

改变命运的第一步

高考

作文



20年高考研究成果
专家名师一致推荐

十年满分大全

现10年精华 掀起满分“红盖头”

湖南教育出版社

高考作文怎么写，才能更加“保险”？

基础不好怎么练，才能迅速提高？

本册导读：

作文满分不是神话！下一个满分就是你！
本书精选十年高考满分作文，总结200多位满分得主的成功经验，告诉你他们为什么能得满分。如果你能将本书中的佳作全部消化，那么你就站在了状元的肩膀上，在写高考作文时也定能信手拈来，创出下一个满分！

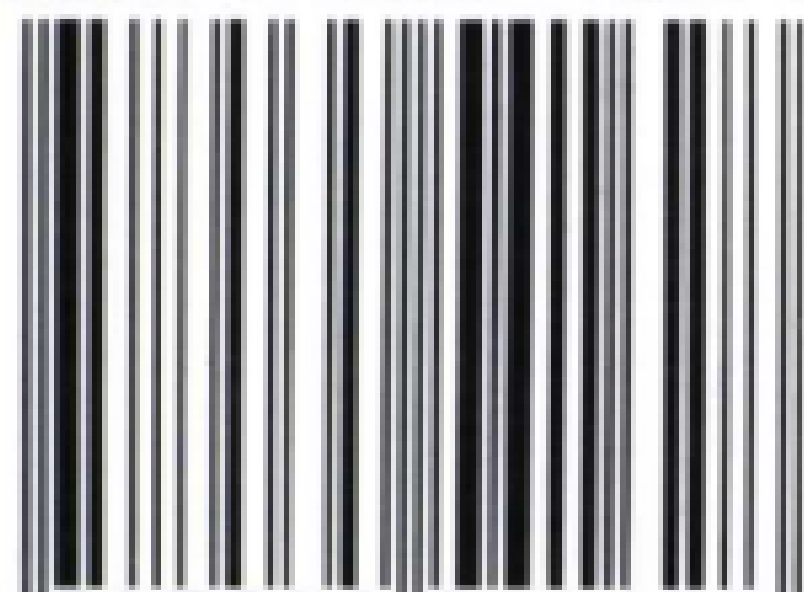


【律师声明】

本作品著作权、版式、装帧设计受有关国际版权公约和中国法律保护。郭晖律师担任本作品版权法律顾问。任何非法改编、转载、盗印、非法销售之行为，都将受到法律制裁，直至承担刑事责任。在此正告业内人士，切勿以身试法！

举报电话：(0731) 5468401

ISBN 7-5355-4162-3



9 787535 541628 >

ISBN 7-5355-4162-3/G·4157

定价：18.00元

Xinsichao
新思潮

20年高考作文研究成果

高考作文

十年满分大全

湖南教育出版社

丛书编委会

丛书策划：张颖

丛书主编：赵俊京 刘英魁 陈占鳌

丛书副主编：韩存声 葛慧兵 丁志鹏

本册主编：高威

编委：高威 贺华 杜军民 冯赐育
何鹏飞 王永红 李英 刘素芹

专家为丛书题词

Zhuanjia weicongshu tici

学会思考，
学会交流，
学会应用。

张定远

2003.12.8

于北京

■ 张定远

■ 全国中学语文教学
专业委员会学术委员
会主任

抒写真情
张扬个性

曹文轩

二〇〇三年十一月十八

■曹文轩

- 著名作家
- 北大教授
- 博士生导师

用生命拥抱
语文

二〇〇三年十二月
程翔

■程翔

- 著名特级教师
- 北大附中副校长

书人间事
铸师魂

许建国

■许建国

- 著名特级教师



周 昱

第三届“新概念”作文大赛

一等奖获得者

北京大学中文系在读

事关作文，事关人命

常常收到学弟学妹的信，问如何写好作文以及如何考好作文云云。会写作文带给我最大的娱乐，也就是独处时拿着这些信虚荣一把了。

作文写得漂亮的人很多，相信每个读者身边都有若干“文豪”，风格、技巧更有千秋，就像几年以前我上中学的时候，也从没独领风骚过。有人以幽默见长，有人以深刻见长，我只以高分见长。

