



新作文

蘇州實業地 (五年級)

主编 李虹宾

全国优秀畅销作文书

陕西师范大学出版社

新 作 文

第四册

著名作家贾平凹题字

新版小学生

提高

新 作 文

(五 年 级)

本册主编：张永红



陕西师范大学出版社

图书代号:ZW200200

新版小学生提高新作文(五年级)

主编 李虹宾

陕西师范大学出版社出版发行

(西安市陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

新华书店经销 潼关县印刷厂印刷

开本 880×1230 1/32 印张 9 插页 2 字数 180 千

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5613-2252-6/G·1631

定 价:12.50 元

开户行:光大银行西安南郊支行 账号:0303070-00330004695

银行户名:陕西师范大学出版社

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与作文工作室联系、调换。

电话:(029)85251157



新作文编委名单

特级教师	方仁工	(上海)
特级教师	鲍志仲	(上海)
特级教师	郭淑玲	(山东)
特级教师	王鹤正	(陕西)
特级教师	程红兵	(上海)
特级教师	索玉章	(陕西)
特级教师	高成庆	(黑龙江)
作文专家	秦兆基	(江苏)
特级教师	刘大勇	(山西)
特级教师	方家驹	(陕西)
特级教师	高万祥	(江苏)
特级教师	薛星北	(贵州)
特级教师	钟德胜	(广东)
特级教师	朱道初	(浙江)



