

新 的 家

艾 蕪 著



文學小叢書

新 的 家

艾 蘭 著

50

人民文學出版社
一九五八年·北京

人民文学出版社出版
(北京朝内大街320号)
北京市新华书店业营业登记证字第003号

新华印制厂印刷 新华书店发行

书名1091 字数23,000 开本787×1092印数¹ 50 印张1⁴/25 插页2

1958年12月北京第1版 1958年12月北京第1次印刷

印数00001—10000册

定价(2) 0.11元

“大家要学点文学”，“劳动人民应是文化的主人”，这是党的号召。但大家搞社会主义生产大跃进，时间有限；我們为此出版这套“文学小丛书”，选的都是古今中外好作品。字数不多，篇幅不大，隨身可带，利用工作时间，很快可以讀完。讀者从这里不仅可以获得世界文学的知识，而且可增强認識生活的能力，鼓舞大家建設社会主义新生活的热情。

新 篇

本書收集了作者在解放后描写工农生活和精神风貌的三个短篇。

“新的家”这个短篇，是描写工人忘我劳动的精神，同志間友爱互助的真摯情感和美滿幸福的工人家庭生活。“夜归”，以两个青年男女路上邂逅的一段生活插曲，突出地表現了年青人强烈的上进心；并从侧面反映了总路綫提出后，农民崇卖余粮的热情。“雨”，作者以細致的笔触，清晰地描繪了一个女查票員对列車上一个手不釋卷的年青工人所产生的爱慕；显示了新青年的爱情因素和那丰富多采的内心生活。

这三个故事具有清新独特的艺术风格。作者以深邃的情感，質朴的文笔，在一些日常生活片断里，深刻而又出色地反映了新社会中劳动人民对祖国建設的强烈的主人翁感，和热情謳歌了这种新的家庭

关系、同志关系、爱情关系，以及崇高的精神品格。作品洋溢着浓郁的生活气息。

作者艾蕪是四川省新繁县人，1904年生。在高小念書时接受了“五四”时期“新潮”等进步刊物的影响，从此便怀着革命的志愿。高小毕业后考入四川省立第一师范学校；因家庭經濟困难，1925年秋离开家乡在昆明的紅十字会作了一年半的杂役。1927年，生活更加困苦，曾在緬甸当过打扫馬糞的工人，以后在仰光、馬来亚等地苦度流浪的生活。1931年在上海加入了中国左翼作家联盟。

艾蕪，曾創作了不少作品。題材非常广泛，生活色彩很鮮明。作者的写作技巧很圓熟，語言流暢、活泼，尤其对于生活細节和人物的内心生活，描写得很生动細膩。抗战前，艾蕪的主要作品有“南行記”、“南国之夜”等；抗战期間有短篇集“秋收”、“荒地”，长篇“丰饒的原野”、“故乡”等；抗日战争胜利后，写了短篇“都市的忧郁”，中篇“一个女人的悲剧”，长篇“山野”等；解放后又出版了“夜归”、“艾蕪中篇小說集”，和描写炼鋼工人生活的优秀长篇“百炼成鋼”。

編 者

“文学小丛书”第一辑

- | | | |
|-------------|-------|---------------------|
| 1. 時經選擇 | 余冠英譯 | 23. 伊則吉爾老婆子 |
| 2. 离骚今譯 | 郭沫若譯 | 高尔基著 |
| 3. 蜜娥冤 | 关汉卿等著 | 24. 馬雅可夫斯基詩選 |
| 4. 杜十娘 | 馮夢龍原編 | 戈宝权等譯 |
| 5. 呐喊 | 魯迅著 | 25. 烟斗 |
| 6. 女神 | 郭沫若著 | 納吉宾著 |
| 7. 春蚕 | 茅盾著 | 26. 在丛林中 |
| 8. 月光曲 | 田汉著 | 阿拉米列夫著 |
| 9. 李有才板話 | 赵树理著 | 柯諾普尼茨卡著 |
| 10. 王貴与李香香 | 李季著 | 28. 白奴的故事 |
| 11. 买牛記 | 康濯著 | 克里昂加著 |
| 12. 村仇 | 馬烽著 | 29. 狼 |
| 13. 地雷陣 | 邵子南著 | 韓雪野著 |
| 14. 阿細人的歌 | 光未然整理 | 30. 一把小麦 |
| 15. 誰是最可愛的人 | 魏巍著 | 普列姆昌德著 |
| 16. 白兰花 | 乔林著 | 31. 一九二八年三月十五日 |
| 17. 半夜鷄叫 | 高玉宝等著 | 小林多喜二著 |
| 18. 我的師傅 | 唐克新等著 | 32. 萍聚园 |
| 19. 桥 | 劉澍德著 | 羅迦著 |
| 20. 百合花 | 茹志鶴等著 | 33. 高利貸者 |
| 21. 五月之夜 | 果戈理著 | 巴尔扎克著 |
| 22. 第六病室 | 契訶夫著 | 34. 羊脂球 |
| | | 莫泊桑著 |
| | | 35. 云雀 |
| | | 雪萊著 |
| | | 36. 麦琪的礼物 |
| | | 欧·亨利著 |
| | | 37. 西利西亚的紡織工人 |
| | | 海涅著 |
| | | 38. 沉默的村庄 |
| | | 布萊德爾著 |
| | | 39. 乡村騎士 |
| | | 維爾加著 |
| | | 40. 貢勞格英雄傳說（冰島古代傳說） |