考不好作文的同学大概有两类，其一，写得好而考不好；其二，写不好而考不好。以第一类同学的风流自赏，大概不会买这本书，不那么恃才傲物也不至于考不好；所以我只简单为第二类同学点拨几句。

其实你们问题仅仅是抵触写作。

作文不是文学，就像科举不求学术。古人诱惑小孩子读书时最有效的話就是“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”，这才是劝学的法门。我也效颦一下：北大是一所美女如云、前程似锦的名校，即便数理化再优秀，也要把作文练好，才有机会每天在美人香中读圣贤书。

当然，如果你们也不喜欢北大，不喜欢高薪，不喜欢一个出众的伴侣，那就把这本书放回书架上去打CS好了。

我见过文学青年，但我从没见过作文青年。作文不是用来热爱的，只要明确想通过作文获得什么；踏踏实实地练好基本功，至少能取得平均分以上的成绩。举个最容易理解的例子：几个男生同时追求一个女孩，女孩家住得很偏僻，于是其中的一个男生，每天不辞辛劳地绕远送女孩回家。后面的情节不用我废话相信大家都能猜到。对我们每个学生来说，作文就是那几步绕远的路，而非一条通向春天的捷径，更不是那个心仪的女孩。

你和文学大师的距离有多遥远并不重要，就像男生的家与心上人的家距离几何无关结局，关键的是要把步子迈了出去。十几年前，在决定是否浪费生命练习作文的时候我算了一“卦”：现代人的平均寿命将近八十岁，但是十八岁以后就再也不用写作文了。如果十八岁以前练出一手好作文，考个高分，十八岁以后的六十二年里可以过上相对幸福的生活；但如果十八岁以前过于享受生活，作文考得不好，我就要在酒吧弹六十二年钢琴了。

高考之后我的确就再没写过什么自己看着不顺眼写着不顺手想着不顺心的东西，但我的幸福生活却就是写自己看着不顺眼写着不顺手想着不顺心的东西还写成满分换来的。就像男孩把心上人娶回家以后，就不用再绕远送她了。

只要各位想练作文了，把考试说明拿来研读一下，找到高分作文的感觉是不难的。我的作文绝不比我的运气好，所以不想在这里误人子弟。

如果说除了幸运之神的错爱以外，我的获奖出书满分还有什么诀窍的话，那恐怕就是琢磨。

写作的时候我琢磨人生百态，写作文的时候我只琢磨阅卷者的心态。这个阅卷者，不是一个自然的人，而是一群在一定的时空范围内决定主流文化方向的人们的精神世界。我无意讨好这个精神世界，只是试图给它正在思考的问题一个思维的回应。很多时候考生以为自己只能完全听命于那个精神世界的摆布，事实并非如此，考生自身的反思也是构成那个精神世界的重要的成分。

估计很多人都会觉得这是胡诌，说写作文靠笔头，数量出质量。我想这也不无道理，因为大部分人都要用勤学苦练的方式去充当竞争中的分母，所谓成功出于勤奋只适用于头脑勤奋的分子。用形式上的勤学苦练逃避思考是效率最低的懒惰。

我不能推荐阅读之后就能够提高写作能力的书籍，不能领悟看什么都是徒劳。我只为最好不读什么书做一点非权威建议，以求节约大家的复习时间：其一、10岁以上的同学尽量别用日本漫画侮辱自己的智慧；其二、18岁以上的同学尽量别用情色文学考验自己的控制力；其三、越是时尚的书，越要耐心等待它在时光中生根发芽之后再买回家看。

最后祝大家考到北大来请我吃饭。

莘莘考生，我们为你助跑！

刘英魁 陈占鳌（一线特级教师）

力争考场作文成功，是每个考生的理想。但细读历年应试作文，你会发现：失败的作文各有各的因由，而优秀的作文却都具有一个共同的因素，即内容与形式、共性与个性、传统与创新的和谐统一，完美结合。为使莘莘考生作文备考获得理想进步，我们谨以此书奉献给祖国的一代骄子！

一、本套丛书的编写理念

本套丛书是全国教育科学“十五”规划重点课题“中国汉语文母语教学环境的人文透视与改善对策的研究”成果之一，是一大批教育专家、科研型教师的心血结晶。我们力求通过本套丛书来体现我们的中学语文教学理念。

