  **技巧**——指点一些捷径，透露一些高招，让您事半功倍，技高一筹。
-  **试一试**——精心设计各种操作练习，您只要照猫画虎，试上一试，就不仅能在您的电脑上展现出书中的美妙画面，还能了解书中未详述的其他实现方法和可能出现的其他操作结果。随处可见的“试一试”让您边学边用，时有所得，常有所悟。
-  **故障解析**——分析常见软硬件故障的原因，说明排除故障的方法，使用户能“有病自医”进而“久病成医”，积累诊断和排除的实战经验，最终成为高手。

经过紧张的策划、设计和创作，本套丛书已陆续面市，市场反应良好。许多书在两个月内迅速重印，本丛书自面世以来，已累计售出 800 多万册。大量的读者反馈卡和来信给我们提出了很多好的意见和建议，使我们受益匪浅。严谨、求实、高品味、高质量，一直是清华版图书的传统品质，也是我们在策划和创作中孜孜以求的目标。尽管倾心相注，精心而为，但错误和不足在所难免，恳请读者不吝赐教，我们定会全力改进。

《软件入门与提高丛书》编委会

前言

1. Photoshop 7.0中文版简介

Photoshop 是 Adobe 公司推出的图像处理软件, 分别有 PC 机和苹果机(Mac)两种版本。它的 PC 版本完全适用于 Windows 9x/2000/XP 和 Windows NT 平台。Photoshop 7.0 中文版功能强大, 广泛应用于印刷、广告设计、封面制作、网页图像制作、照片编辑等领域, 深受广大用户的青睐。

Photoshop 自推出之后, 就在图像处理和电脑绘图领域中占据了重要地位。从低版本的 Photoshop 2.0 升级到如今的 Photoshop 7.0, 已经过数次更新换代, 每一次升级都给广大用户带来了莫大的惊喜, 其功能不断增强与完善。最新版的 Photoshop 7.0 中文版, 在 6.0 的基础上新增了许多功能, 例如, 新增了文件浏览器, 用户可直观地浏览和检索图像; 新的绘画引擎, 可以模拟传统的绘画技巧; 可自定义工作区, 可存储面板和工具的排列方式, 非常适于设置个性化的 Photoshop 桌面; 新增了对文本拼写检查、查找和替换的功能等。这些功能的新增和改进, 弥补了 Photoshop 的不足。这也是 Photoshop 能够在图像处理领域中保持其优势的原因。在图像处理功能越来越完善的同时, Photoshop 7.0 中文版在网页制作功能方面也得到了很大的增强。它完美地结合了 ImageReady 7.0 的功能, 使用它可以制作各种网页元素, 设计出漂亮的网页。总之, Photoshop 软件已经成为出版界等图像处理的标准工具, 同时也是网页制作的一个必备工具。

2. 本书内容介绍

本书以循序渐进的方式, 全面介绍了 Photoshop 7.0 中文版的基本操作和功能, 详尽说明了各种工具和滤镜的使用, 全面剖析了图像色彩原理及图像处理技巧。本书实例丰富, 步骤清晰, 与实践结合非常密切。具体内容如下:

第 1 章介绍 Photoshop 7.0 中文版的发展历史和功能特点, 说明 Photoshop 7.0 中文版的软硬件环境、安装和删除的一般方法, 以及学习 Photoshop 软件时必须掌握的一些基本概念。