新作文出版人
新作文整体策划
新作文策划人
新作文整体设计

高经峰
作文工作室
刘东风 周耘
新起点设计室



读新作文 写好作文



新作文主题词

新作文顾问名单

刘国正 作家，诗人，人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会名誉理事长

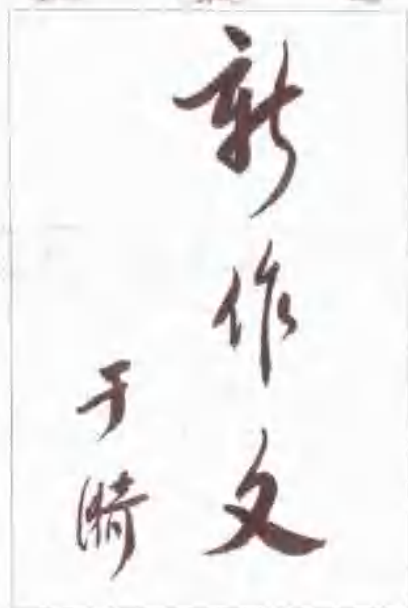
章 熊 中央教育科学研究所研究员，中学语文教学专业委员会学术委员会主任

张定远 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会副理事长，中国语文报刊协会副会长

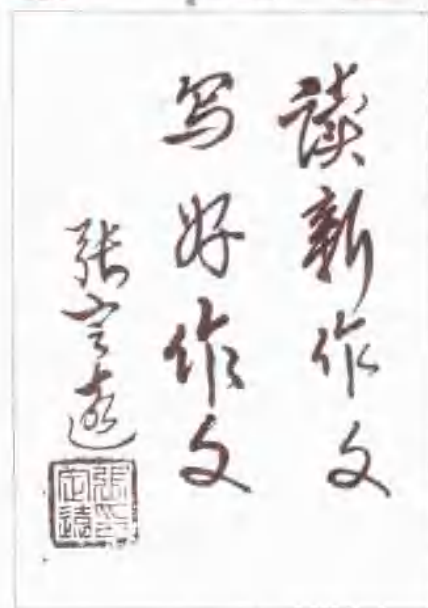
顾振彪 人民教育出版社编审，中语室主任

顾之川 人民教育出版社副编审，中语室副主任

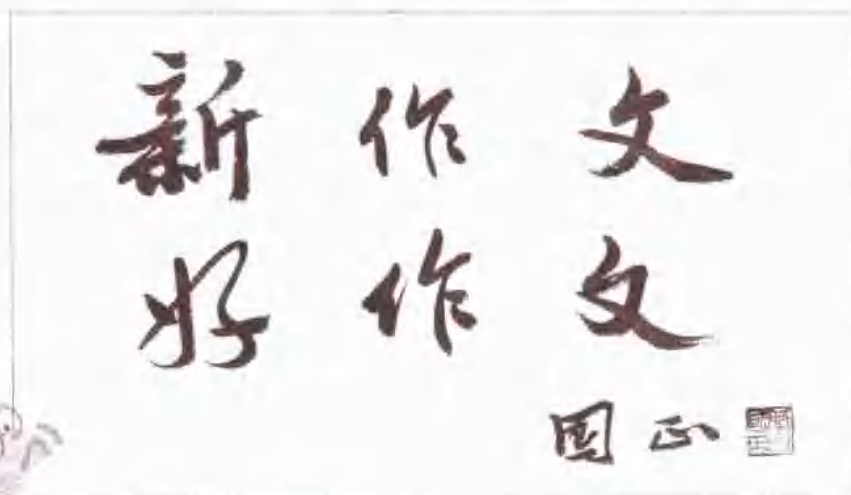
崔 峦 人民教育出版社小语室主任，小学语文教学专业委员会理事长



- 著名特级教师，教育部中小学教材审查委员于漪老师为“新作文”题字



- 中国教育学会中学语文教学专业委员会副理事长，人民教育出版社编审张定远先生为“新作文”题字



- 著名诗人，教育部中小学教材审查委员，中国教育学会中学语文教学专业委员会名誉理事长刘国正先生为“新作文”题字



作文水平提高的“秘诀”

张永红

同学们由中年级进入高年级,就会有不同的学习要求,准确地说,经过一年的学习,你们的认字能力、阅读能力、写作能力、口语能力都要有所提高。就写作能力而言,我们的写作水平要提到多高呢?我们的教材中又是如何规定的呢?在新修订的《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》(试用修订版)中,对我们高年级学生的习作有明确的要求:“能写简单的记实作文和想像作文,能写读书笔记、书信等,内容具体,感情真实,语句通顺,有一定条理,书写工整,注意不写错别字,会用常用的标点符号。”并要求“养成想清楚再写和写后认真修改的习惯”。

可以看出,进入高年级后,仅就记实作文和想像作文而言,就必须由“学写”升为“会写”。一字之差,要求大不相同。并且还要能写读书笔记和书信。那么如何才能提高呢?投机取巧的办法是没有的,如果说有“秘诀”的话,那就是多读、多练、多想。

一、大量阅读,汲取丰富营养

古人云:“读书破万卷,下笔如有神。”说明读与写是密切相关的,从某种意义上讲,阅读是学习,作文是运用。更准确地说,阅读是“吸收”,作文是“倾吐”。阅读水平的高低常常决定着作文能力的高低。作文所需要



的遣词造句、布局谋篇以及观察事物、分析事物的能力在很大程度上依赖于阅读。

阅读要有目的。如果盲目地、散漫地去读书,抓住什么读什么,良莠不分,读后也不假思考和体会,这样读书是没有什么作用的,至多是看了一些热闹罢了,对写作不会有多大的好处。阅读精品文章时要从文章的语言入手,细致深入地分析和体会每一个字、词、句、段的意思,进而分析全篇的内容以及表达了作者的什么思想情感。然后再反过来思考文章中的内容和思想感情,作者又是采用什么样的语言和叙述方式表现出来的。通过理解和分析,逐步悟出写文章的一般方法、规律,用这个方法、规律去指导我们的作文,才是阅读的真正意义。

阅读不仅要深,还要广。要广泛地阅读各类书籍,如科普读物、历史故事、科幻童话、文学名著等,以便开阔视野,扩大知识面,获取多方面的知识。将其中的精彩部分记下来,便会为写作积累大量素材。积累丰富了,运用时贮存于头脑中的信息就会活跃起来,我们就会根据写作的需要自然地表达出来。书读多了,方法、规律、信息自然就多,写起作文就会得心应手,我们的作文能力也就在这不断的阅读积累中逐步提高。

二、勤于练笔,提高综合能力

同学们都知道,卖油翁的故事,从故事中我们知道“熟能生巧”这个道理,作文也是如此。要想提高作文能力,就必须多写多练,练习得多了自然会熟中生巧,写出好文章来。除了我们课本上要求写的作文外,我们平时要注重两种非常好的小练笔,那就是日记和读书笔记。

写读书笔记可以帮助我们加深对文章思想内容的理解,提高读写能力,还可以帮助我们积累材料,提高认识。常言说得好,“好记性不如烂笔头”嘛。写读书笔记的形式多种多样,可以摘抄好句子和段落;可以总结内容提纲;帮助理解文章的思路 and 结构;也可以写阅读后





的体会与感想。

日记是一种非常灵活的写作形式,它的内容、范围、篇幅不受任何限制。把自己在日常生活中的所见、所思、所感,以及亲身经历的事或身边发生的事,有重点地、真实地写下来,养成勤动笔、说真话、抒真情的好习惯。这样一来,我们在平时就可以按照自己的兴趣练习片断写作,二来又为日后的作文积累丰富的生活素材。由于这些素材是我们真实的写照,所以它就成了我们写作最真实、最生动的写作素材库。有了丰富的写作素材库,你还发愁没内容可写吗?