近年来，困惑我们作文教学的是作文教学内环境中的三对矛盾：一是强调内容观点与强调写作技巧的矛盾；二是强调写作共性与强调创作个性的矛盾；三是强调素质养成与强调应试技巧的矛盾。这三对矛盾对作文教学的强大扭曲，造成了学生作文能力的畸形发展。针对这一现状，我们提出了改善对策：**建议将语文学习的目的确定为“学会思考，学会交流，学会应用”**，同时提出了作文教学的新理念：**以思维能力培养为纲，将内容与形式、共性与个性、素质与应试编织起来，使之和谐发展**。这样，学生的作文能力就会获得全面健康的发展。到那时，学生作文是真情实感的流露，是独出机杼的匠心体现，文如其人，千人千文，便是真正的个性化作文了！以此个性化的作文去应试，定能取得优异的成绩！

二、本册的编写个性

本书撷取 1994 年至 2003 年中最优秀的高考满分作文，向同学们做一个系统的推介。虽不算浩瀚博大，也谈不上铺天盖地，却是集十年精华于一身。其中又以最近三四年的佳作为主。因为话题作文是一个趋势，而最近几年则见证了话题作文命题的思路变化，以及考生对话题作文这一领域所作的开拓和创新。在体裁上、构思上、写作风格上，“前辈”留了多少经验、思路和可借鉴的典范给我们？使同学们一目了然。

正因为此，书中并没有连篇累牍的分析指导性内容，只是对每篇佳作做精要的评析，为同学们指出该佳作的得分点具体表现在哪些地方。确定，我们在编排之前做了深思熟虑，最终决定放弃“学究式”的编写方案——需要重复说教吗？不需要。看过这么多顶尖佳作之后，对于该怎样在高考作文中极致发挥，同学们自然就了然于胸了——我们的宗旨是：“用满分说话！”

三、与读者的心灵交流

本套丛书在编写过程中，获得了众多专家的关注和支持，在此一并表示谢意。由于我们水平之限，加之研究的有待深入，各册书中定有不尽人意之处，敬请各位专家、同仁不吝赐教。由于编者较多，引文或有标注不详及错误者，在此表示歉意。凡依据《中华人民共和国著作权法》提出权利主张的先生，请及时与我们联系，我们将认真协商，妥善处理相关事宜。

目 录

Contents

2003 年 全国高考满分作文

议 论 文

- 2 感时花溅泪
- 4 勿为情所障目
- 5 风从花里过来香
- 7 莫让浮云遮望眼
- 9 甜蜜的负担
- 10 岂以亲疏辨好恶
- 12 公则生明
- 14 情役
- 16 情感·理性·认知
- 18 敞开感情的那扇窗
- 20 怎一个“情”字了得
- 22 情与理的抉择
- 23 给感情一把尺
- 25 一片冰心在玉壶
- 27 在感情与认知之间

散 文

- 28 樱桃红了
- 30 人间的沧海没有寒流
- 32 飞翔的记忆

- 33 爱莲说
- 35 月是故乡明
- 37 漫谈“感情”与“认知”
- 39 蓝色蛹·金色蝴蝶
- 41 路是月的痕
- 42 看着我的眼睛
- 44 放下感情的叶片
- 45 让理性耕耘情感
- 47 想起母亲，我想哭
- 49 你的手，我也不会放开
- 50 以一毛而见九牛
- 52 茉莉，我爱你

记 叙 文

- 54 咖啡，是用心情来煮的
- 55 天平
- 57 母亲的后悔
- 59 小学的玻璃事件
- 60 草木精华
- 62 米粒·谷粒·血汗
- 64 谁偷了玉坠？
- 65 两位学者的对话
- 67 哥是捡来的吗？
- 68 亲情？骨肉情？
- 70 抛妻弃子之谜
- 72 我的愧疚
- 74 喝茶