第 2 章介绍 Photoshop 7.0 中文版的基础操作、辅助工具的使用和系统参数的设置等内容。

第 3 章详尽介绍色彩模式的转换、选择颜色的方法和选择颜色工具的使用。

第 4 章详尽介绍使用 Photoshop 7.0 中文版各种选取工具、菜单命令进行范围选取的操作。

第 5 章详尽介绍 Photoshop 7.0 中文版工具箱中各种工具的功能和用法。

第 6 章介绍在 Photoshop 7.0 中文版中编辑图像的基本功能, 如分辨率设置、尺寸设置、

11/537/02

删除、复制、移动和粘贴图像，以及对图像进行旋转和翻转、撤销和恢复、填充和描边等操作。

第 7 章全面介绍关于色调和色彩调整的技巧和操作。

第 8 章至第 11 章全面介绍图层、路径、通道、蒙板和动作的概念及应用。

第 12 章介绍 Photoshop 7.0 中文版滤镜的功能和使用滤镜制作各种特效的技巧。

第 13 章通过制作特效文字、按钮、动画和封面等一些具体实例，来讲述一些 Photoshop 的操作技巧。

附录 A 列出了 Photoshop 7.0 中文版内部滤镜的详尽功能。

附录 B 列出了使用 Photoshop 7.0 中文版的常用快捷键，以供用户查阅和使用。

附录 C 为本书索引，让读者能够根据这里指定的页码查阅想了解的功能。

本书主要有以下几大优点：

- 内容全面。几乎覆盖了 Photoshop 中文版所有选项和命令的介绍。
- 语言通俗易懂，讲解清晰，前后呼应。以最小的篇幅、最易读懂的语言来讲述每一项功能和每一个实例。
- 实例丰富，技术含量高，与实践紧密结合。每一个实例都倾注了作者多年的实践经验，每一个功能都经过技术认证。
- 版面美观，图例清晰，并具有针对性。每一个图例都经过作者精心策划和编辑。

只要仔细阅读本书，就会发现从中能够学到很多知识和技巧。

本书适用于广大爱好图像处理和网页设计的各级用户。当然，在创作的过程中，由于时间仓促，错误在所难免，希望广大读者批评指正。

3. 本书约定

本书以 Windows XP 为操作平台来介绍，不涉及在苹果机上的使用方法。但基本功能和操作，苹果机与 PC 机相同。为便于阅读理解，本书作如下约定：

- 本书中出现的中文菜单和命令将用“【】”括起来，以示区分。而英文的菜单和命令直接写出，即省略“【】”。此外，为了语句更简洁易懂，本书中所有的菜单和命令之间以竖线“|”分隔，例如，单击 File 菜单，再选择 Save As 命令，就用 File|Save As 来表示。
- 用“+”号连接的两个或三个键，表示组合键，在操作时表示同时按下这两个或三个键。例如，Ctrl+V 是指在按下 Ctrl 键的同时，按下 V 字母键；Ctrl+Alt+F10 是指在按下 Ctrl 和 Alt 键的同时，按下功能键 F10。
- 在没有特殊指定时，单击、双击和拖动是指用鼠标左键单击、双击和拖动；右击是指用鼠标右键单击。
- 在没有特殊指定时，Photoshop 7.0 就是指 Photoshop 7.0 中文版。

4. 网上资源

本书每章最后都附有习题，目的是强化读者在书中所学的知识。这些习题的参考答案可到网址<http://www.tupwq.net>的“相关下载”链接中去下载。

《软件入门与提高丛书》2003 年新书导引

☛ Windows XP 中文版入门与提高

- ◇ Windows XP 是微软公司有史以来最优秀的操作系统，它将实现令人兴奋的全新体验，自由释放数字世界的无穷魅力。
- ◇ 全新的拥有清新亮丽的界面、强大的数字影音支持、可靠的安全保护机制，整个系统更加个性化。

☛ Flash MX 入门与提高

- ◇ 探索电脑动画原理，了解动画制作流程。
- ◇ 体验电脑动画的精彩，成为 Flash 闪客的捷径。

☛ Photoshop 7.0 入门与提高

- ◇ 完美地结合了 ImageReady 7.0 软件功能，从而增强，并完善了 Photoshop 网页图像制作的功能。
- ◇ 与上一版本 Photoshop 6.0 相比，增加了许多新的功能，给用户一个全新的感觉。

☛ Visual Basic.NET 入门与提高

- ◇ 微软最具开发效率的编程工具——Visual Basic 历史上的里程碑。
- ◇ 真正支持面向对象的 Basic 与 Visual C#.NET 使用相同的 .NET Framework 类库。

☛ Visual C++.NET 入门与提高

- ◇ Windows 下最强大的开发工具的最新版本；Windows 与万维网 (WWW) 应用程序的高效开发工具。
- ◇ Visual C++.NET 的开发效率进一步提高，更进一步支持了分布式的基于 Internet 的应用程序开发。

☛ Visual C#.NET 入门与提高

- ◇ C# 由 C 和 C++ 派生而来，是一种简洁、时尚、安全的面向对象的编程语言。它将 Visual Basic 的高效率与 C++ 的强大功能有机地结合起来。
- ◇ Visual C#.NET 是 Microsoft 公司的 C# 开发工具。它使用与 Visual Basic 相同的 RAD 环境、相同的项目模板、相同的设计器，使您的开发倍感轻松。

