

服装缝制十日通

FUZHUANGFENGZHISHIRITONG

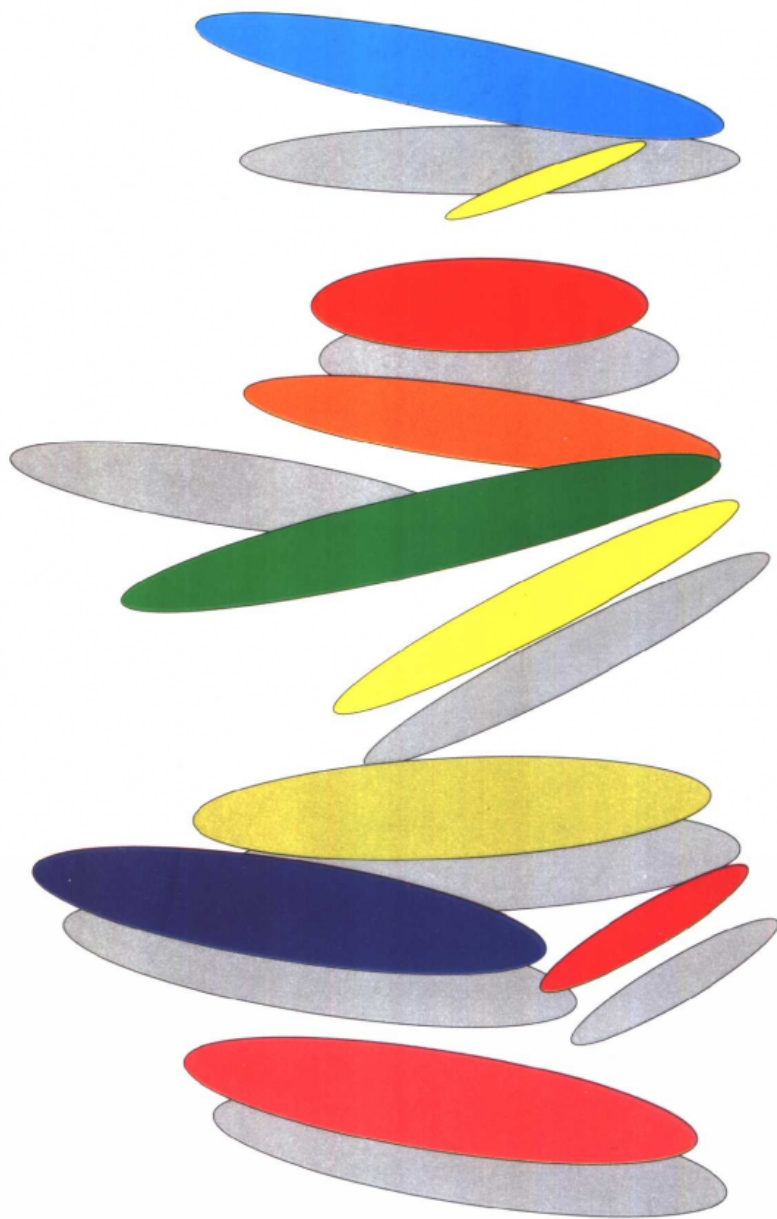
款式经典
文字精练
图示精致

十天

学习手缝针法，学习机缝针法
学习推、归、拔、烫具体方法
学习简易的和复杂的缩腰方法
学习裤侧缝直袋和斜袋的做法
学习单嵌线、双嵌线口袋做法
学习有袋盖的单双嵌线的做法
学习西服与背心手巾袋的做法
学习不同款式不同领子的缉法
学习不同款式不同袖子的缉法

处理法

著



中国纺织出版社

服装缝制十日通

刘美华 编著

中国纺织出版社

内 容 提 要

本书对服装缝制基础知识进行了较为全面的介绍,书中精选了十个具有代表性的款式,对各自的特点、裁剪、缝制程序和操作方法,以简练的文字和细致的图示进行了讲述。本书内容充实,仅口袋的做法就介绍了10多种,其它各个部位的做法也都有不同之处。本书是《服装裁剪十日通》和《服装制图打板推板十日通》的姊妹篇,适合于服装院校学生、服装技术人员及服装制作爱好者阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

