

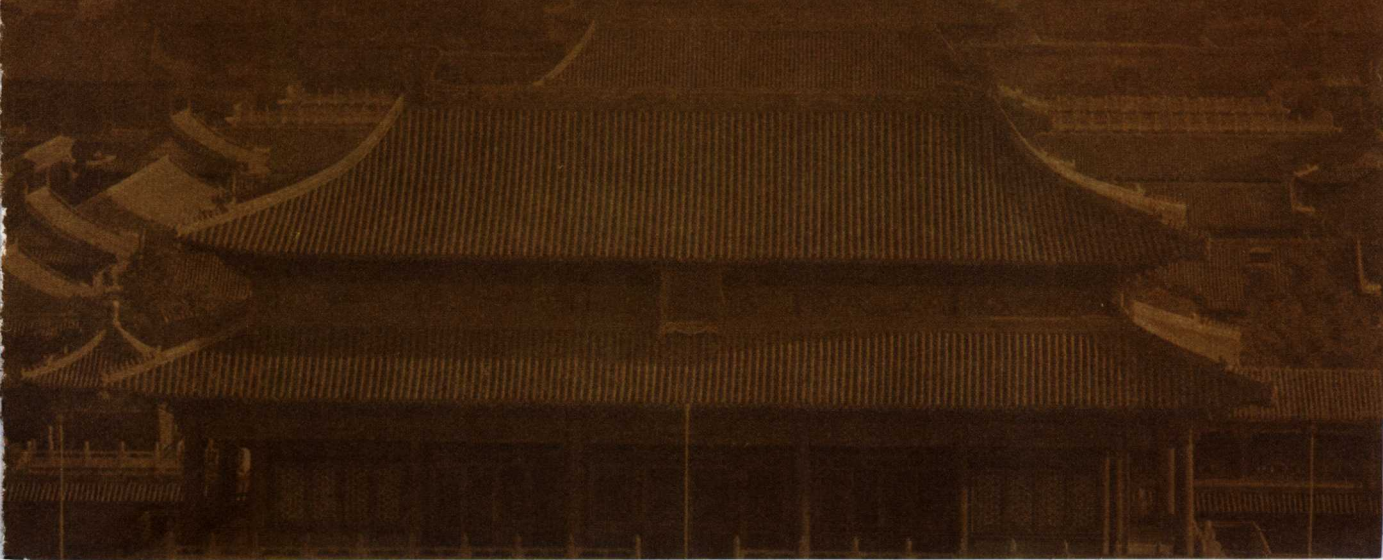
简宁配诗
羊子绘本
A

我的紫禁城



中国社会科学出版社

紫禁城简介





紫禁城·简介

在北京城的中心，金色的故宫熠熠闪光，绮丽的角楼耸立在高高的城墙之上，墙外环绕着宽宽的护城河，形成一座森严壁垒的城堡。

故宫又称“紫禁城”，是明清两代的皇宫，也是世界上最大的宫殿，占地72万平方米（长960米，宽750米），建筑面积15万平方米，始建于公元1406年，明朝第二位皇帝朱棣所建，共建了14年，有房屋9999间半，其实这是一个理想的估计，古人认为天帝居住的天宫为一万间，皇帝身为天子需自我克制不能超越天帝，故少半间。

故宫严格地按《周礼·考工记》中“前朝后市，左祖右社”的帝都营建原则建造，其前半部分为外廷，是皇帝朝政场所。建筑庄严、宏伟，以显示封建帝王至高无上的威严。封建社会中的君臣认为，不这样不足以震慑天下。

巨大的城池分为外朝和内廷两部分。南部外朝以“三大殿”太和殿、中和殿、保和殿为中心，是皇帝举行大典和召见群臣、行使权力的主要场所；保和殿也是科举考试举行殿试的地方，科举考试的一名至三名分别称状元、榜眼、探花。北部内廷以乾清宫、交泰殿、坤宁宫为中心，是皇帝和后妃们居住及皇帝处理日常政务的地方。后廷里帝后居中，东西又各有六宫给嫔妃们居住。

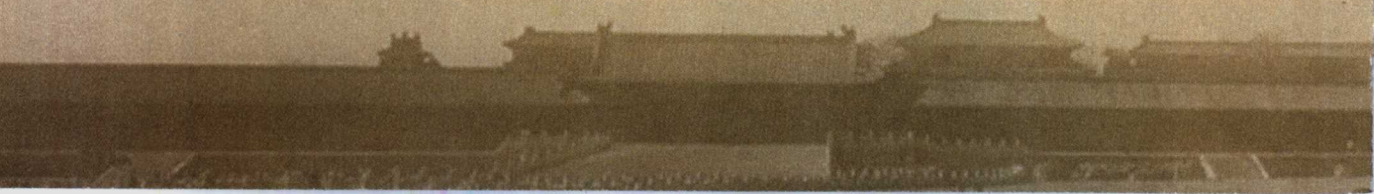
封建王朝的宫苑要体现封建王朝的礼沿成制，故宫继承古制并将它发扬光大，陈设等都体现着皇权至上和森严的等