《软件入门与提高丛书》已出书目

- ☞ Windows XP 中文版入门与提高
- ☞ Photoshop 7.0 入门与提高
- ☞ Office XP 中文版入门与提高
- ☞ Word 2002 中文版入门与提高
- ☞ Excel 2002 中文版入门与提高
- ☞ PowerPoint 2002 中文版入门与提高
- ☞ Access 2002 中文版入门与提高
- ☞ JavaScript 入门与提高
- ☞ AutoCAD 2002 入门与提高
- ☞ 电脑上网入门与提高 (XP 版)
- ☞ 网页制作入门与提高 (MX 版)
- ☞ 现代办公入门与提高
- ☞ Delphi 6.0 入门与提高

目 录

第 1 章 Photoshop 7.0 中文版

基础知识1

1.1 Photoshop 7.0 功能简介2

1.1.1 Photoshop 的基本功能2

1.1.2 Photoshop 7.0 的新增功能2

1.2 Photoshop 7.0 的安装与删除4

1.3 基本概念5

1.3.1 图像类型5

1.3.2 图像格式6

1.3.3 分辨率7

1.3.4 色彩理论8

1.4 Photoshop 7.0 的启动和退出8

1.5 Photoshop 7.0 的桌面环境9

1.5.1 菜单和命令10

1.5.2 对话框11

1.5.3 图像窗口12

1.5.4 工具箱和工具栏13

1.5.5 控制面板17

1.5.6 状态栏19

1.5.7 键盘和鼠标的使用21

1.6 本章小结21

1.7 习题22

第 2 章 Photoshop 7.0 基础操作24

2.1 文件的操作25

2.1.1 建立新图像25

2.1.2 保存图像26

2.1.3 关闭图像30

2.1.4 打开图像30

2.1.5 置入图像34

2.1.6 获取图像35

2.2 图像窗口的操作38

2.2.1 改变图像窗口的位置和大小 ... 38

2.2.2 图像窗口叠放和切换 38

2.2.3 切换屏幕显示模式 39

2.2.4 新建图像窗口 41

2.3 使用辅助工具 42

2.3.1 标尺和度量工具 42

2.3.2 度量工具 43

2.3.3 网 格 44

2.3.4 参考线 45

2.3.5 缩放图像显示比例 46

2.3.6 移动窗口显示区域 49

2.4 系统参数设置 49

2.4.1 设定标尺单位 50

2.4.2 设定网格和参考线 51

2.4.3 设定滤镜和磁盘 51

2.4.4 设定内存 52

2.4.5 设定显示方式和鼠标指针 53

2.4.6 设定透明区域显示 55

2.4.7 设定保存参数 56

2.5 本章小结 57

2.6 习题 57

第 3 章 色彩原理和选取颜色 59

3.1 颜色的基本概念 60

3.1.1 亮度 60

3.1.2 色相 60

3.1.3 饱和度 60

3.1.4 对比度 60

3.1.5 颜色模式 60

3.2 图像颜色模式转换 64

3.2.1 位图模式和灰度模式间的转换 64

3.2.2 灰度模式转换为双色调模式.....66	5.2 设置画笔..... 108
3.2.3 索引颜色模式转换67	5.2.1 画笔的功能 108
3.2.4 Lab 模式的转换70	5.2.2 新建和自定义画笔..... 110
3.2.5 RGB 和 CMYK 模式的转换70	5.2.3 更改画笔设置..... 112
3.2.6 16 位/通道70	5.2.4 保存、安装、删除和 重置画笔 114
3.3 选择绘图颜色71	5.3 绘图工具选项设置..... 115
3.3.1 前景色和背景色71	5.3.1 颜色混合模式..... 116
3.3.2 使用【拾色器】对话框 选取颜色72	5.3.2 不透明度 119
3.3.3 使用【自定颜色】对话框.....74	5.3.3 流量 119
3.3.4 使用【颜色】面板75	5.3.4 渐隐 120
3.3.5 使用【色板】面板77	5.3.5 湿边 122
3.3.6 使用吸管工具选取颜色.....78	5.3.6 杂色 122
3.4 本章小结79	5.4 Photoshop 绘图..... 123
3.5 习题80	5.4.1 修复画笔工具..... 123
第 4 章 范围选取82	5.4.2 修补工具 124
4.1 选框工具83	5.4.3 画笔工具 125
4.2 套索工具85	5.4.4 铅笔工具 126