无论干什么事,贵在坚持,练习写作更是如此。只有坚持不懈地练习写,你的观察能力,你的语言表达能力,你的分析问题能力及概括能力,你的悟理说理能力,才会在不断的练笔中得到提高。

三、放飞想像,由写“实”到写“虚”

就作文能力而言,无非两大方面:一是再现能力,一是表现能力。再现能力也就是写“实”的能力,即记叙、描写、说明的能力。表现能力也就是写“虚”的能力,即抒情、议论、想像的能力。一般来说,写“实”较易,写“虚”较难。但我们说会写作文,写作能力强,往往指的就是抒情、议论、想像能力过人。事实上,文章真正令人佩服、令人感动之处,恰恰多在有抒情、议论的时方,文章独特的魅力也常常和奇妙的想像有关。由此可见,注重抒情、议论、想像的培养,是提高作文重要的一环。而抒情、议论、想像的核心,则是联想、想像。通过联想和想像,我们可以从一件事想到相关的另一件事,从而找出事物之间的内在特性;可以从一个人的身上发现人物闪光点和精神风貌;可以从一个小小的物品看出它的人格魅力;也可以从眼前的景物中感受到奇妙与梦幻。当然,注重写“虚”,并不是说就要抛开“实”。相反,写“实”就是写“虚”的基础,写“虚”是写“实”的升华。离开了记叙、描写、说明,抒情、议论、想像就会失去现实意



义。因此,我们在观察、写作的过程中,要充分发挥我们的想像力,借景抒情,借事明理,借物言志。并多写想像作文,让我们自由的心灵在想像的天空遨游。这样我们的作文才会有一个令人欣喜的进步。

从四年级开始,就要求我们小学生能修改自己的作文。进入高年级后,也同样要重视。修改时要从中心、内容、结构、语句、标点等方面着手,看一看,你所要表达的中心突现出来了没有;内容是否围绕中心来写的;结构是否合理,能否把事情说清楚;语句、字词是否准确、生动;标点符号的运用是否正确。可不能小看这个修改过程,文章只有通过反复的修改,才会变得更完整,更具体、更生动、更形象。



【新版小学生提高新作文】

目 录

人物素描

【名师引路】

大 欣 运用多种方法来描画

【名段采撷】

【名篇剖析】

葛 杨 “全能”爸爸

张修齐 虎妞

吴培基 “小气鬼”不小气

刘 唱 榜样

唐丹阳 羊倌小传

卜一凡 我是一个“野”女孩

王品仙 我的“野蛮女友”

荆翎方 “幽默大王”赵磊

陈光云 “宁死不张”的爸爸

王筱馨 我

左 晨 我爱戴的老师

储 颖 我的爸爸

杨 源 以身作则的爸爸

丁 璐 我的弟弟

余夏芬 想到火星做客的奶奶

赵 良 新来的班主任

刘燕妮 我

林 轩 我的外公

李 响 咱们班的“巾幗”



CONTENTS

目
录

童年记事

【名师引路】

35 李 宏 寻找生活的亮点

【名段采撷】

【名篇剖析】

38 陈 炯 电脑闯关记

40 赵飞飞 漂亮的补丁

41 裴冬亮 抢拍一张“夕阳红”

43 魏 娜 “哭泣”的照相机

45 张静静 军棋大战

46 谢 艺 足球赛

48 何律恒 下台风波

50 邹媛媛 老师亲爱我

51 王力强 裤子的故事

53 胡佳熠 钓鱼

54 郭胜男 心中的红领巾

57 李清曈 难忘那一枪

58 董明甲 编外“120”