制秩序、政治规范和伦理精神，几千年来已相故宫的整体布局、规模乃至具体形式、色彩装级。

旧时的北京有城墙环绕，从北京城南的永定门起到皇帝居住的寝宫，中间需要经过共九道门，这正是历史上宫殿的九门之制，是最为森严的一种制度。长长的深深的甬道一重又一重，给人的感觉皇宫是那么远不可及，深不可测。紫禁城的中线即北京的中线，也是当时全国的中央子午线，显示出皇宫是天下的绝对中心。太和殿和主要大殿依次建筑在这条南北中轴线上，其余的建筑都围绕着中轴线展开，浩繁的建筑群主从分明，前后呼应，左右对称，秩序井然。故宫的中心太和殿高35.5米，是明清两代北京最高的建筑，是皇权至高无上的象征，重大典礼，如皇帝大婚、册立皇后、殿试传胪，以及每年元旦、冬至、皇帝生日三大节日受百官朝贺并赐宴等，都在此举行。从文献记载可以想象当时举行朝贺时的情景：天光微亮，从太和殿经过三万平米的广场到一里之外午门便排好了仪仗。皇帝一从后廷走出，立刻钟鼓齐鸣；升座仪式开始，乐声奏起，丹陛下陈列的铜龟、铜鹤、鼎式铜炉中燃烧起檀香松枝，香烟缭绕，文武百官按品级排列，跪满廷前，在乐声中行三跪九叩之礼，山呼万岁，真是皇威浩荡，皇权无上。

中国古人信奉阴阳五行说，这是中华文化的核心内容。故宫中前朝在南后廷在北，按五行说





南方从火，含生长之意，属阳性，是适合从政的地方；北方从水，属阴含收藏之意，是适合寝居之地。五行学说认为土为黄色居中代表国家，所以故宫屋顶多为黄色；火能生土，火为红色，所以宫殿柱子都用红色，以示兴旺发达之意。阴阳五行说渗透在故宫各个角落，据此修建的故宫，它的建筑无论朝向、方位、奇数偶数的使用等等也都有其特定的寓意。

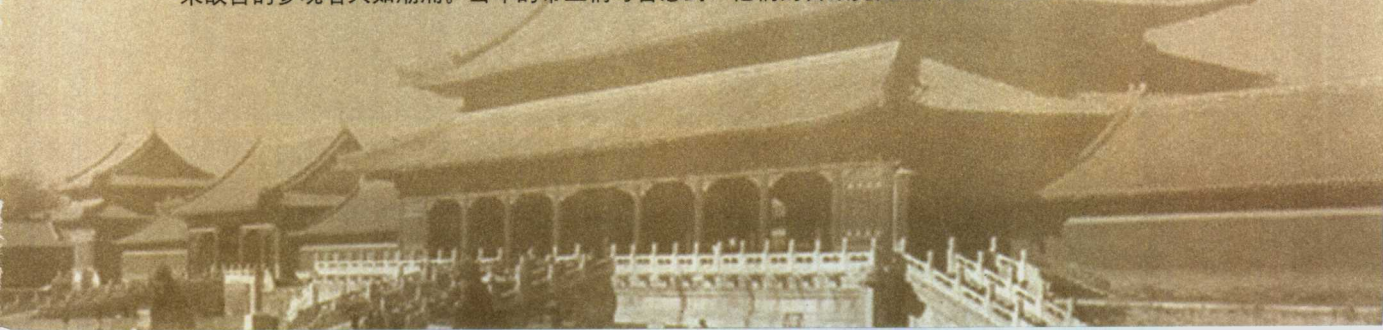
这样一座皇城造价一定是不可想象的。史书里记载：修建故宫时曾役使了十万工匠和百万夫役，所用材料运自全国各地，远至几千里之外的广东和云南。故宫保和殿后的那块近三百吨重的大石雕，是在百里之外从几丈深处开采出来的。为运输这块巨大沉重的石料，据说民夫们在严冬季节，沿途挖井，汲水泼路，结冰后用旱船拉运。拉曳旱船用了骡马一千余头，前后排成一里多长，人喊马嘶，浩浩荡荡，热闹异常，前后足足用了二十八天才终于将它运抵故宫。建造故宫的艰辛可想而知。一位作家曾写道：紫禁城的造价完全可以和一座大城市相颉颃。如果不是一个版图非常辽阔，人口十分众多的帝国，是绝不可能建造出打破世界纪录的皇城来的。故宫因是木构建筑，许多殿宇因火灾历经多次毁建，但是基本上保持了原来的格局。故宫至今仍有房舍九千余间，是世界上现存最大和最完整的古代宫殿建筑群。