目 录

Contents

- 76 隔着代沟，我望见了你
77 绿太阳，红太阳
79 都云老汉痴，谁解其中味？
81 两难之间

其他文体

- 82 江山泪（并序）
85 普朗克的忏悔书
86 后起之秀
88 独眼龙的求职信
90 别让感情缚住翅膀
92 无题
93 三眼现，事理明
95 孔明挥泪斩马谕
97 母亲的日记
100 永夜
——2050年第364个清晨
102 狼的辩护词
104 如果死去的是我

2003 年

北京高考满分作文

- 106 转折
——十个海子的复活

- 108 人生之转折
110 转折
112 转折
114 转折
116 转折
118 转折
119 转折
121 转折
123 转折

2003 年

上海高考满分作文

- 125 智者的叮咛
127 新“杂家”说
129 水滸论杂
131 杂而不乱 归于大同
133 杂以成其大
134 “杂”的感慨
136 杂
138 熔炉
140 萌萌奇遇记
142 乱花渐欲迷人眼
144 杂是一种生命的奇迹

目 录

Contents

2002 年 全国高考满分作文

议 论 文

- 146 人生处处是选择
- 148 心灵的选择
- 150 在心灵的分岔路上
- 151 鱼乎？熊掌乎？
- 153 在人生的十字路口
- 155 选择自己的珍珠
- 156 张开双臂，选择博爱
- 158 生命的高度
- 159 谁是最美丽的人
- 161 学会放弃
- 163 拾起那一枚贝壳
- 165 择善而从

散 文

- 166 心灵的选择
- 168 寻找心灵的故乡
- 170 选择理想
- 172 九月的海
- 173 水边的迷与悟
- 175 那片幽幽的爬山虎
- 177 心灵绝唱

- 178 飘落心灵的秋叶
- 180 夏夜蝉鸣
- 181 爱心不锈
- 183 选择牢笼

记 叙 文

- 185 月若有情月长吟
- 186 成败一念
- 188 选择温暖
- 190 握住我的手
- 191 一根肉骨头
- 194 星期天的铃声
- 196 历史从那一夜开始
- 198 《小重山》后的选择
- 199 状元凉粉
- 201 红舞鞋
- 203 登山者的心灵选择
- 205 昭君的选择

其他文体

- 207 普希金的遗书
- 209 谏屈原书
- 210 去西北，我无悔
- 212 非常寒日
- 214 不死的苍鹰
- 215 手套
- 217 唐伯虎之梦

目 录

Contents

- 219 一名律师的日记
221 公益广告策划
——《心灵的选择》
222 瞬间的抉择
224 书中思
226 选择人生

2002 年

北京高考满分作文

- 229 一千零二夜
231 聪明的规则
233 何成方圆
234 弥勒规则
236 尊重规则，享有幸福的权利
238 一封消费者的申诉书
239 一个人的战争
241 找回生命
243 可变之规则为真规则
244 规则与道德
246 走出“规则”

2002 年

上海高考满分作文

- 248 面对大海

- 250 面对大海
252 面对大海
254 面对大海
256 面对大海
258 面对大海
260 面对大海

2001 年

全国高考满分作文

议 论 文

- 263 诚信不可抛
264 是谁在赞美皇帝的新装
266 关于诚信的思考
268 生活剪影
270 若为人生故，诚信不可抛
271 不诚不信不为过

散 文

- 273 诚信归去来
275 诚信是什么
276 用诚信酿造生活
278 大漠的约定
279 一地梨花
281 生命的脊梁

目 录

Contents

记 叙 文

- 283 最后的一件事
285 珍惜诚信
286 找回诚信
288 取经
289 挽救“诚信”
291 紫色大衣

其他文体

- 293 赤兔之死
294 诚信专访
296 一个落榜考生的日记
298 患者吴诚信的就诊报告
300 用你的温柔、马屁和背景
——写给阿 Q 同志的信
302 成长大学的启示录
304 另类童话