服装缝制十日通/刘美华编著. - 北京:中国纺织出版社,
1999.8

ISBN 7-5004-1620-4/TS·1301

I.服… II.刘… III.服装缝制-基本知识 IV.TS941.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 24212 号

责任编辑:曲小月 责任校对:楼旭红
责任设计:李 然 责任印制:刘 强

中国纺织出版社出版发行
地址:北京东直门南大街6号
邮政编码:100027 电话:010-64168226
中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销
1999年8月第一版第一次印刷
开本:787×1092 1/16 印张:11
字数:267千字 印数:1—5000 定价:17.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

编者的话

本书对服装缝制基础知识进行了较为全面的介绍,精选了 10 个具有代表性的服装款式,并对各款式的特点、裁剪、缝制程序 and 操作方法进行了讲述。现就其中的内容做如下说明:

1. 款式特点以效果图及简要的文字加以说明。

2. 为便于读者理解净板与毛板的关系,作者绘制了裁剪图。将裁剪图中的各个部位沿着轮廓线剪下便可得到净板,在净板的基础上加放出缝份得到的是毛板。

3. 西服裙、男女裤、男衬衫、男西服、西服背心使用的是比例裁剪法,图中的胸围、腰围、臀围表示的是成品尺寸,松量已包括在内。女衬衫、青果领女装、插肩袖女大衣使用的是日本文化式原型裁剪法。

4. 缝制程序部分对复杂的缝制过程按顺序进行了精简归纳。

5. 操作方法部分对缝制程序中的每一个步骤以精练的文字和细致的图示进行了讲解。

6. 缝制图中的斜线表示粘合衬。

7. 用包缝机包缝时,若无特殊说明,都是将衣片的正面朝上。为了读图方便,缝制图中很多地方省略了包缝线迹。

本书的最大特点是文字简洁、图示详尽、效果直观,为便于读者图文对照使用,几乎每一操作步骤都有相应的图示,目前在同类书目中是仅有的一本。

按照本书介绍的方法缝制服装,不受设备的限制,只要有缝纫机、熨斗等必要的工具即可。扎扎实实地学好本书的内容,可达到至少四至六级技工的操作水平。

本书虽倾注了作者的大量心血,但由于水平有限,纰漏与不妥之处在所难免,欢迎读者予以指正。

编者

1999 年 3 月

目 录

第一天 服装缝制基础知识 (1)

- 在这一天你将认识测量用具,裁剪、缝绉用具,熨烫用具及其它用具
- 你还将知道纺织品和服装吊牌上的图形符号所表示的意思
- 你会见到可能从未听说过的服装缝制方面的专用术语
- 你将学习 20 种手工缝绉的针法
- 你还将学习 8 种机缝的基本针法

第二天 缝制西服裙 (25)

- 这一天学习带有衬里的高档女裙的制作方法
- 绉拉链、做后开衩和绉腰头是这一天的重点和难点
- 绉拉链和绉腰头的方法可以运用到其它的裙款和男女裤之中
- 后开衩的做法为你今后做西服和大衣的后开衩及侧缝开衩打下基础

第三天 缝制高腰女裤 (35)

- 在这一天“拔裆”是你遇到的新问题,它是制作高档毛料裤装时,塑造裤型的必要手段
- 做侧缝直袋是这一天的难点
- 在做门襟、里襟时请注意它们的正反面、位置和方向
- 腰里要在缉完省缝并烫好之后再裁剪,以保证腰里与腰部的尺寸合适

第四天 缝制休闲男裤 (46)

- 在这一天你将学习单嵌线的开袋方法,它是各种嵌线开袋的基础
- 侧缝斜袋是一种在裤子上常用的做口袋的方法
- 腰头的绉法也与西服裙不同

第五天 缝制高档男裤 (59)

- 在这一天你将学习双嵌线的开袋方法
- 学习另一种侧缝斜袋的做法,它的袋布形状与普通袋布不同
- 学习绉拉链、绉腰头,再合前后缝的方法

- 请你特别关注腰头里子的做法、里襟里子的裁法和缉法
- 缉腰头、合前后缝、缉里襟里子、缉串带襻等过程交替进行,成为高档男裤缝制中的难点

第六天 缝制男女衬衫..... (77)