“文学小丛书”第二辑

- | | | |
|------------------|---------|-----------------------|
| 41. 史記选 | 司馬遷著 | 62. 馬克思、恩格斯收集的民歌 |
| 42. 唐宋传奇选 | | 63. 杜布罗夫斯基 普希金著 |
| 43. 可爱的中国 | 方志敏著 | 64. 馬沒有罪过 柯丘宾斯基著 |
| 44. 孩兒塔 | 殷 夫著 | 65. 两个女伴 渡列伏依著 |
| 45. 光明在我们的前面 | | 66. 米基达·布拉图斯 |
| | 胡也頻著 | 67. 老麦梅尔到底胜利了
岡察尔著 |
| 46. 短裸党 | 蔣光慈著 | |
| 47. 諾爾曼·白求恩断片 | | 雷特海烏著 |
| | 周而复著 | 68. 歌謡选 密茨凱維支著 |
| 48. 黄河水 | 阮章竞著 | 69. 七个銅板 莫里茲著 |
| 49. 海員朱宝路 | 雷 加著 | 70. 丹娜 吉亚泰著 |
| 50. 新的家 | 艾 蕪著 | 71. 两亩地 泰戈尔著 |
| 51. 童話的时代 | 华山等著 | 72. 我不能死 錢达尔著 |
| 52. 在和平的日子里 | 杜鵑程著 | 73. 卡里来和笛木乃 |
| 53. 典型报告 | 李德复等著 | 伊本·穆加发著 |
| 54. 汽笛(工人詩歌120首) | | 74. 虹 奥麦尔·賽斐丁著 |
| 55. 井崗山上的故事 | | 75. 我的心呀在高原 彭斯著 |
| | 朱良才等著 | 76. 鋼花 安德烈·斯悌著 |
| 56. 潘虎 | 邓洪等著 | 77. 我的苏联兄弟 |
| 57. 我的一家 | 陶 承著 | 保尔·蒂雅著 |
| 58. 爬強的紅小鬼 | 黃明等著 | 78. 敗坏了赫德萊堡的人 |
| 59. 紅色歌謡 | | 馬克·吐溫著 |
| 60. 逃婚調 | 徐琳等搜集整理 | 79. 伐木者,醒來吧! 聶魯達著 |
| 61. 牛郎織女笑开颜 | 金芝著 | 80. 汗和鞭子 紀 康著 |

目 次

新的家	(1)
夜归	(22)
雨	(39)

新的家

郝学英一走出火車，雪地上的冷风，立刻包围过来，但她并不怕冷，只是放下箱子、被盖卷和两个簍子，就赶忙前后左右地瞧。心里热热的，有点慌张。月台上的电灯，不大亮。好多黑影，走上車去，好多黑影拥上天桥。听见不远处，一个男子欢喜地叫：

“唉呀，你們在这里！”

馬上一个女人喜悦地应着：

“呵，快喊爹！”

那对夫妇抱着孩子，提着行李走了，郝学英还一个人站着。她仍旧在东张西望，心里却非常的不快：

“信上不是說，一定来接么？”