从公元1420年建成到1911年中国封建王朝终结，近五百年中，先后有24位皇帝在此居住和处理朝政，许多惊天动地的故事在这里发生。

故宫就像是一部内容丰富的书，需付出时间细细阅读，而对于匆匆的过客们来说偌大的皇城，能够浏览一遍它华美的建筑就已实属不易了。故宫以建筑艺术闻名于世。建筑师们把巨大规模的建筑规划得井井有条，利用重重的墙门和庭院把他们组成壮丽的建筑群，大殿富丽堂皇，气势威武，后宫阴柔秀美，还有大到各式各样的屋顶小至殿前的设置、门户墙壁上的每一处装饰无不充满了奇思妙想，真是殚精竭虑。有人将故宫建筑比作一首有序曲有变奏有高潮有华彩有终曲辉煌壮丽跌荡起伏激荡人心的乐章。

吸引着人们的还有那些珍宝。故宫是一座藏珍纳奇的宝库，宫中收藏了上至商周、下至清末的数以百万计的珍贵文物，有彩陶、玉石器、青铜器、秦始皇兵马俑，有书法、绘画、瓷器、珐琅、文房四宝及竹木牙雕工艺品等，其中堪称国宝级的近万件。故宫收藏的珍宝实际上远不止这些。抗战时期，为躲避日寇侵扰，故宫大批文物南迁，有60余万件运往台湾，现藏于台北故宫博物院，可以想见它们是何等的精彩。

这座宏伟的建筑群和它珍藏的稀世珍宝使故宫成为中华灿烂文化的象征。许多年来，每天来故宫的参观者人如潮涌。当年的帝王们可曾想到：他们的宫殿竟是这样魅力无穷。





羊子简历

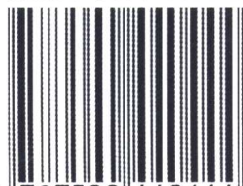
- 1962年生于北京
- 1988年毕业于中央工艺美术学院染织系，获硕士学位
- 1991年赴英国留学，就读于Kingston Polytechnic和London Centre For Fashion studies，主修服装设计
- 现为中国人民大学徐悲鸿艺术学院客座教授



■ 选题策划：郭沂纹
■ 设计：红卫设计



ISBN 7-5004-4044-8



9 787500 440444 >

ISBN 7-5004-4044-8/I.628

定 价：32.00 元

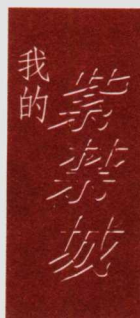
我的紫禁城

简宁配诗
羊子绘本



B1288200





图书在版编目(CIP)数据

我的紫禁城 / 羊子绘; 简宁著. —北京: 中国社会科学出版社, 2003. 8

ISBN 7-5004-4044-8

I. 我… II. ①羊…②简… III. ①叙事诗—中国—当代②漫画—作品—中国—现代 IV. I227 J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 070279 号

责任编辑 史慕鸿
责任校对 修广平
封面设计 红卫设计
责任印制 郑以京

出版发行	中国社会科学出版社		
社 址	北京鼓楼西大街甲 158 号	邮 编	100720
电 话	010-84029453	传 真	010-84017153
网 址	http://www.csspw.cn		
经 销	新华书店		
印刷装订	北京国彩印刷有限公司		
版 次	2003 年 8 月第 1 版	印 次	2003 年 8 月第 1 次印刷
开 本	787 × 1092 毫米 1 / 20		
印 张	6		
字 数	50 千字	印 数	1-10000 册
定 价	32.00 元		

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

时 间和时间过去

也许都存在于时间将来……

那本来可能发生的和已经发生的

指向一个终结，终结永远是现在

—— T.S. 艾略特《四个四重奏》

MA107/01



1288200

第一章

问梦



不是终结，而永远是现在
永远是一扇将要关阖的门
刮起一小阵
金色的旋风
我记得门环晃动
轻叩湛蓝的天空
天空回应——
一个熟悉而又陌生的
乳名