- 缉领子是女衬衫制作过程中的难点
- 缉袖子、包袖隆条的方法也可以用在其它的没有里子的上衣之中
- 缉过肩的前肩缝是男衬衫中的一个小难点
- 做男衬衫的领子有一定的难度,又要务必做好
- 袖开衩是你遇到的新内容

第七天 缝制青果领女装 (95)

- 从这一天开始你将接触带有衬里的上衣的缝制方法
- 学习归拔衣片的方法
- 注意有衬里的衣服的开袋方法与男裤的开袋方法有哪些不同之处
- 面与里子的配合是你遇到的新问题,它包括挂面的缝合、挂面与领托的缝合、里子与挂面的缝合、衣身与挂面(连同里子)的缝合、底边的缝合等内容
- 做袖子的方法也是全新的,它与其它有里子的装袖式袖子的做法也有共同之处

第八天 缝制插肩袖女大衣 (113)

- 在这一天你将学到插挖袋的制作方法,这也是常见的开袋形式
- “插肩袖”是你遇到的新问题,其实它的做法比“圆装袖”容易得多
- 面与里子的配合又有了新的方法
- 领子的缉法与女衬衫有相似之处
- 垫肩要用龟背形状的

第九天 缝制男西服 (127)

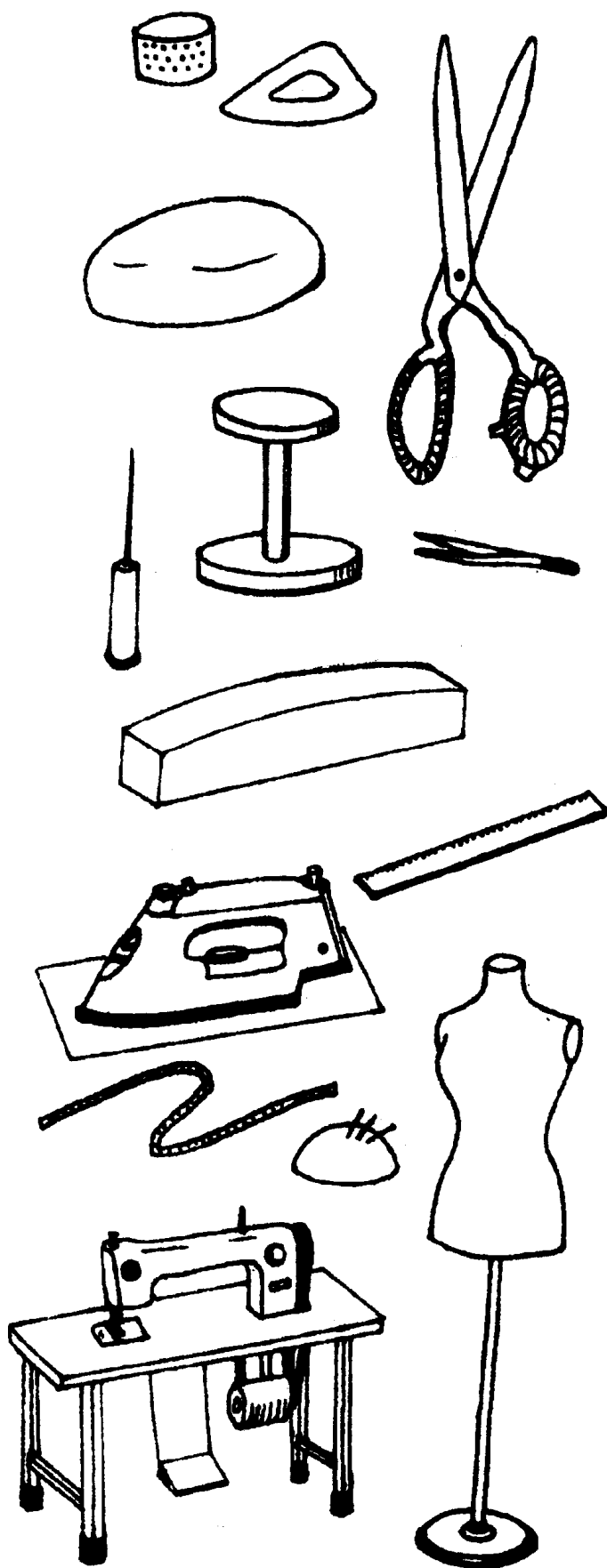
- “胸衬”是高档男西服的重要组成部分

- “推门”是高档男西服塑型的重要手段
- 学习手巾袋的制作方法和有袋盖的双嵌线开袋的做法
- 里袋的制作也很讲究
- 领子的绗法非常简练
- 学会了缝制男西服之后,其它服装的制作就变得容易了

第十天 缝制西服背心 (160)

- 在这一天“推门”和“做手巾袋”将再次遇到,但细节却有了变化
- 后身使用双层里料是高档西服背心的一大特点
- 前后身的缝合方法非常简洁,很有独到之处

第一天 服装缝制基础知识



认识测量用具