火車吼了一声，轟隆轟隆地响着走了。

刚才在車上，远远望見这个城市，有无数玻璃窗子，亮着电灯光，使她心里充滿了喜悦，好象許多快

乐的眼睛，在笑着欢迎一样。紅潤的嘴唇，情不自禁浮上微笑，怕坐在对面的人看見，还用牙齿輕輕咬着。現在一个人孤零零地站在月台上，突然覺得周围一切都显得非常生疏了。就連那些亮着灯光的窗子，也一下子变得冷冷的。这时才感到风太大，脸和頸子很冷，耳朵发疼，她赶忙把松了的紅围巾，朝頸上纏紧一点。她鼓起勇气，背上被盖卷，右手提箱子，左手提一簍鸡蛋和一簍紅棗，直朝天桥走去。

她和魏振春結婚将近半年，除了丈夫休假的时候回去过几次外，她几乎全是过着孤独的日子，虽然有公公婆婆同住一道，但并不能使她感到安慰。平日最愉快的事情，就是和村中妇女，一道在麦地里扯草，一块儿在高粱地里唱歌。另外就是接到魏振春的信，虽是話說的不多，但每一句話都能燃燒她的心，使她快活得脸紅，眼睛发亮。“好好工作”“好好学习”“不要同別人生气”，說的又恳切、又热烈，丈夫那副爱护关心的脸子，棕黑、結实，稍微有点发紅，就彷彿現在面前。还覺得那只有力的大手，好象正在撫摸她的肩膀一样。后来的信，又講到公司在为工人添修住宅了，“房子一修好，就接你来同住。”簡直使

她乐的合不拢嘴。她每次回丈夫的信，总离不了要問这一句話，“房子修好沒有？”最近的信就是說新房子业已分到手了，叫她快些去住。她快活的很，立刻回封孩子气的信：“你曉得我還沒有坐过火車呵，坐那么远，我怕。你在那个大地方，我怎么找得着你呀！一个人呵！求求你，回来接我。”等到接着回信，說是任务紧，工作忙，不能回来，就气得流下眼泪。連信上最重要的句子，也不高兴仔細看了，信上是这样說的。“我告訴你一个好消息，五年計劃，就要开始了，我們要打好基础，好好完成任务，大大超过。还写信报告毛主席，一九五二年的任务，决定提前二十天完成。大家情緒高的很，不愿缺勤，不肯輸休。我怎好回来，你替我想想。”她把信紙朝桌上一丢，气恼地說：“就那样忙！”但是生过气后，还是高高兴兴地到处收买鸡蛋和紅棗，她知道这些东西，都是丈夫很喜欢吃的。第二天又照丈夫信上的吩咐。“請人送上火車。”并非常信任那句話：“到火車站，我一定来接。”就这样安心愉快地，坐了大半天火車。

可是現在到了火車站，他就偏不来接。她慢慢走上天橋，又慢慢走了下去。进了候車室，就把东西

放在地上。她决定在椅上坐着休息一下，然后振作起来，再去打听要去的地方。她知道只消一问，就可以找到，并不是一件困难的事情。只是魏振春不来接，的确伤了她的心。她望着脚旁边的一簸鸡蛋和一簸红粨，恨恨地想：

“我时时刻刻都想着他，他就这样不关心我！”

正在这个时候，一个年轻女人走进来了。头上戴着红色的羊毛帽子，脸蛋冻得通红，胖胖的，有着愉快的神情。身上披件黑棉大衣，扣子没有扣上，蓝底红花白花的短棉袄，迎着灯光，在胸部很打眼地挺露出来。一看见郝学英，就赶快跑了过去，很高兴地说：

“唉呀，可接着你了！”一面把带皮手套的手，抚摸一下胸口，“我赶快跑，生怕错过了，碰不着头……呵，你还认得我吗？……我就是庞越香哪！”

郝学英开头非常惊讶，觉得面熟，认不出到底是谁，听见说是庞越香，立刻脸上发烫，连耳朵、连颈子，都羞红了。约莫一年多以前，庞越香还住在乡下，两人争割山地上的柴草，曾经吵过嘴、罵过架，以后一在村里碰见，就各自把头掉开了。现在忽然见

了面，而且还說是来迎接的，真是怪难为情。

但庞越香仿佛忘記先前的爭吵了，越发热情地說：

“早就聽說你要来了，就不曉得哪一天。刚才家屬委員会接到老魏的電話，我就赶快放下碗，跑來了，就怕你人生地不熟的，找不到地方。你等了好久嗎？”