2000 年

全国高考满分作文

议 论 文

- 307 10 减 1 等于……
308 丰富与正确的答案
310 横看成岭侧成峰
312 人生·选择

- 313 感悟生活
315 创新永恒

散 文

- 317 世界就是这样多角度
318 蓝格盈盈的天
320 五彩的幸福
322 蒙娜丽莎的微笑
324 生命是什么
325 沧桑看云

记 叙 文

- 327 弯弯的月亮像什么
329 答案是丰富多彩的
——记一次主题班会
331 痛并快乐着
333 阳光的心
335 剃头记
337 红

其他文体

- 339 四幕剧
341 日记两则
343 女教师的特异功能
345 有这样一所学校
347 在“森林幻想大赛”上

目 录

Contents

1999 年

全国高考满分作文

- 350 记忆移植与创新
352 我不做“万人迷”
354 不换不知道，一换吓一跳
355 堂·吉诃德新传
357 阿 Q 新传
359 假如记忆可以移植
360 脑界
362 生命的痕迹
364 记忆移植与破案
366 战争的记忆
367 桃花源

1998 年

全国高考满分作文

- 370 坚韧——我追求的品格
372 坚韧——我追求的品格
374 战胜脆弱，从心做起
375 战胜脆弱

1997 年

全国高考满分作文

- 378 别走开，社会需要你
380 责任

- 381 言而无为，终无所成
383 从“悄悄走开”谈起

1996 年

全国高考满分作文

- 386 我更喜欢漫画
《给六指做整形手术》
387 我更喜欢漫画《截错了》
389 我更喜欢漫画
《给六指做整形手术》
391 我更喜欢漫画
《给六指做整形手术》

1995 年

全国高考满分作文

- 393 从“鸟的评说”想到的
395 留一些眼光看自己
397 责己与恕人

1994 年

全国高考满分作文

- 399 尝试



2003 年 全国高考满分作文

作文 试题

阅读下面的文字，根据要求作文。(60 分)

宋国有个富人，一天大雨，把他家的墙淋坏了。他儿子说：“不修好，一定会有人来偷窃。”邻居家的一位老人也这样说。晚上富人家里果然丢失了很多东西。富人觉得他儿子很聪明，而怀疑是邻居家老人偷的。

以上是《韩非子》中的一个寓言。直到今天，我们仍然可以在现实生活中听到类似的故事，但是，也常见到许多不同的甚至相反的情况。我们在认识事物和处理问题的时候，感情上的亲疏远近和对事物认知的正误深浅有没有关系呢？是什么关系呢？

请就“感情亲疏和对事物的认知”这个话题写一篇文章。

注意：

(1) 所写内容必须在话题范围之内。试题引用的寓言材料，考生在文章中可用也可不用。

(2) 立意自定。

(3) 文体自选。

(4) 题目自拟。

(5) 不少于 800 字。

(6) 不得抄袭。



议论文

感时·花·溅泪

湖北考生

我国诗人有云：“感时花溅泪，恨别鸟惊心。”其实，这句诗正说明了景随情迁的道理。对事物的认识和一个人的感情有很大关系。

对于常人来说，一粒沙子就是沙子，而在诗人的眼里，一粒沙子可以弥漫整个世界。一粒水珠在诗人的眼里便可折射出整个世界。因为诗人富于感情，对事物的认识便不同于一般人。“一千个人眼中有一千个哈姆雷特”，也可能是由于人们对事物感情的亲疏不同造成的。

在“人比黄花瘦”的女词人李清照眼里，她的生活安定、幸福且少受战乱之苦，因此她才会“兴尽晚回舟，争渡争渡，惊起一滩鸥鹭”；然而世事沧桑，后期的她饱受战争流离之苦、丧夫之痛，对于她来说，这时的舟已是“载不动许多愁”。前一舟是幸福愉快的载体，后一舟却成为了愁绪与痛苦的寄托。难道是舟变了么？不，是她的感情变了——物是人非事事休。她对事物的认识抑或对，抑或错？其实本无定论，答案是丰富多彩的。

有人说，中国人缔造了月。这话其实并未夸大。在科学上，月只是一块毫无生命和感情的星体，但中国无数诗人无数美丽的诗篇却赋予了月亮以不朽的生命。在王维的诗中有云：“明月松间照，清泉石上流。”张继诗云：“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。”李白的诗：“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。”苏轼的词：“明月几时有，把酒问青天？”这些优美的诗句，至今细细体味，仍给人口有余香、不绝于耳的感觉。但我们同时也会发现诗人的感情却不尽相同：王维的安适，张继的失意，李白的狂放不羁，苏轼的人世旷远。也正是如此，对于同一事物月的认