服装测量时所使用的工具在裁剪和缝制过程中也会用到,现将常见的几种工具介绍如下。

● 直尺

测量长度或画线时使用的尺子。长度有 20 厘米、30 厘米、60 厘米、100 厘米等多种规格(见图 1-1①)。

● 角尺

画直角线、垂直线时使用的尺子(见图 1-1②)。

● 弯尺

画领窝、袖窿、裆弯以及其它曲线时使用的尺子(见图 1-1③)。

● 皮尺

测量人体尺寸或测量曲线长度时使用的带状软尺或卷尺(见图 1-1④)。

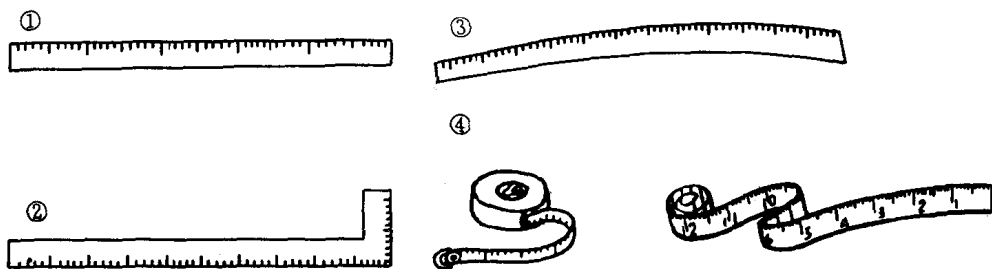


图 1-1

认识裁剪 缝纫用具

裁剪衣料和制作衣服所使用的工具没有界限可分,可根据具体的操作步骤选择适当的用具。现将常见工具介绍如下。

● 操作台

裁剪、熨烫、手缝等操作时所必要的桌子。

● 划粉

在衣料上划裁剪线或在缝制衣服的过程中划线、做记号使用的粉片,有白、黄、绿、蓝、紫、褐等多种颜色(见图 1-2①)。

● 点线器

把裁剪图中的某一部分描绘在另外一张纸上时所使用的工具,由齿轮、连接杆和手柄三部分组成。把空白纸铺在裁剪图下,捏住手柄,转动齿轮,铺在下层的纸上就会出现由若干个点形成的线迹,因此叫做点线器。在布上做记号时也可以使用(见图 1-2②)。

● 压料铁

压住纸样或布料使之不错位的铁块。

● 裁剪用剪刀

专门用于裁剪布料的剪刀(见图 1-2③)。常用的有 9 号、10 号、11 号、12 号,长度在 24 至 30 厘米之间。号越小剪刀越小,反之越大,可根据手的大小和衣料的厚薄来选择适当的剪刀。其中 11 号最为常用,既可用它裁薄料,如美丽绸、丝绸等,也可裁厚料,如灯芯绒、大衣呢等。