郝学英簡直有点傻了，庞越香越对她好她越不好意思，只是紅着脸，怯生生地說：

“不久。……老魏他哪里去了？这样……劳煩你……”

“老魏还在厂里。說哪里話！这有啥劳煩！我們家屬委員会就應該做这些事！”庞越香笑着瞟她一眼，接着就朝大門走去。“我去叫馬車，你休息一下。”

郝学英直望着庞越香的背影，吃惊地想：

“她胖了。一年不見，变的多么快呀！……唉，我怎么这样笨，在她面前連話都不会說了！……先前哪点不及她！”心里禁不住很懊恼，同时更怨恨丈夫不亲自来接。“你不来，就算了，为什么叫这个人

来！”

坐上馬車，郝学英还紅着脸，眼直直地对着自己带的一双又笨又臃肿的棉手套发呆。馬蹄和馬車輪子，走在积雪的路上，軋出咔喳咔喳的声音。有时馬車夫响一下鞭子。

庞越香忍受不住这样的沉寂，同时又觉得應該說些話来减少对方的拘束，便向車窗外面，热情地指点着說：

“你瞧，那边就是咱們的工厂，半边天都紅了。那里爐子上冒两股紅火，就是炼鐵厂。过去一点，那一排烟囱，就是炼钢厂，老魏老张他們都在那里。这边一下子紅了，就是化工部的炼焦場，在出焦子……”

郝学英一面听，一面从馬車的玻璃窗上望出去。工厂那边，望不尽的庞大房子和无数的灯光。有的房子里面，閃出蓝色的光，亮一下暗一下的。有的房子旁边，散出暗黃帶紅的烟云，卷入黑暗的天空。許多冲天的烟囱和三两个高大巨型的瓦斯庫，隐隐約約可以望見。火車、載貨汽車、还有叫不出名字的什么車，都带着强烈的灯光，縱橫来往，时时发出吼声。

庞越香讲了好些厂的名字，她听过就忘记了，只是对炼钢厂她没有忘记。还对炼钢厂所在的地方，望了又望。心里一面惊异地想：

“他们简直不睡觉呵。唉，这真比我们庄稼人还苦哪！”想到她的丈夫，这时还在工作，不免有点心疼。

“呵呀，”庞越香突然叫了起来，“老大爷，走那边不行，那边在修路，通不过哪！”

“吁、吁，”马车夫叫着，把马拉了转来，弯到另一条马路上去。忽然现在前面的是许多亮着灯光的楼房，样式非常整齐，有些是一座一座的，有些是一排一排的。房屋的前后左右，都有宽大的空地。灯光射了出来，映在积雪上面。屋子里的收音机，不断地送出歌曲，正在唱“每天每日工作忙……咱们工人有力量”。

庞越香拉下郝学英的袖子，忍不住高兴地说：

“你瞧，这些都是我们工人住的房子呵！春天一来，家家都在屋前屋后，种起各样的花，窗子一打开，就香到屋子来。”

庞越香越讲越兴奋起来，她就是热情的人，无论

談到什么，都感到很有兴趣。接着又講到这个住宅区的卫生。

“我們这一带，防疫工作，做的挺好。我們家屬委員會，經常发动妇女，到处打扫，還評定模范哩。我明天就引你去看，哪一处，不是一家賽一家的。美國鬼子一撒下細菌，我們妇女，就把它消灭了，一点作用都不起！……乡下防疫工作怎样？……唉，我总忘不了，屋前屋后，到处丢起脏东西，又撒起牛屎馬屎！”說完了，还搖了一下头。

“那又不比从前哪！”郝學英把落在脸上的头发，往后一甩，她又活泼起来，重新恢复她那不讓人的性格了，“我們天天打扫、捉虫子，区上来評，還說是模范村哩！几个卫生委員都得了奖、又戴了紅花！”

“你一定戴了紅花？”

“他們要跟你戴上，你好躲开么？”

“那就很不錯罗！”庞越香夸奖一句，隨又忍不住地說：“我們这里，可困难了！乡里只几十家人，这里是几千家几万家哪！单是家屬委員會，就有好几十个。一有細菌，那还了得！我們家屬委員，真忙得够嗰，又要宣传，又要检查，挨門挨戶，不能馬虎一