4.2.1 曲线套索工具85	5.4.5 图章工具 127
4.2.2 多边形套索工具86	5.4.6 【橡皮擦工具】..... 129
4.2.3 磁性套索工具87	5.4.7 背景橡皮擦工具..... 131
4.3 魔棒工具88	5.4.8 魔术橡皮擦工具..... 132
4.4 选择特定的颜色范围.....90	5.4.9 渐变工具 132
4.5 控制选取范围92	5.4.10 油漆桶工具 137
4.5.1 移动选取范围92	5.4.11 模糊、锐化和涂抹工具..... 138
4.5.2 增减选取范围93	5.4.12 加深、减淡和海绵工具..... 140
4.5.3 缩放选取范围94	5.5 处理文本..... 142
4.5.4 选取范围的旋转、翻转和 自由变换97	5.5.1 输入文本的基本操作..... 142
4.5.5 控制选取范围的其他命令.....101	5.5.2 输入段落文本..... 143
4.6 活用选取范围102	5.5.3 输入文本选取范围..... 144
4.6.1 安装和保存选取范围102	5.5.4 编辑文本格式..... 144
4.6.2 蒙版与通道104	5.5.5 文本拼写检查..... 147
4.7 本章小结105	5.5.6 文本查找与替换..... 148
4.8 习题105	5.6 本章小结..... 149
第 5 章 Photoshop 工具与绘图107	5.7 习题 149
5.1 Photoshop 的绘图工具.....108	第 6 章 图像编辑..... 151
	6.1 图像的尺寸和分辨率..... 152
	6.1.1 修改图像尺寸和分辨率..... 152

6.1.2 修改画布大小	154	7.2.3 阈值	193
6.1.3 裁切图像	156	7.2.4 色调分离	194
6.1.4 裁切图像空白边缘	159	7.2.5 去色	194
6.2 图层功能简述	159	7.2.6 渐变映射	194
6.3 基本编辑命令	161	7.3 图像色彩控制	195
6.3.1 剪切、拷贝和粘贴	161	7.3.1 控制色彩平衡	195
6.3.2 合并拷贝和粘贴入	162	7.3.2 控制亮度和对比度	196
6.3.3 移动图像	163	7.3.3 调整色相/饱和度	196
6.3.4 清除图像	166	7.3.4 替换颜色	198
6.4 旋转和变换	167	7.3.5 可选颜色	199
6.4.1 旋转和翻转整个图像	167	7.3.6 通道混合器	199
6.4.2 旋转和翻转局部图像	168	7.3.7 变化	200
6.4.3 自由变换	169	7.4 本章小结	201
6.5 还原和重做	170	7.5 习题	202
6.5.1 还原和重做	170		
6.5.2 【历史记录】面板	171	第8章 使用图层	203
6.5.3 【历史记录画笔】和【艺术 历史记录画笔】	174	8.1 【图层】面板和菜单	204
6.5.4 恢复图像	176	8.1.1 【图层】面板	204
6.5.5 使用快照	176	8.1.2 用菜单操作图层	206
6.6 填充和描边	178	8.1.3 调整【图层】面板的参数	207
6.6.1 选取范围填充	178	8.2 理解多种图层类型	207
6.6.2 使用图案	179	8.2.1 普通图层	208
6.6.3 选取范围描边	180	8.2.2 背景图层	208
6.7 提高图像编辑工作效率	181	8.2.3 调整图层	209
6.8 本章小结	182	8.2.4 文本图层	210
6.9 习题	183	8.2.5 填充图层	211
		8.2.6 形状图层	216
第7章 控制图像色彩和色调	185	8.3 图层编辑操作	218
7.1 图像色调控制	186	8.3.1 新建图层组	218
7.1.1 色调分布状况	186	8.3.2 移动、复制和删除图层	220
7.1.2 控制色阶分布	187	8.3.3 调整图层的叠放次序	221
7.1.3 自动色阶	189	8.3.4 锁定图层内容	223
7.1.4 自动对比度	189	8.3.5 图层的链接与合并	224
7.1.5 自动颜色	190	8.3.6 建立和使用剪贴组图层	225
7.1.6 色调曲线控制	190	8.3.7 对齐和分布链接图层	227
7.2 特殊色调控制	192	8.4 设置图层样式	229
7.2.1 反相	192	8.4.1 使用图层样式的一般过程	229
7.2.2 色调均化	193	8.4.2 阴影效果	230
		8.4.3 制作发光效果	232