● 纱剪

剪线头及细小部位时使用的剪刀(见图 1-2④)。

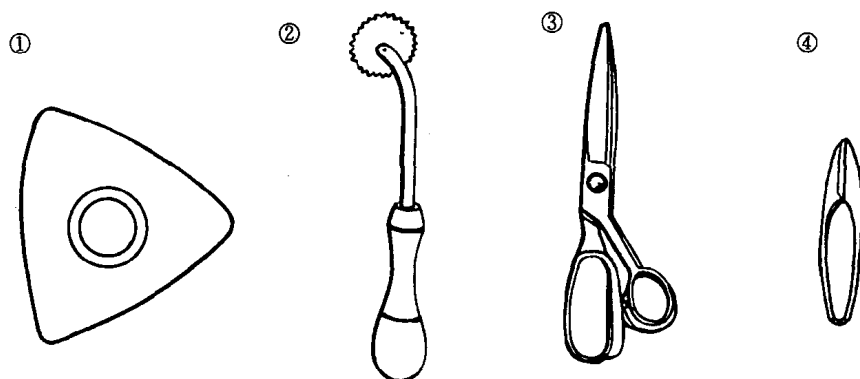


图 1-2

● 锥子

拆掉缝绲线迹,翻挑领尖、袋盖、衣角,扎透多层衣片做记号,机缝时推送衣料等情况下所使用的工具(见图 1-3①)。

● 镊子

拔出线钉、机缝时夹住衣料向前推送等情况下所使用的工具(见图 1-3②)。

● 拆刀

挑开并切断缝绲线迹、冲开较厚衣料的缝合线、豁开扣眼或袋口等情况下所使用的工具(见图 1-3③)。

● 浆糊刀

刮浆糊用的工具(见图 1-3④)。

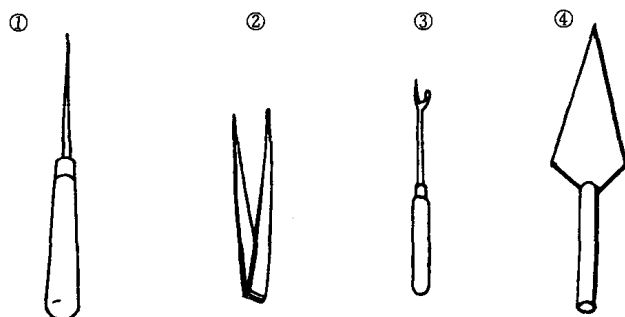


图 1-3

● 顶针

手缝衣物时戴在右手中指的第一、第二关节之间,顶住手针的针尾起推进作用(见图 1-4①)。选择凹孔密集、较深的顶针比较便于使用。

● 手针

手缝衣物时用的针,针鼻儿呈椭圆形,型号有 12 种。1 号针最大,多用于缝制棉被;12 号针最小,一般情况下很少用到;常用的型号是 4 至 9 号,4 号用于缝垫肩等较厚的东西,9 号用于绣花等纤巧细致的部位;制作服装时用的最多的手针是 5 号和 6 号(见图 1-4②)。

● 机针

机缝衣物时用的针,有家用、工业用之分,也有多种型号。号码越大,针越大越粗,针孔也越大。通常多使用 9 号、11 号、14 号机针。针体不易弯曲、针鼻儿和针槽端正光洁、针尖细且尖锐的便于使用,否则可能出现跳针、断线、针眼粗大、刺断纱线等问题(见图 1-4③)。

