

许高如
编撰

楹联多 体书法 字帖

楓古心
橋寺都
鐘寄
語歸
寒山
中
碑漫
客者
難登

竟音勝
在千里
期克在
天



上海交通大学出版社



楹联多体书法字帖

许高如 编撰

上海交通大学出版社出版发行

上海市番禺路 877 号 邮政编码 200030

电话 64281208 传真 64683798

全国新华书店经销

太仓市印刷厂有限公司印刷

开本：787×1092(毫米)1/16 印张：9.5 字数：230 千字

版次：1999 年 3 月 第 1 版

印次：1999 年 3 月 第 1 次

ISBN 7-313-02102-X/J·041

定价：15.00 元

本书任何部分文字及图片，如未获得本社书面同意，

不得用任何方式抄袭、节录或翻印。

(本书如有缺页、破损或装订错误，请寄回本社更换。)

内容提要

本楹联书法字贴由中国书法教育专业委员会、中国中青年书法家协会会员、中外名人书画师许高如先生编著、撰书（除题词篇外）。所书楹联书法以篆书笔法写隶书，以隶书笔意写楷书，以楷书结体写行书。点画精到，笔笔过清，笔法凝重而不失流畅、庄重高雅而不失生动。艺术效果强烈，风格生动独特。多幅作品屡次参展并被选入《楹联大观》、《当代书法家楹联集》、《情系国魂当代书法家精品选》等。内容丰富、格调高雅，广大读者不仅可以鉴赏许先生风格独特的书法艺术精华，还可以从中汲取有益的精神食粮，陶冶情操。

本楹联书法字贴可作临摹并诵读及欣赏,也可作为广大书法爱好者提高研究之用。

广寒虽小一乾坤

(代序)

四年前，从碑林归来，还激荡于绚烂碑刻艺术氛围的共振中，是一幅书作，使我感叹于它的浑穆清纯、简洁祥和。它，把我带到碑刻萃集的另一圣地——泰山，徘徊在经石峪，为《金刚经》的奇古雄秀而折服。书幅的作者是刚刚结识的中国书法教育专业委员会会员、上海市书法教育专业委员会副秘书长、中国中青年书法家协会会员、上海市书法家协会会员许高如先生。他，常带着微笑的圆脸始终给人一种信任感。也许是同好，初见面，不陌生却有似曾相识的感觉，交谈了二、三句，就如同老朋友一样，切磋起了书艺。

许高如，署「谦夫」，安徽和县天门山人，出身农家。自幼钟情文学和书法艺术，家贫无笔墨纸砚，放牧之闲，他在芦苇杆上扎上羊毛当笔，端起破碎粗碗为砚，抓来木炭作墨，在捡来的纸上涂鸦。偶得一民间书家墨迹，便苦苦勾描默诵。逢年过节是他大献身手的好日子，他走乡串村，笔底一幅幅大红春联为农家增添了喜庆的气氛。乡民们亲昵地称他为「牛背上的小书家」。

自与笔墨相交，就此缘深情愴。他驾轻舟，击浪于书艺瀚海已有四十余年。十余岁时投身颜身卿门下，继以《龙门二十品》为友，并寻梦于汉魏诸碑，尤得益《石门颂》、《二爨》，再转师泰山《金刚经》，探得其神。用笔浑厚拙朴，结体宽绰有余，曲尽云鹤、海鸥翱翔之态。

他是黄山的儿子，举世闻名的奇松、怪石、云海融进他的情愫；他的足迹印在海角天涯、黄河上下。名山大川在他心胸中涌起风云变幻的丘壑；历史长河中灿若星河的优美诗篇、亭台楼阁众多的楹联充实了他的腹稿。山川的精灵、文化的萃英交织在一起，终于幻化成他笔下有生命的线条。观联、集联、吟联、书联，对楹联的痴情，在他生命的调色板上调出了丰富又明亮的色块。他崇尚「自然成趣」，五十自寿有句「半百追求真善美，一生爱好是自然」，是他真实生活的写照。诗、书、画化成他生命的一部分。

不拘泥于一格，融会各体，贯通古今，是他创作的一贯原则。他以篆书笔法写隶书，用隶书笔意作楷书，点画精到，笔笔过清，布局大胆又奇巧；笔法凝重而不失流畅，结体庄重高雅却不乏生动。他的隶书潇洒随和，楷书温文拙厚，行草或如流水一泻千里，或似云雾缠绵缭绕。偶而也挥就汉简，却又显得随便自然，饶有情趣。时作戏笔，以画法入书，也颇见性情。一幅「桃花流水」纯见画竹之法，分字个字、落雁鹭，用腕灵活，左右纵横，随意挥洒，见点画又见松叶风动，恣肆生姿。

鲁迅先生说：「我是把别人喝咖啡的时间用在工作上」，他步了鲁迅后尘。他长期主持学校的党、政工作，现在是在上海市育才中学副校长、书记。在三十多年的教育生涯中，硬是挤出涓滴时间，与笔墨结下不解之缘。铺就毡毯，摊开一张纸，抓过一枝秃笔，就着墨汁，纵横捭阖。「笔墨不干，退笔如山」，发自他内心的呼声在艺术天地上回荡。

他居合肥时，书斋北向，斗室一楹，一桌、一凳、一砚、一墨，几枝秃笔，数刀宣纸，伴他同度春夏秋冬。冬月寒冷，呵砚磨墨，虽发，不改其初衷，自榜其居曰：「小广寒」。广寒虽小，亦是一大乾坤。先生乐此不疲，寒奈其何！

他常说，心中文采不灭，友情也长在。朋友们，谁愿和许先生相识相交，藉此短文，我愿架起友谊之桥！

蔡慧苹

目 录

一、题词篇

〇〇一

二、伟人篇

〇一一

三、书家篇

〇二三

四、画家篇

〇四七

五、文人篇

〇五九

六、集字篇

〇七三

七、名句篇

〇八五

八、苦吟篇

一一九

九、后 记

一四三

题
词
篇

許高如楹聯集

趙樸初題



流水一重一叠又不知
 蒼烟萬丈藤花野古心
 畫簾初捲行心之迹
 披芳生形盡自然

讀許高如書法作品集

永克

集翠

許高如書法集
張森書賀

德馨

高先生作品集
張森賀

付高如檀栢集生版法書

博採衆長王法生

戊子年秋 付伯清海上



楓橋寒山月
寺鐘寄語常
心都在點頭中
客者會

高如檀栢集生版法書

付伯清海上

山高道遠
 藏金玉根
 石古
 李百忍

根深
 源遠
 見采
 流長
 茂

言以同表好正
 丙寅冬王石不憚

龍巖寺古物高風壯士
 身亡志未折一掃外絕
 此心端在念一收鮮觀
 一收紅

壬子年四月
 上海文海書局

投龍鏡新戲紅鱗借
 物經心持心為之品味三
 潭水何可却道之中人

壬子年四月
 上海文海書局

曉花新菊地為伴

山色空濛句六多

素倚清風秋氣清

畫閣詩書心靜子心

清江先生詩

高如日矣丁未秋

靜
潛
清
風
徐

動
觀
溪
水
閑

高如日矣丁未秋

望
重
懷
高
鳥

臨
洲
溪
游
魚

壬戌年春月 張鶴書



張鶴

伟人篇