60 蔡尚君 “傻”三叔经商

61 刘嘉华 老师没来的时候

63 李 凯 它激励我前进

64 李 强 偷枣

66 王 波 违章

67 李 春 奇怪的称呼

69 刘 路 课堂上的故事

目录

70	刘 丹	学泡功夫茶
		 人间美景
		【名师引路】
73	李 宏	让景物增添光彩和活力
		【名段采撷】
		【名篇剖析】
76	庄莉莉	经历台风
78	杨小青	秋晨
79	妍 瑾	湖
81	张连昆	晨雾
82	刘晓艳	春雨
83	程意然	看冰灯
86	钱 畅	云海日出
87	江 森	长河落日
88	张 微	雪
90	卫皎丽	雾
91	占莹莹	我爱春雨
92	郑 昕	观潮
94	陈韩斌	古镇老街
96	邓 挺	川西河的变迁
98	俞亚红	“大弹涂”历险记
101	胡 源	银沙之海——北海
102	李星月	美丽的小三峡
103	缪欣君	美丽的西双版纳
105	蒋 宽	我爱家乡的滦河



CONTENTS

目录



001

范馨中 寻觅春天的踪影



爱物乐园

【名师引路】

002

张永红 用爱心写爱物

【名段采撷】

【名篇剖析】

003

倪珠梅 小松鼠

004

高芳赫 可爱的小鱼

005

周 治 清晨，窗前飞过一群白鸽

006

孙 可 我的特殊朋友

007

梁 佼 鹦鹉

008

宋安琪 蜘蛛“复仇”记

009

赵 安 小猫白胖

010

卢 恺 青菜鸟

011

刘 颖 鹤

012

周 潜 我爱姑妈家的大黄狗

013

吴文韬 爱管闲事的猫

014

冯晨曦 蜘蛛

015

熊 欣 可爱的小鸭子

016

汤 婧 野菊花

017

张丹丹 我爱家乡的土特产

018

张恩铭 我的毛毛

019

袁 元 我爱香樟树

020

王雅雅 蚂蚁

021

蒋 芳 美丽的小金鱼

022

陈 锋 我家的将军

目 录

生活感悟

【名师引路】

李 宏 我以我眼看世界

【名段采撷】

【名篇剖析】

胡星辰 我做错了吗？

冯 锐 保护大海

许幼澄 遥远的思念

徐 迪 养金鱼的启示

叶 纤 我爱老师的眼睛

耿 菲 和老师说说心里话

关珊培 妈妈，请相信我

张彦莹 野鸭子飞来了

魏健波 我很丑，可是我很善良

柴梦蓉 妈妈，再爱我一次

周恩思 您变了，爸爸

杨懿琳 我的烦恼——聪明

成宿格 女孩不比男孩笨

郑 毅 新发型的启示

书迷空间

【名师引路】

咏 泓 围绕原作重写感受

【名段采撷】

【名篇剖析】

屠 霁 一个叫人发笑而神往的世界

——《5月35日》读后感



CONTENTS

目 录



172	张 强	我要做个有用的人 ——读《落花生》读后感
177	尹 军	可敬的生命 ——读《种子的力》
179	佚名	我的理想 ——读《从调皮鬼变成小书迷》有感
181	杜 华	《红绿灯下评“三毛”》读后感
182	周丽霞	让我们都拥有一颗善良的心 ——看电影《良心》有感
184	周少龙	母爱·智慧 ——读《新编《麻雀与猎狗》》有感
185	周月英	读《你死了谁会哭？》有感
187	姚 欢	《秋天的怀念》读后感
188	宋孟娇	读《梅花魂》有感



游历天下

【名师引路】

191	大 欣	详略得当写游记
-----	-----	---------

【名段采撷】

【名篇剖析】

194	曹 娴	黄山之旅
195	徐柄晖	与王伯伯同游金湖
197	王 晓	云头岭之行
199	王子航	石门公园游记
201	张浩祺	长白之旅
202	张 石	海滨趣事
204	秦志伟	游泰山
205	赵 懿	游万春园

目录

207 杜时萌 九寨沟之行

208 陈雨恒 体验漂流



彩笛声声

【名师引路】

212 王诗萍 创造诗的意境美

【名段采撷】

【名篇剖析】

215 狄桔芳 爷爷

216 李婧婧 梦——幻想的翅膀

217 郑玉鹏 我·老师

218 林之雨

221 许鹏飞 美丽的春天

221 陈颖 眼睛

222 杨琳 家

224 李剑桥 童年

225 顾汤杰 我可不忍

227 印佳楠 槐乡五月



绿色信箱

【名师引路】

231 大欣 掌握书信的实用性

【名段采撷】

【名篇剖析】

234 贺伟 给舅舅的一封信

235 马煜 给海的女儿的信