● 大头针

在固定纸样或布料、立体裁剪、试样或试穿等情况下所使用的工具(见图 1-4④)。

● 插针包

用于插针的工具(见图 1-4⑤)。用布包裹毛发、毛线、米糠等材料制成,直径 6~10 厘米。戴在手腕上取针方便,而且可以使针滑润和防止生锈。

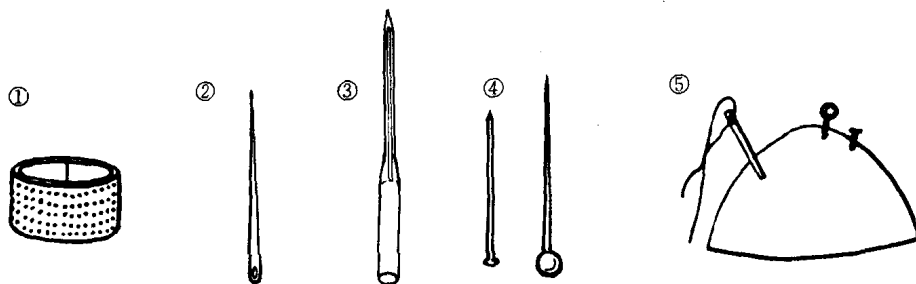


图 1-4

● 擦线

本白色纯棉线,在服装制作过程中用于手缝临时固定的部位。将成圈的线剪开,喷水熨烫松捻,然后挂在便于抽取的地方,根据需要一次抽取一根或两根线。

● 缝纫线

机缝或手缝用线,有涤纶线、丝线、棉线、尼龙线、蜡线等不同的材质,包装方式有轴线和塔线等不同的规格形式。

● 家用缝纫机

用于缝制衣物的普通平缝机。有的家用缝纫机在改装了部分零件之后能够增加绣花功能或做一些图案;近些年还出现了多功能台式电动家

用机,使用起来较为方便。

● 工业用平缝机

用于批量生产、加工衣物的电动高速平缝机。

● 包缝机

用于锁缝衣片边缘使其不暴露毛茬的专用机器,有二线、三线、四线、五线之分。二线包缝机又叫做链缝机,主要用于针织物的拼接。三线包缝机为普通包缝机,主要用于锁边。四线包缝机为针织专用机。五线包缝机能做到缝绗与包边同时进行,主要用于衬衫和针织服装的生产。

● 专用缝纫机

用于服装生产的专用缝绗设备,在国际上有 3500 余种,在我国有 1000 种左右。常见的有裁刀机、烫衬机、开袋机、敷衬机、单针送布平缝机、双针平缝机、圆头锁眼机、平头锁眼机、钉扣机、定型机等等。随着服装工业的发展,专用机械也越来越细化,更大程度地代替人的劳动。

认识熨烫用具

● 电熨斗

在服装制作过程中和整理熨烫时,电熨斗都是不可缺少的工具。家用的有普通电熨斗和喷汽调温电熨斗,功率在 700~1000 瓦左右;工业用带锅炉的抽风蒸汽电熨斗功率一般在 1000 瓦以上。好的电熨斗前端要尖、把手要牢、底盘要光、喷汽要匀(见图 1-5)。

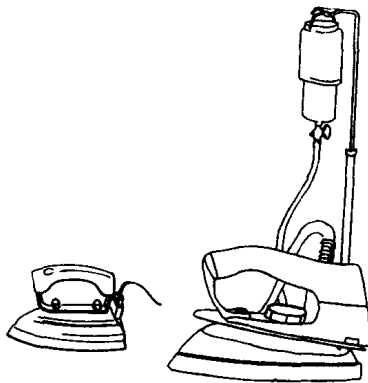


图 1-5

● 垫呢

在操作台上铺上长 130 厘米左右、宽 75 厘米左右的双层线毯,其上再铺一层比线毯稍大一点的纯棉白布,做成垫呢。它是熨烫时的必备用品。

● 水布

水布也叫烫布。撕一块长约 50 厘米、宽约 40 厘米的纯棉白布即可。使用前最好用开水烫掉布上的浆,使其柔软好用,而且水布本身不易烫黄。熨烫时根据需要用单层或叠成双层,盖在衣物上要熨烫的部位,刷水或喷汽之后熨烫,能起到防止衣物受损和出现亮光的作用。

● 水刷子、喷雾器、水盆

如果没有蒸汽电熨斗,这三件物品是必要的。在熨烫某些部位时,使用水刷子刷上水之后再熨烫为好;在熨烫大面积的面料时,使用喷雾器喷水为好;水盆用来盛水(见图 1-6)。