8.4.4 制作斜面和浮雕效果	233	9.6.4 输出路径	273
8.4.5 其他图层样式	234	9.7 本章小结	274
8.4.6 编辑图层样式	235	9.8 习题	274
8.5 使用【样式】面板应用图层样式	238	第 10 章 通道和蒙版的应用	276
8.5.1 应用和新建样式	238	10.1 通道的基本功能	277
8.5.2 管理样式	239	10.2 【通道】面板组成	277
8.6 混合图层	240	10.3 通道的操作	279
8.6.1 一般图层混合方式	240	10.3.1 新建通道	279
8.6.2 高级图层混合方式	241	10.3.2 复制和删除通道	282
8.7 清除图层边缘斑点	243	10.3.3 分离与合并通道	283
8.8 本章小结	244	10.3.4 专色通道	284
8.9 习题	244	10.4 蒙版的基本功能	286
第 9 章 使用路径	246	10.5 蒙版的产生和编辑	286
9.1 路径的功能和特点	247	10.5.1 蒙版的产生	286
9.2 建立路径的组件	247	10.5.2 快速蒙版	287
9.2.1 路径面板的组成	248	10.6 图像合成	288
9.2.2 路径编辑工具	249	10.6.1 使用【应用图像】命令 合成图像	289
9.3 建立路径	250	10.6.2 使用【计算】命令合成 图像	291
9.3.1 使用钢笔工具建立路径	251	10.7 本章小结	293
9.3.2 使用自由钢笔工具 建立路径	254	10.8 习题	293
9.4 绘制形状	254	第 11 章 Photoshop 自动化操作	295
9.4.1 使用矩形工具	254	11.1 动作的基本功能	296
9.4.2 使用圆角矩形工具或 椭圆工具	257	11.2 【动作】控制面板	296
9.4.3 使用多边形工具	258	11.3 动作的建立和使用	298
9.4.4 使用直线工具	260	11.3.1 记录动作	298
9.4.5 使用自由形状工具	260	11.3.2 执行动作	299
9.5 编辑路径	262	11.3.3 修改动作	300
9.5.1 选择路径和锚点	262	11.3.4 保存和安装动作	302
9.5.2 改变路径锚点的设置属性	263	11.4 【自动】菜单功能	303
9.5.3 移动路径	266	11.4.1 批处理操作	304
9.5.4 打开和关闭路径	267	11.4.2 【多页面 PDF 到 PSD】	305
9.5.5 编辑路径的基本操作	268	11.4.3 【联系表 II】	306
9.6 应用路径	269	11.4.4 条件模式更改	308
9.6.1 路径与选取范围间的转换	269	11.4.5 限制图像	308
9.6.2 对路径填充和描边	271	11.4.6 图片包	309
9.6.3 输出剪贴路径	272		

11.4.7 Web 照片画廊.....	310	12.7.2 液化.....	348
11.5 本章小结.....	312	12.8 本章小结.....	350
11.6 习题.....	312	12.9 习题.....	351
第 12 章 使用滤镜.....	314	第 13 章 实例和应用.....	353
12.1 滤镜概述.....	315	13.1 制作网页元素.....	354
12.2 滤镜操作技巧.....	315	13.1.1 制作网页按钮.....	355
12.3 安装 Photoshop 外挂滤镜.....	317	13.1.2 制作翻转.....	359
12.4 底纹和边框制作.....	318	13.1.3 创建网页动画.....	362
12.4.1 制作木纹.....	319	13.1.4 设置热区.....	366
12.4.2 制作水纹.....	321	13.1.5 使用切片.....	367
12.4.3 镜框制作.....	323	13.2 特效文字制作.....	370
12.4.4 制作邮票.....	326	13.2.1 最基本的文字特效制作.....	370
12.4.5 用【图案生成器】制作 底纹.....	328	13.2.2 渐变文字效果.....	372
12.4.6 用【定义图案】命令生 成底纹.....	329	13.2.3 描边文字的制作.....	374
12.5 滤镜文字制作技巧.....	331	13.2.4 三维立体文字制作.....	376
12.5.1 透空立体文字.....	332	13.3 膨化饼制作.....	377
12.5.2 塑包效果文字.....	334	13.4 制作封面.....	381
12.5.3 制作发光效果文字.....	335	13.5 打印输出.....	384
12.5.4 火焰文字效果.....	336	13.5.1 设置页面.....	384
12.6 图像特效制作.....	338	13.5.2 设置打印选项.....	385
12.6.1 银币制作.....	338	13.5.3 打印.....	388
12.6.2 石雕效果.....	341	13.6 本章小结.....	389
12.6.3 宇宙星空.....	343	13.7 习题.....	389
12.7 使用特殊滤镜.....	345	附录 A Photoshop 内部滤镜.....	391
12.7.1 抽出.....	346	附录 B 组合键列表.....	397
		附录 C 习题答案.....	402