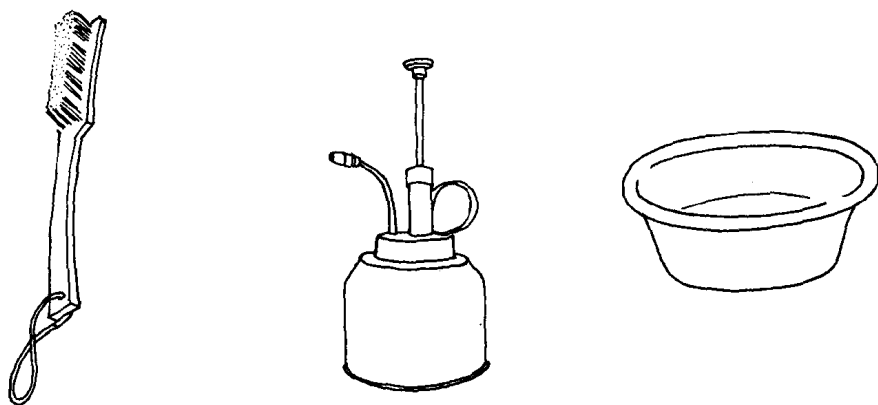


图 1-6

● 铁凳子

放在操作台上熨烫感觉不方便部位,如肩部、袖窿、刀背缝、裆缝等,放在铁凳子上熨烫就变得易于操作了。铁凳子由铁铸成,上下盘之间有圆柱体连接。上盘要铺垫两三层线毯或厚度相当的绒布或多层厚布,并将各层材料裁成塔形,最外层包裹纯棉白布或不易掉色的美丽绸(见图 1-7)。

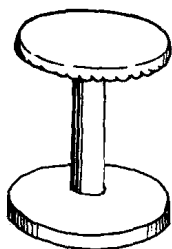


图 1-7

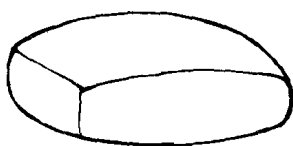


图 1-8



图 1-9

● 布馒头

用质地紧密的双层纯棉白布缝成套子,里面填上细木屑并反复敲打填实,缝住口后制成“布馒头”。其长、宽、厚分别大约为 30~35、20~25、5~7 厘米。主要用于熨烫服装的驳口、胸部、臀部、口袋等不便于在操作台上平烫的圆弧部位(见图 1-8)。

● 拱形烫木

用硬质实木制成。长度约 50 厘米,宽度 7 厘米左右,底面很平,上面呈拱桥形(见图 1-9)。熨烫衣服的止口、缝份时,先用电熨斗熨烫,趁着潮气未干时,立刻用烫板的平面用力压住,可起到定型的作用;分烫后袖缝等弧线较长的部位时,用烫板的弧面衬垫在熨烫物之下,便于操作。

认识其它用具

● 人台

又称人体模型(见图 1-10)。主要用于立体裁剪、产品陈列、服装设计以及缝制过程中试样等。人台主要分为男、女、童三类,每一类型中又有各种

型号。男型标准型号为 88,女型为 84,分别代表男女标准体净体胸围尺寸(厘米)。

● 衣架

衣架有普通衣架和带有肩背弧形的西装衣架两种类型(见图 1-11)。普通衣架适宜挂衬衫、茄克等便装,而像西服那样的正装则必须使用特制的衣架,以保持后领窝、肩部、袖窿及袖子的形状不发生变化。

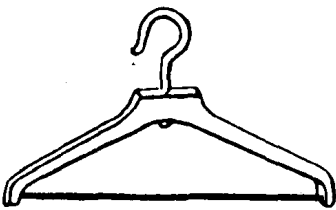


图 1-11

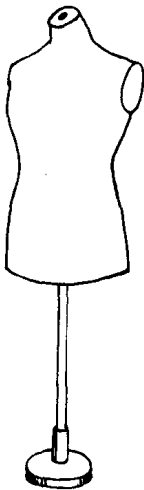


图 1-10

● 镜子

准备一面可以照到全身的镜子也是很有必要的。在自己身体上披布设计寻找感觉或试穿补正等都要用到。

认识洗涤和熨烫符号

表中并列图形符号系同义符号。

● 纺织品和服装使用说明的基本图形符号有 5 项,见表 1。

表 1 使用说明的基本图形符号(GB8685-88)

序号	名 称		图 形 符 号	说 明
	中文	英 文		
1	水洗	Washing		将纺织品或服装置于水容器中进行洗涤。水洗包括浸渍、预洗、常规洗涤和冲洗,然后脱水,即在水洗过程中和结束时进行的甩干或拧干 水洗可以用机器也可以用手工进行
2	氯漂	Chlorine-based bleaching		在水洗之前,水洗过程中或水洗之后,在水溶液中使用氯漂白剂以提高洁白度及去除污渍
3	熨烫	Ironing and pressing		使用适当的工具和设备,在纺织品或服装上进行熨烫,以恢复其形态和外观
4	干洗	Dry cleaning		使用有机溶剂洗涤纺织品或服装,包括必要的去除污渍、冲洗、脱水、干燥

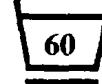
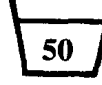
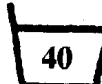
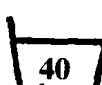
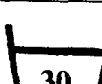
续表

序号	名 称		图 形 符 号	说 明
	中文	英 文		
5	水洗 后干燥	Drying after washing		在水洗后,将纺织品或服装上残留的水分子予以去除,不宜甩干或拧干的,可直接滴干

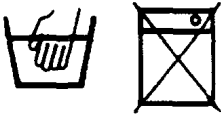
注 若在图形符号上面加符号“×”,即表示不可进行此图形符号所示动作。

● 水洗图形符号见表 2。

表 2 水洗图形符号(GB8685—88)

编 号	图 形 符 号	说 明
101		最高水温:95℃ 机械运转:常规 甩干或拧干:常规
102		最高水温:95℃ 机械运转:缓和 甩干或拧干:小心
103		最高水温:70℃ 机械运转:常规 甩干或拧干:常规
104		最高水温:60℃ 机械运转:常规 甩干或拧干:常规
105		最高水温:60℃ 机械运转:缓和 甩干或拧干:小心
106		最高水温:50℃ 机械运转:常规 甩干或拧干:常规
107		最高水温:50℃ 机械运转:缓和 甩干或拧干:小心
108		最高水温:40℃ 机械运转:常规 甩干或拧干:常规
109		最高水温:40℃ 机械运转:缓和 甩干或拧干:小心
110		最高水温:30℃ 机械运转:常规 甩干或拧干:常规

续表

编 号	图 形 符 号	说 明
111		最高水温: 30℃ 机械运转: 缓和 甩干或拧干: 小心
112		手洗, 不可机洗, 用手轻轻揉搓、冲洗 最高水温: 40℃ 洗涤时间: 短
113		不可拧干
114		不可水洗

注 洗涤槽中的数字表示洗涤温度(摄氏度), 洗涤槽下面的横线表示洗衣机的机械动作须缓和。

● 氯漂仅指含氯漂白, 其图形符号见表 3。

表 3 氯漂图形符号(GB8685—88)

编 号	图 形 符 号	说 明
201		可以氯漂
202		不可氯漂

注 表中并列的图形符号系同义符号。

● 熨烫图形符号见表 4。

表 4 熨烫图形符号(GB8685—88)

编 号	图 形 符 号	说 明
301		熨斗底板最高温度: 200℃
302		熨斗底板最高温度: 150℃
303		熨斗底板最高温度: 110℃
304		垫布熨烫

续表

编 号	图 形 符 号	说 明
305		蒸汽熨烫
306		不可熨烫

注 1. 熨斗中的圆点和“高”、“中”、“低”文字表示熨斗的底板温度(摄氏度)。
2. 表中并列的图形符号系同义符号。

● 干洗图形符号见表 5。

表 5 干洗图形符号(GB8685—88)

编 号	图 形 符 号	说 明
401		常规干洗
402		缓和干洗
403		不可干洗

注 图形符号下面的横线,表示干洗机的机械动作须缓和。

● 水洗后干燥图形符号见表 6。

表 6 水洗后干燥图形符号(GB8685—88)

编 号	图 形 符 号	说 明
501		以正方形和内切圆表示转筒翻转干燥
502		不可转筒翻转干燥
503		悬挂晾干
504		滴干
505		平摊干燥
506		阴干