第 1 章

Photoshop 7.0 中文版基础知识

本章要点

本章主要对 Photoshop 7.0 中文版的界面组成和使用 Photoshop 的基本环境进行介绍,并介绍制作图像的一些基本概念。通过本章的学习,使读者对 Photoshop 有一个整体印象,为后面的学习奠定基础。

本章内容包括:

- ▶ Photoshop 7.0 功能简介
- ▶ 使用 Photoshop 7.0 的基本配置
- ▶ Photoshop 7.0 的安装与删除
- ▶ 图像处理基本概念
- ▶ Photoshop 7.0 的启动和退出
- ▶ Photoshop 7.0 的桌面环境

1.1 Photoshop 7.0 功能简介

利用 Adobe Photoshop 7.0, 可以对图像进行各种平面处理、绘制简单的几何图形、给黑白图像上色、进行图像格式和颜色模式的转换、改变图像尺寸、改变图像分辨率, 以及制作网页图像和 Web 页。利用 Photoshop, 可以创作出任何用户所能想像出来的超现实的“电脑特技”作品。

1.1.1 Photoshop 的基本功能

Photoshop 的功能十分强大。它可以支持多种图像格式和颜色模式, 能同时进行多层处理。它的绘画功能与选取功能使编辑图像变得十分方便。它的图像变形功能可用来制造特殊的视觉效果。Photoshop 具有开放式的结构, 能识别大量设备的图像输入。

- 支持大量图像格式。可以在 Photoshop 中输入或输出各种格式的文件。这些格式包括 PSD、EPS、TIF、JEPG、BMP、PCX 和 PDF 等 20 多种。
- 处理图像尺寸和分辨率。可以按要求调整图像的尺寸、修改分辨率、裁剪图像。
- 图层功能。支持多图层工作方法, 可以对图层进行合并、合成、翻转、复制和移动等编辑操作。可以建立不同的层, 以及控制图层的透明度等。
- 绘画功能。使用 Photoshop 提供的绘图工具(喷枪工具、画笔工具、铅笔工具、直线工具等)可以绘制图形。使用文本工具可以在图像中加入文字内容。
- 选取功能。通过使用多种选取工具(矩形选框工具、椭圆形选框工具、魔棒工具、套索工具等)可以快速选取不同形状的选取范围, 以及对不同选取范围进行修改和编辑(如进行羽化、自由变形选取范围、增删、载入和保存选取范围等编辑操作)。
- 色调和色彩功能。通过此功能用户可以很容易地调整图像的对比度、色相、饱和度和明暗度。
- 旋转和变形。可以分别对选取范围、层和路径等多种对象进行翻转和旋转, 以及进行拉伸、缩放、倾斜和自由变形等操作。
- 支持多种颜色模式。可以灵活地转换多种颜色模式, 包括黑白、灰度、双色调、索引色、HSB、Lab、RGB 和 CMYK 模式等。
- 开放式结构。支持 TWAIN_32 接口, 可接受广泛的图像输入设备, 如扫描仪和数字照相机。

1.1.2 Photoshop 7.0 的新增功能

同 Photoshop 6.0 相比, Photoshop 7.0 的窗口界面已焕然一新。它在保持原来风格的基础上, 对工作界面和菜单命令做了新的调整, 使结构更加合理, 使用起来更加方便。同时, Photoshop 7.0 还增加了许多功能和多个更为方便的操作工具, 如文件浏览器、【工具预设】面板等。特别是在文本处理功能、图层功能和网页图像制作方面做了非常大的变化, 大大